

## LA REVISTA *AURORA DE CHILE*, 1938-1939 Y EL ANTISEMITISMO. NOTA SOBRE LA DEFENSA DE LOS JUDÍOS Y LA LUCHA CONTRA EL RACISMO NAZI\*

THE MAGAZINE *AURORA DE CHILE*, 1938-1939 AND ANTISEMITISM.  
NOTES ON THE DEFENSE OF THE JEWISH PEOPLE AND THE FIGHT  
AGAINST NAZI RACISM

González Pizarro, José Antonio \*\*

### RESUMEN

Se analiza la revista *Aurora de Chile*, creada por Pablo Neruda, en cuyos números de los años 1938-1939, hizo una defensa de los judíos perseguidos en Alemania nazi, en el contexto de la lucha antifascista que se experimentaba en la guerra civil española, 1936-1939. La revista, además de apoyar intelectualmente la causa republicana, informó de la persecución y exterminio de los judíos en Europa. Y denunció las ideas racistas en la vida pública chilena.

### PALABRAS CLAVES

Aurora de Chile, Guerra Civil Española, Judíos, Racismo.

Recibido: 1 de septiembre de 2025.

### ABSTRACT

This article analyzes the magazine *Aurora de Chile*, created by Pablo Neruda. In its 1938–1939 issues, Neruda defended the persecuted Jews of Nazi Germany, in the context of the anti-fascist struggle experienced during the Spanish Civil War (1936–1939). In addition to intellectually supporting the Republican cause, the magazine reported on the persecution and extermination of Jews in Europe. It also denounced racist ideas in Chilean public life.

### KEY WORDS

Aurora de Chile, Spanish Civil War, Jewish people, Racism.

Aceptado: 3 de diciembre de 2025.

\* El trabajo forma parte de una investigación bajo el marco del “Proyecto Convenio de Desempeño de la Facultad de Ciencias Jurídicas- Escuela de Derecho, Antofagasta”, año 2024.

\*\* Doctor en Historia por la Universidad de Navarra. Académico-Investigador, Profesor Titular de la Universidad Católica del Norte. Correo: jagonzal@ucn.cl. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4030-0353>.

## INTRODUCCIÓN

Durante la Guerra Civil Española, 1936-1939, Pablo Neruda fundó en Santiago la revista *Aurora de Chile*, como continuidad de la célebre mantenida por Camilo Henríquez en los albores de la república. El poeta de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, se sumó, de regreso de Madrid en 1938, a reforzar la causa antifascista que se libraba en suelo español, por los defensores de la república contra el alzamiento nacionalista liderado por Francisco Franco.

El conflicto español no dejó indiferente a ningún país europeo. Mientras los regímenes de Hitler y Mussolini apoyaron entusiastamente a las fuerzas nacionalistas, la Unión Soviética sostuvo a las fuerzas republicanas, donde uno de sus pilares fue el partido comunista español. El catolicismo universal también se vio dividido. En menor dimensión se pudo observar entre los partidarios de la república, a Jacques Maritain y George Bernanos. La mayoría, empero, se mostró partidaria de las fuerzas nacionalistas, donde encontró asidero el catolicismo ibérico bajo la insignia de una cruzada. En Chile, la escisión de los jóvenes católicos del Partido Conservador, hizo que la nueva agrupación, la Falange Nacional, con Eduardo Frei Montalva, Bernardo Leighton y Ricardo Boizard, estuviera con las fuerzas del gobierno legítimo de Madrid.

En este contexto, las sociedades latinoamericanas exhibieron sus adhesiones. Los

gobiernos conservadores y admiradores de los regímenes fascistas europeos, apoyaron las ideas y acciones de los rebeldes nacionalistas. Pocos gobiernos, la notable excepción de México, apoyaron la causa republicana. Chile se encontró con el tránsito de un gobierno de derecha, Arturo Alessandri Palma, en los inicios y desarrollo de la guerra civil española, hacia un gobierno del Frente Popular, con Pedro Aguirre Cerda. Este, desde fines de 1938 hasta el final del conflicto en 1939, mostró simpatía, como era de esperarse, por los republicanos. Así, nuestro país se manifestó de modo disímil en la guerra fratricida. Sí, hubo un consenso: el asilo diplomático para los refugiados, se observó en las dos administraciones.

Como el conflicto se planteaba en una dialéctica entre gobiernos democráticos-salvo el caso de la Unión Soviética- y regímenes totalitarios, la revista *Aurora de Chile*, además de abordar las acciones de la Alianza de Intelectuales Antifascistas en nuestro país, se hizo cargo de las acciones que estaban sucediendo en la Alemania nazi. De esta manera, dio cuenta de las medidas contra los judíos y cómo las ideas racistas estaban influyendo en el gobierno de Alessandri Palma.

El objetivo de este artículo es atender a un tópico no mencionado, en el par de estudios sobre la revista mencionada<sup>1</sup>. Esto dice relación que la revista, no sólo se hizo cargo de una lucha internacional contra la persecución hacia los judíos, sino también se adentró a situaciones en nuestro país, en

1 Nos referimos a Fabio Moraga Valle y Carla Peñaloza Palma, "España en el corazón de los chilenos. La alianza de intelectuales y la revista *Aurora de Chile*, 1937-1939", en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 38/2 (Bogotá, 2011): 55-81; Ana Amélia M.C. Melo, "Intelectuais e política no Chile: Apontamentos sobre a revista *Aurora de Chile* (1938-1940)", en *Varia Historia* 34/64 (Belo Horizonte, 2018): 261-291.

torno a la penetración de ideas racistas y xenófobas, que, en gran medida, justificaban lo que estaba sucediendo en Alemania.

La hipótesis que postulamos apunta a relacionar a figuras emblemáticas de la cultura, insertos en el mundo judío, como Freud, Schweitzer o Lipschutz, como testimonios de la persecución contra los judíos, por el nazismo. Tal persecución, además de constituir un agravio a la civilización de la humanidad, se erigía en una amenaza incluso en Chile.

La acción de la revista *Aurora de Chile* se encuadra en una época donde encontramos diversos elementos que la caracterizan. Las ideologías nazistas y fascistas, habían construido una imagen paradigmática de los judíos en la conspiración del comunismo internacional, la masonería y el capitalismo<sup>2</sup>. La vinculación de las izquierdas, especialmente los partidos que tenían referencias internacionales, el comunista, el socialista, en defensa de la ciencia desenvuelta por personalidades judías (desde Freud hasta Einstein), acrecentó el rechazo a tales expresiones anti-judías. Fomentó una convergencia de las diversas publicaciones internacionales de compartir informaciones. Además, el territorio de España, se había transformado en un campo de batalla, tanto material como simbólico.

Estos antecedentes, abren las posibilidades de situar el tema de investigación en una historia comparada. Los datos empíricos, informaciones, reacciones, disipan la crítica a esta clase de estudios, desde las investigaciones de transferencia cultural, de basarse en construcciones semánticas y ficticias<sup>3</sup>. Conjugaban la comparación, el contexto de un periodo determinado, preocupaciones internacionales -la persecución antisemita, el auge del fascismo, la ideología racista nazi-, los nexos culturales e ideológicos entre España, repúblicas latinoamericanas y Chile. Dadas las implicaciones a nivel global de las ideologías -fascismo v/s comunismo-, su incidencia en grupos sociales e intelectuales de América Latina, que simpatizaban con tales modelos, la percepción de la persecución de los judíos en Europa y su refugio en el continente americano, posibilitan otra perspectiva complementaria de abordar el tópico. La denominada historia interconectada. Acá importa visualizar las acciones de actores individuales y colectivos en distintos niveles estatales, sociales y comunitarios. Así, estaríamos por encuadrar lo acaecido en Chile en una perspectiva transnacional. Por historias interconectadas, entenderemos, “situaciones en las que se desarrollaron contactos estrechos, intercambios de información o ideas, presiones, relaciones y vínculos entre individuos, líderes comunitarios, élites

2 Ricardo López Göttig, *Origen, mitos e influencias del antisemitismo en el mundo* (Buenos Aires: Cadal-Konrad Adenauer Stiftung, 2019), en especial capítulo 2: “¿Cómo surgieron las teorías de la conspiración judía mundial?”, 23-34; José Carlos Rueda Laffond, “Judíos, comunistas e interbrigadistas: intersecciones y ambivalencias en los años treinta desde un enfoque transnacional”, en *Revista Brasileira de Historia* 39/82 (Sao Paulo, 2019): 241-263. En el caso de España, objeto de preocupación medular de la revista en estudio, Francisco Franco estableció el 1 de marzo de 1940 el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo, ver: “Muestra de documentos del Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo”. Centro Documental de la Memoria Histórica, Ministerio de Cultura. Gobierno de España. [Disponible en: <https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/destacados/2020/documentacion-tribunal.html>. (Consultado el 5 de noviembre de 2025).

3 Thomas Welskopp, “Comparative History”, en *European History Online* (EGO) (Mainz: Institute of European History, 2010), 12-03. [Disponible en: <https://d-nb.info/1020545194/34>]. (Consultado el 6 de noviembre de 2025).

políticas y funcionarios gubernamentales a través de las fronteras de los Estados nación”<sup>4</sup>.

Sea desde la historia comparada como de la historia interconectada, encontramos en las páginas de la revista cuatro vectores: a) el trasfondo de la guerra civil española, donde se debaten la hegemonía político-cultural de los republicanos o de los nacionalistas. Aquello aunó a un grupo de intelectuales chilenos, convocados por Neruda, quien sirvió de bisagra, entre este núcleo y las diversas asociaciones de intelectuales españoles, en defensa de la causa republicana. En este contexto, cabe insertar el apoyo judío a la causa del gobierno de Madrid<sup>5</sup>; b) el discurso racista y antisemita que fundamenta la persecución de los judíos en Europa; c) las vinculaciones de actores individuales judíos en Chile y sus contactos con personalidades judías europeas y las instancias de rechazo internacional a la persecución judía; d) las repercusiones en Chile, en la prensa, en la política gubernamental, en los partidos políticos, entre posturas antisemitas y las que hacen la defensa de los judíos y reaccionan contra el racismo.

#### EL SURGIMIENTO DE LA REVISTA *AURORA DE CHILE*

La revista *Aurora de Chile*, nació de la Alianza de Intelectuales Antifascista en

Chile. Previamente, el 7 de noviembre de 1937, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, fue fundada la sección chilena de la Alianza de los Intelectuales en Defensa de la Cultura. El 1 de agosto de 1938 surgió la revista *Aurora de Chile*, como órgano de la Alianza de Intelectuales de Chile para la defensa de la Cultura. Según conjetura Ana Amelia M.C. Melo, fue una estrategia del Partido Comunista para aunar a las fuerzas progresistas que se proyectarían en el Frente Popular.

*La Aurora de Chile*, tuvo a Neruda como director, y a Roberto Aldunate, Luis Enrique Délano, escritor y diplomático, que vivió en Madrid los inicios de la guerra civil, Rosamel del Valle, conocido poeta, y Diego Muñoz, escritor y abogado, que estudió con Neruda en Temuco, como redactores. Figuraron entre sus colaboradores, los firmantes de la Alianza de Intelectuales Antifascista, como la escritora Marta Brunet, los escritores Ricardo Latcham, Luis David Cruz Ocampo, Andrés Sabella Gálvez<sup>6</sup> y los historiadores, Domingo Amunátegui Solar, ex rector de la Universidad de Chile, Ricardo Donoso Novoa y Guillermo Feliú Cruz<sup>7</sup>. La revista pudo difundir veinte números con desigual número de páginas. El 1 de agosto de 1938 en su primer editorial afirmó:

4 Judith Bokser Misses-Liwerant, Daniela Gleizer y Yael Siman, “Claves conceptuales y metodológicas para comprender las conexiones entre México y el Holocausto ¿Historias independientes o interconectadas?”, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Nueva Época 228 (México 2016): 270.

5 Arno Lustiger, ¡*Shalom libertad! Judíos en la Guerra Civil Española* (Barcelona: Flor del Viento Eds., 2001); David Pérez Guillén, «Mussolini, Franco y los judíos: una relación controvertida», en *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea* 20/4 [En línea 2014]. [Disponible en: <http://journals.openedition.org/diacronie/1754>]. (Consultado el 21 de septiembre de 2025). Mario Martín Gijón ha señalado que, durante la Segunda República Española hubo un filosefardismo y durante el Estado franquista una judeofobia, ver “Del filosefardismo a la judeomasónica (1931-1945). La imagen del judío entre la Segunda República y el Estado franquista”, en *Cultura, ideología y fascismo. Sociedad civil iberoamericana y Holocausto*, eds. Leonardo Senkmann y Avraham Milgram (Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2020), 259-303.

6 Sobre este intelectual, José Antonio González Pizarro, Andrés Sabella. *Itinerario biográfico y obra literaria de un hombre del desierto de Atacama* (Antofagasta: Ediciones Universitarias, Universidad Católica del Norte, 2013).

7 M.C. Melo, *Intelectuales e política no Chile...*, 272. La autora se centra en los aportes inéditos de los intelectuales, en poemas, relatos y, a su vez, en difundir actividades de los escritores españoles, y reconocimiento a Neruda, etc.

“un mundo más despiadado, más descarado por la violación de todo fundamento moral y acostumbrados al crimen fascista de cada día, sentimos más cruelmente amenazada a nuestra patria, por fuera y por dentro. Un pueblo desesperado y abandonado, una clase feudal de gobernantes aliados claramente a la corrupción y a la violencia totalitaria”<sup>8</sup>.

La revista difundió las diversas informaciones culturales de la España republicana. De igual modo, dio cobertura a las manifestaciones de solidaridad con la causa antifascista, de los intelectuales europeos, latinoamericanos y chilenos.

Para formarse una idea del impacto de la guerra civil en suelo nacional, Luis Alberto Sánchez, intelectual peruano y alto dirigente del partido político APRA, de Haya de la Torre, escribió en sus Memorias:

“No creo que ninguna ciudad, incluyendo a Buenos Aires y La Habana, donde habían [sic] gruesos sectores hispánicos, se conmoviera tanto como Santiago. Al comienzo reinó la perplejidad. En dos semanas, como si invisibles y ubicuas teas atizaran aquel tremendo incendio, la sociedad chilena, especialmente los grupos intelectuales, se dividieron

en dos bandos irreconciliables (...) Santiago se convirtió en un vasto y tenso observatorio. Los mapas de guerra, las consignas de los partidos, las canciones de combate de España se trasladaban a Chile. En menos de seis meses, la guerra ideológica había sustituido a la influencia política y literaria”<sup>9</sup>.

Fue un combate total contra el fascismo. El poeta Vicente Huidobro, denunció a los aviadores italianos en visita por América del Sur y Chile, que recogió la revista *Aurora de Chile*<sup>10</sup>. Asimismo, la revista se hizo cargo del nazismo alemán, cuya ideología tenía un símil en nuestro país. Dio amplia cobertura a las informaciones europeas que hablaban de limpieza étnica contra los judíos. Más tarde, criticó el expansionismo bélico e imperialista del nazismo, pues la revista todavía se editaba al comenzar la Segunda Guerra Mundial.

El planteamiento inicial de la revista, tomó como epígrafe las palabras elocuentes de Camilo Henríquez, al fundar en 1812 *Aurora de Chile*. Aquellas eran una declaración intelectual sobre la situación nacional. Ahora, servían de directriz orientadora de la publicación:

“Un pueblo desesperado y abandonado, una clase feudal de gobernantes

8 *Aurora de Chile*, se encuentra digitalizada en Memoria Chilena de la Biblioteca Nacional de Chile, cuyos números consultados se encuentran en el sitio: “Aurora de Chile (1938-1940)”. [Disponible en: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-articulo-636564.html>]. (Consultado 15 de agosto de 2025).

9 Citado por Moraga y Peñaloza, “España en el corazón de los chilenos...”, 64.

10 Huidobro publicó en el periódico *La Opinión*, de Santiago, el 14 de octubre de 1937, un poema-panfleto, denunciando que cuatro de los aviadores italianos, de visita en el subcontinente, habían combatido en España, “Fuera de aquí! Imprecación a los aviadores italianos en paseo comercial por Sud América”, citado en José Antonio González Pizarro, “Andrés Sabella y la Guerra Civil Española. Las Letras en la cruzada antifascista Andrés Sabella y la Guerra Civil”, manuscrito en proceso de evaluación, 2025c, nota 37.



aliados claramente a la corrupción y a la violencia totalitaria, el comercio chileno y parte rica del territorio entregado a un país culpable de los mayores crímenes contra la humanidad y culpable de sus más grandes dolores actuales, en fin, una nueva noche colonial palpitante de terrible fermento. Y para contra esta oscura noche, nuestra nueva, clara “Aurora de Chile”<sup>11</sup>.

### EL NAZISMO Y LA PERSECUCIÓN DE LOS JUDÍOS. LA VIGILANCIA EN CHILE

Las noticias sobre la persecución nazi contra los judíos en Alemania<sup>12</sup> causaron honda preocupación en los círculos democráticos de la sociedad. El conflicto español hizo deslizar a los partidos de la derecha tradicional aproximarse a los regímenes instaurados en Alemania e Italia. A su vez, los partidos de izquierda mostraron empatía y solidaridad con la situación judía en Europa y en América Latina<sup>13</sup>.

La política de Hitler iba mostrando una escalada cada más vez despiadada

contra los elementos judíos. Había comenzado con la dictación de la Ley para la Restauración del Servicio Profesional de 7 de abril de 1933, que limitó severamente la participación judía en la vida pública. Prosiguió con una fase anhelada por Hitler, como fueron las Leyes de Núremberg de septiembre de 1935, donde se aplicaron las teorías raciales. Con estas normas, los judíos quedaron excluidos de la ciudadanía germana, la prohibición de matrimonios mixtos, privación de ser funcionarios públicos, etc. Desde 1937 se establecieron cuatro campos de concentración en Alemania. Un decreto de 1 de enero de 1939 obligó a que se consignaran en los documentos de identidad la ascendencia judía y los pasaportes tuviesen la letra identificativa “J”. La política de segregación tuvo una expresividad en el decreto de 3 de octubre de 1938 sobre confiscación de bienes judíos. Un hito mayor, lo constituyó el *pogrom* del 9-10 de noviembre de 1938, conocido como *Kristallnacht* o “la noche de los cristales rotos”<sup>14</sup>, por la amplia destrucción del comercio judío y el esparcimiento de los vidrios en las calles. El 12 de noviembre

11 “Los intelectuales chilenos hablan en 1938”, *Aurora de Chile*, Santiago, 1 de agosto de 1938, 1.

12 Susana Dawbarn de Acosta, “Los judíos alemanes frente a la persecución nazi (1933-septiembre 1939)”, en *Revista de Historia Universal* 13 (Cuyo 2013): 50-74; Jean Pierre Blancpain, “América Latina y Nazismo. Desde la inmigración judía hasta el mito del IV Reich (1933-1955)”, en *Cuadernos de Historia* 12 (Santiago 1992): 119-142.

13 Existe una amplia bibliografía al respecto. El libro de Senkmann y Milgram, *Cultura, ideología y fascismo...* es fundamental. Haim Avni ha graficado la postura en América Latina del modo siguiente: “Mientras que, en los países más desarrollados, Argentina y Brasil, las posibilidades potenciales eran mayores que la disposición de sus presidentes, ministros y funcionarios relevantes a ofrecer asilo a los perseguidos, la situación se invertía en las repúblicas menos desarrolladas”, Ecuador y República Dominicana, se manifestaban más abierto en acoger a los judíos perseguidos, ver Haim Avni, “Los países de América Latina y el Holocausto”, en *Enciclopedia del Holocausto*, (coords.) Robert Rozett y Shmuel Spector (Jerusalén: E.D.Z. Nativ Ediciones, 2000), 85-94. [Disponible en: [https://www.academia.edu/19979234/Los\\_paises\\_de\\_America\\_Latina\\_y\\_el\\_Holocausto\\_Prof\\_Haim\\_Avni](https://www.academia.edu/19979234/Los_paises_de_America_Latina_y_el_Holocausto_Prof_Haim_Avni)]. (Consultado el 5 de noviembre de 2025).

14 Tal acción en Alemania concitó una adhesión ciudadana en Chile de repulsa a la Kristallnacht. Una multitud reunida en Santiago, en el Teatro Caupolicán el 19 de noviembre de 1938, repudió tal violencia contra las personas y bienes judíos. Gustavo Guzmán, ““Chile para todas las razas”: respuesta de la prensa antifascista al antisemitismo del Partido Nacional Fascista de Chile (1938-1940)”, en *Cuadernos Judaicos* 32 (Santiago 2015): 143.

de 1938 se excluyó a los judíos de la vida económica con la clausura de los negocios de propiedad judía<sup>15</sup>.

Esta realidad lacerante la denunció la revista en comento. En su edición de 24 de diciembre de 1938, se refirió al decreto de 25 de junio, que prohibía a los judíos el ejercicio de su profesión médica en Viena<sup>16</sup>. Bajo el epígrafe “Ventana abierta sobre un mundo terrible. Documentos que nos lleguen de Europa azotada por el fascismo”, la revista puso de relieve que la discriminación étnica no se limitaba a un segmento de la población judía en Alemania. La normativa de Hitler alcanzaba también a los territorios anexados, como Austria. Avaló su reportaje traduciendo los originales de los documentos en alemán.

A esta altura, la mirada editorial contra el fascismo y el nazismo, fue asumida como un combate total, que se dejó traslucir en la noticia intitulada “No compréis juguetes fascistas”: “¡Qué tiempos estos! Nada hay ya que pueda quedar fuera del gran juego pasional creado por las luchas económicas o sociales. Nada: ni hombres ni cosas”<sup>17</sup>. Y esto, con ocasión de Navidad, no había

que incentivar las emociones bélicas, con móviles de soldados u otros, que alienaran a los niños sobre la violencia y la guerra.

Para el comité editorial de la revista, había una conexión íntima de la crisis espiritual en el mundo occidental y la represión contra la cultura y los fundamentos de la libertad personal, que apuntaba a la expansión de las políticas de los regímenes totalitarios de derecha. En agosto de 1938, la Asociación de Intelectuales de Chile, planteó de modo meridiano la problemática:

“La presencia del fascismo en el campo internacional, su ataque directo a las bases de la cultura -la libertad, la dignidad humana, la independencia de las naciones y a la persona misma de los intelectuales- ha hecho surgir un mandato de unidad para todos los trabajadores del espíritu, en el mundo entero. Chile, no solo no podía ser una excepción, sino que se ha puesto rápidamente a la cabeza de este movimiento en nuestro continente”<sup>18</sup>.

La política de denunciar la amenaza fascista discurrió de varias formas. Una

15 United States Holocaust Memorial Museum, Washington, DC, “Antisemitic Legislation 1933-1939”, en Holocaust Encyclopedia. [Disponible en: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/antisemitic-legislation-1933-1939?parent=en%2F7180>]. (Consultado en 14 de agosto 2024); Michael Berenbaum. “Nazi anti-Semitism and the Holocaust”, en *Encyclopaedia Britannica*. [En línea 2004] [Disponible en: <https://www.britannica.com/topic/anti-Semitism/Nazi-anti-Semitism-and-the-Holocaust>]. (Consultado 14 de agosto 2024). La mejor visión de la persecución judía en Wolf Gruner, *Volume 1 German Reich 1933-1937*, (Berlín / Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019) y Susanne Heim, *Volume 2 German Reich 1938-August 1939* (Berlín / Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019), ambos textos forman parte del programa-obra *The Persecution and Murder of the European Jews by Nazi Germany, 1933-1945*, una colección de 16 volúmenes sobre la persecución nazi en Alemania y en los países ocupados. [Volumen 1 disponible en: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110526387/html>]. (Consultado 14 de septiembre de 2024). [Volumen II disponible en: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110526387/html>]. (Consultado 24 de julio). Relevante por su rigurosidad es la obra de Peter Hayes y John K. Roth (eds.) *The Oxford Handbook of Holocaust Studies* (Oxford: Oxford University Press, 2010).

16 “Permiso para médicos judíos”, *Aurora de Chile*, Santiago, 24 de diciembre de 1938, 8.

17 “No compréis juguetes fascistas”, *Aurora de Chile*, Santiago, 24 de diciembre de 1938, 7.

18 “Vida de la A.I.CH”, *Aurora de Chile*, Santiago, 1 de agosto de 1938, 3.

de las iniciativas fue la realización de un breve cuestionario realizado por la revista, que, bajo el preámbulo “Chile da altura al movimiento antifascista en América del Sur”, formulaba tres preguntas: “¿Cree Ud. que debemos aceptar la influencia de países europeos en nuestro país? ¿Deben ser clausuradas las escuelas alemanas nazis en Chile? En la lucha mundial desencadenada por el fascismo contra la democracia, ¿de qué lado se sitúa Ud.?”<sup>19</sup>.

Entre las variadas respuestas, destaquemos la de Gabriela Mistral, “maestra, escritora, cónsul de Chile”:

“1. Brasil ha reaccionado con violencia contra ella; la Argentina ha hecho otro tanto para defender su espíritu nacional en las escuelas extranjeras o descastadas que tenía y que se ignoraba. Nosotros, tarde o temprano, haremos lo mismo. Mejor es hacerlo pronto; a la rapidez se le llama eficacia, pero también dignidad en tales casos.

2. Absolutamente con la democracia. Sobraba preguntarlo, amigo Neruda. Por tradición de mi vida y por solidaridad con nuestro gremio, perseguido

en Europa, necia y ácidamente por las dictaduras”<sup>20</sup>.

En efecto, las reacciones en Argentina y en Brasil mostraron una esperanzadora respuesta continental. En relación con Argentina habrá que puntualizar dos hitos: la persecución a los judíos por la política racial antes de la Segunda Guerra Mundial y el conocimiento del exterminio -dentro de la “solución final” nazi- en los campos de concentración, al comenzar la conflagración mundial. Incluso cuando se sabe del holocausto, la prensa no reaccionó ante tal tragedia en la dimensión esperada<sup>21</sup>. Malena Chinski, ha planteado la disociación que se produjo entre la “barbarie nazi” en abstracto, y el exterminio judío. Salvo *Crítica*, que tomó una posición contraria a la política nazi, *La Prensa* y *La Nación*, plantearon con cautela su admiración por el régimen hasta denunciar la política nazi. *La Razón* fue el último periódico en cuestionar el antisemitismo de Hitler<sup>22</sup>. El nacionalsocialismo llevó a cabo en Argentina, “un proceso de *Gleichschaltung* (igualación) de diversas instituciones de la colectividad alemana de la Argentina”, de manera exitosa. No obstante, hubo militantes anti-hitleristas que denunciaron el antisemitismo, por medio de diversas

19 “Chile da altura al movimiento antifascista en América del Sur”, *Aurora de Chile*, Santiago, 17 de agosto de 1938, 3.

20 “Chile da altura al movimiento antifascista en América del Sur”, *Aurora de Chile*, Santiago, 17 de agosto de 1938, 3.

21 Robert Moses Shapiro (ed.), *Why Didn't the Press Shout? American and International Journalism During the Holocaust* (Jersey City: Yeshiva University Press, 2003). Shapiro compiló las reacciones de la prensa norteamericana, alemana, italiana, húngara, etc. La prensa yiddish de centroizquierda en los EE.UU. siguió, en la década de 1930, el itinerario de Hitler y el nazismo sobre la persecución antisemita. Kahan y Lvovich, han sostenido que las reacciones en América Latina ante el holocausto, fue fragmentaria, pero sí denunciado por las comunidades judías en Argentina. Ver Emmanuel Kahan y Daniel Lvovich, “Los usos del Holocausto en Argentina. Apuntes sobre las apropiaciones y resignificaciones de la memoria del genocidio nazi”, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Nueva Época 228 (Ciudad de México 2016): 311-336.

22 Malena Chinski, “La representación del “horror nazi” en la prensa argentina”, en *Revista de Estudios Sociales* 54 (Bogotá 2015): 120-133. Se ha indicado que tal disparidad de la prensa argentina en dar cobertura a lo acaecido a los judíos en Alemania, cede en la década de 1940 a un consenso generalizado de rechazar las prácticas del régimen nazi y su genocidio. Gustavo Efron y Darío Brenman, “Los medios gráficos argentinos durante el nazismo”, *Question / Cuestión* 1/11 (La Plata 2011). [Disponible en: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/239>]. (Consultado 10 de noviembre de 2025).



asociaciones lideradas en el exilio por Otto Strasser, que mantuvieron contactos con la diáspora judía<sup>23</sup>. En el caso de Argentina, la intelectualidad, profesionales de origen judío, apoyaron la causa republicana. Bajo la enseña de la Asociación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores (AIAPE), participaron en la revista *Unidad*. Varios se enrolaron como combatientes voluntarios<sup>24</sup>. Empero, la derecha argentina tomó como modelos a Mussolini y Franco, en la visión de un estado nacional y católico, distanciándose del régimen nazi, según mostraron los periódicos afines a tales idearios<sup>25</sup>.

En cuanto a Brasil, las agrupaciones antifascistas durante la larga administración de Getulio Vargas, enfrentaron a la Acción Integralista Brasileira, de Plinio Salgado<sup>26</sup> y, seguidamente, erigieron plataformas como Frente Único Antifascista y el Comité Antiguerreiro, en un ambiente de sectarismo en las izquierdas<sup>27</sup>. El antifascismo se deslizó de modo casi natural por una empatía por los

judíos, haciendo elogios a sus virtudes para contrarrestar la propaganda antisemita<sup>28</sup>.

La prensa en otros países latinoamericanos, como México o Colombia, cubrió esta amenaza racista, sin descuidar el conflicto en suelo español. En el caso de México, se ha hecho notar que las vinculaciones del gobierno de Lázaro Cárdenas con Berlín, apuntaron a afianzar las relaciones comerciales. Estas alcanzaron el mayor acercamiento cuando México nacionalizó el petróleo en 1938, aun cuando la guerra civil española produjo un distanciamiento en lo diplomático, pero fue superado. Cabe sí acotar la mirada del representante alemán en México, Rüdiger von Collenberg, sobre el pueblo mexicano. Incomodidad racial ante “indios y mestizos semisalvajes, habituados al uso de revólveres y cuchillos”, escribía en 1936<sup>29</sup>. El gobierno de México, en consideración a los intereses económicos nacionales, se mostró renuente a permitir la llegada de refugiados judíos que viniesen en barcos europeos y coherente con ello, impidió la entrega de solicitudes de asi-

23 Germán C. Friedmann, “Alemanes anti-hitleristas y antisemitismo”, en *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea* 14 (Madrid 2016): 87-111. También, del mismo autor, “El antisemitismo en la prensa en alemán de la Argentina, 1933-1941”, en *Ayer* 111/3 (Madrid 2018): 283-312. [Disponible en: <https://www.revistasmarcialpons.es/revistayer/article/view/el-antisemitismo-en-la-prensa-en-aleman-de-la-argentina-1933-194/1361>]. (Consultado el 5 de noviembre de 2025).

24 Leonardo Senkman, “Manifestaciones del antifascismo intelectual en Argentina, 1936-1946”, en *Cultura, ideología y fascismo. Sociedad civil iberoamericana y Holocausto*, (eds.) Leonardo Senkman y Avraham Milgram (Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2020), 155-211.

25 Saúl Sosnowski y Leonardo Senkman, “El impacto del aflujo de nazis y colaboracionistas en las letras y otras expresiones culturales argentinas”, en *Informe para la Comisión de Esclarecimiento de Actividades Nazis en Argentina* (Buenos Aires: CEANA, 1969). [Disponible en: <https://cdi.mecon.gob.ar/bases/docelec/ceana/19.pdf>]. (Consultado 4 de noviembre de 2025).

26 Leandro Pereira Gonçalves y Gabriela Santi Pacheco, “El fascismo brasileño y los tres líderes integralistas”, en *Estudios* 53 (Córdoba 2025): 197-217. También, Franco Sabarino Rogero y João Fábio Bertonha (coords.) *El fascismo en Brasil y en América Latina. Ecos europeos y desarrollos autóctonos* (México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013).

27 Angela Meirelles de Oliveira, “El antifascismo en Brasil en los años 30: un panorama de la lucha de los intelectuales”, en *Los Trabajos y los Días* 4/3 (La Plata 2012): 159-177. [Disponible en: <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44215>]. (Consultado el 4 de noviembre de 2025).

28 Avraham Milgram, “Apologia aos judeus no Brasil e Portugal— uma análise comparativa”, en *Cultura, ideología y fascismo...*, (eds.) Senkman y Milgram, 227-255. También, Luis Edmundo de Souza Moraes, “Imagens e estereótipos de judeus na imprensa carioca entre a Revolução de 1930 e o fim do Estado Novo: O Caso do Correio da Manhã”, en *Cultura, ideología y fascismo...*, (eds.) Senkman y Milgram, 701-745.

29 Daniela Gleizer, “Las relaciones entre México y el Tercer Reich, 1933-1941”, en *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos* 64 (San Nicolás de Hidalgo, México 2016): 223-258.

lo<sup>30</sup>. Frente a tal inercia gubernamental, los exiliados europeos en México, se agruparon en diversas asociaciones<sup>31</sup>. Publicaron un libro demoledor para el régimen de Berlín: *El libro negro del terror Nazi* en Europa, en 1943, que reunió las principales plumas europeas acogidas en México<sup>32</sup>. La prensa idish en Ciudad de México relacionó en sus tres periódicos, *Der Weg (El Camino)*, *Di Shtime (La voz isrealita)* *Fräiwelt (Mundo Libre)*, la guerra civil española y los sucesos de la Segunda Guerra Mundial, con la lucha contra el fascismo y el antisemitismo<sup>33</sup>.

Colombia mostró restricciones a la llegada de alemanes judíos basado en consideraciones económicas y nacionalistas, y no en motivos raciales. Brindó refugio a 6.000 judíos, en su mayor parte provenientes de Polonia. La prensa colombiana, *El Tiempo*, *El Espectador* y *El Siglo*, coincidió que el hebreo se apoyó en el dinero y en la inteligencia para sobrevivir. Los comerciantes judíos polacos democratizaron las vestimentas, mediante los préstamos o créditos, afectando los intereses

de las élites políticas, sociales y económicas. Fue la razón de cuestionamiento al elemento judío. El periódico *El Espectador* motejó de comercio ilícito el realizado por los judíos polacos, los denominados *klapers*<sup>34</sup>. Este argumento económico, también fue el más empleado durante el segundo gobierno de Arturo Alessandri en Chile, amén del rasgo racista que hubo en el departamento Consular del ministerio de Relaciones Exteriores.

Volviendo al cuestionario de *Aurora de Chile*, tanto las preguntas y respuestas, reflejaron las cuestiones que se estaban ventilando en el Congreso Nacional, sobre la enseñanza en las escuelas alemanas, cuyos preceptores eran germanos. La postura de la revista fue inequívoca: “Deben ser clausuradas las escuelas nazis en Chile. Su actual existencia envuelve un grave peligro futuro. La bandera chilena debe presidir nuestras escuelas”<sup>35</sup>. Para la revista, había una situación indignante en las escuelas del sur de Chile, donde algunos establecimientos alemanes en Osorno exhibían una infraestructura y

30 Misses-Liwerant, Gleizer y Siman, “Claves conceptuales y metodológicas...”, 271. La situación cambió durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho, ver Carlos Inclán Fuentes, “Perote y los nazis. Las políticas de control y vigilancia del Estado mexicano a los ciudadanos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1946)”, (Tesis para obtener el título de Licenciado en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012). [Disponible en: <https://ru.dgb.unam.mx/items/f5a8f8ed-23c5-4ce3-900e-aab1c2d411e1>]. (Consultado 9 de noviembre de 2025).

31 Teresa Cañadas García, “La huella de la cultura en lengua alemana en México a partir del exilio de 1939-1945”, (Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2013). [Disponible en: <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/f9de58dd-49cc-488c-98d3-33e3d24a2153/content>]. (Consultado 2 de noviembre de 2025).

32 María Fernanda Lavín Robles, “El libro negro del terror Nazi en Europa: propaganda antifascista y denuncia de la barbarie nazi”, (Tesis para obtener el título de Licenciada en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016). [Disponible en: <https://tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2016/agosto/0748088/0748088.pdf>]. (Consultado 27 de octubre de 2025).

33 Francisco Javier Acosta Martínez, “Di Welt in Faier. El antifascismo en la prensa Idish mexicana (1936-1945)”, (Tesis para obtener el título de Maestro en Historia Internacional, Centro de Investigación y Docencia Económica, México, 2022). [Disponible en: <https://repositorio-digital.cide.edu/handle/11651/5310>]. (Consultado el 30 de octubre de 2025).

34 Lina María Leal Villamizar, “La “cuestión judía” en la prensa colombiana (1933-1939). El debate en relación con las comunidades judías que antecedió las restricciones a su inmigración”, en *Revista internacional de Historia de la Comunicación* 4/1 (Sevilla 2015): 98-130.

35 “Deben ser clausuradas las escuelas nazis en Chile: su actual existencia envuelve un grave peligro futuro. La bandera de Chile debe presidir nuestras escuelas”, *Aurora de Chile*, 1 de agosto de 1938, 8. En otra edición dio cuenta que “los nazis boicotean una escuela alemana de Santiago porque en ella no se venera a Hitler”, “Penetración nacistica educacional”, *Aurora de Chile*, 5 de junio de 1939, 1 y 10

mobiliario modernos para los discentes hijos de germanos, a contraluz con las escuelas nacionales que mostraban las desventajas de las vestimentas de los niños chilenos. Unas fotos comparativas graficaban la manifiesta desigualdad<sup>36</sup>. Se debe puntualizar que, en el combate contra el fascismo y el antisemitismo, la Federación Sionista de Chile, a comienzos de la década de 1930, editó el semanario *Mundo Judío*. Se publicaban dos semanarios en lengua idish, orientados a la comunidad con noticias sociales y religiosas. *Mundo Judío* fue la publicación que, desde 1935, encaró la contraofensiva ante el antisemitismo de los nacistas chilenos y la situación de los judíos en Alemania. El semanario se vinculó, y celebró, la creación de entidades antirracistas, que denunciaba la quema de libros en Alemania y la persecución judía. Una de ellas, fue la Liga de Defensa de la Cultura, donde Marta Brunet, colaboradora de *Aurora de Chile*, figuraba como una de las fundadoras al lado de Manuel Rojas, Augusto D'Halmar y Mariano Latorre<sup>37</sup>.

Cuestionar el accionar y la penetración nazi en la sociedad chilena, constituyó un eje de la revista dirigida por Pablo Neruda<sup>38</sup>. La revista planteó la revisión del Código Civil en su artículo 157 de no hacer distinciones entre chilenos y extranjeros en “cuanto a la adquisición y goce de los derechos”. Distinguir entre extranjeros fascistas que “vienen a perturbar la armonía y la unidad espiritual del pueblo chileno” y los extranjeros apolíticos, que “vienen a trabajar honestamente por su propio bienestar”<sup>39</sup>. Para contrarrestar la propaganda de la embajada de Alemania en el país, *Aurora de Chile* donó una serie de libros alemanes a la Biblioteca Nacional, por valor sobre los tres mil pesos. La representación diplomática nazi en Santiago se opuso de manera tenaz conjuntamente con “ciertos elementos universitarios recién condecorados por los bárbaros”<sup>40</sup>. Estas acciones resueltas de Neruda, le significaron el ataque de las publicaciones nazistas. En diciembre de 1938, Neruda fue motejado

36 Se refería a la escuela alemana en Osorno y a la escuela N° 1 chilena de Osorno, con el título “Nazis en Chile y chilenos en su Patria”, *Aurora de Chile*, Santiago, 12 de diciembre de 1938, 16. El diputado socialista Julio Barrenechea, denunció en la Cámara de Diputados, en 1937: “Yo denuncio desde esta Honorable Cámara un movimiento sumamente serio que está minando nuestra soberanía nacional. Me refiero a la infiltración nazi en el sur de Chile. En esa región hay una gran cantidad de colegios controlados por el Ministerio de Educación Alemana en Berlín, colegios en que se prohíbe el estudio del idioma y la historia de Chile, y se propaga la mentalidad nazi en desafío de los principios constitucionales chilenos”, en *Mundo Judío*, 25 de octubre de 1937, 3, citado por Vicente Antonio Hernández Ferrada, en ““Refugiados indeseables” en Chile antes y durante la Segunda Guerra Mundial. El carácter antisemita de los nazis y nacistas chilenos y sus aliados en la derecha liberal y conservadora”, (Tesis para optar al título de Licenciado en Historia con Mención en Estudios Culturales, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2015), 50. [Disponible en: <https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/425d9757-9a05-47eb-af65-25c36c9f2d0b/content>]. (Consultado el 28 de octubre de 2025).

37 Gustavo Guzmán Castro, “La Patria sin judíos. Antisemitismo nacionalista en Chile, 1932-1940. Los casos del Movimiento Nacional Socialista y del Partido Nacional Fascista”, (Tesis para acceder al grado de Magíster en Historia con mención en Historia de Europa, Universidad de Chile, 2012). [Disponible en: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/113752>]. (Consultado 27 de octubre de 2025).

38 “Seguimos denunciando la penetración nazi. Como está organizado y cómo se desenvuelve en Chile el Partido Nacional Socialista alemán”, *Aurora de Chile*, Santiago, 4 de julio de 1939, 9 y 12.

39 “Advertencias a los nazis y fascistas extranjeros en Chile”, *Aurora de Chile*, Santiago, 3 de septiembre de 1938, 5.

40 Bajo el título “La “Ciencia” alemana nos visita”, se dio noticia de la entrevista del “Dr. Grossman, presidente del Instituto Iberoamericano de Hamburgo al Dr. Alessandri, hijo del Presidente”, y de que el “Ministro de Malas Relaciones Von Miguel Cruchaga, loco con su título de Presidente del Instituto Chileno Alemán de Cultura”, *Aurora de Chile*, Santiago, 12 de octubre de 1938, 14.

de judío degenerado. “Neruda es judío, y por lo tanto no puede ser chileno, es un hombre pagado por el judaísmo internacional. Dio pruebas de esto abusando de su cargo como Cónsul Chileno en Madrid, logrando con su sucia labor, atraer las mayores desgracias sobre España. El JUDIO es enemigo de todos los pueblos y por naturaleza anarquista”<sup>41</sup>.

En este encuadre de doctrinas y valores, la publicación hizo notar las diferencias entre el catolicismo y el fascismo<sup>42</sup>. Registremos que Clarence Finlayson, destacado profesor de Filosofía de la Universidad Católica, escribió contra el fascismo:

“El fascismo se opone fundamentalmente a la dignidad del hombre y a su destino. Como teoría de la vida es una teoría pagana. El cristiano no acepta ni puede aceptar regímenes totalitarios, y el gran pecado de muchos es prostituirse a los valores del tiempo. El cristiano es un hombre que tiene suspendida el alma entre el cielo y la tierra. Una verdadera libertad vale más que todas las conquistas del mundo”<sup>43</sup>.

Juan Marinello, un conocido ensayista y poeta cubano, advertía de los mecanismos que empleaban las doctrinas totalitarias contra la cultura<sup>44</sup>. Marinello, afiliado al Partido Comunista, había participado en 1937 en España, en el Congreso de Escritores por la Defensa de la Cultura, donde le conoció Neruda.

Esta visión de unidad internacional contra el fascismo, conllevó a una vinculación estrecha entre asociaciones latinoamericanas con idénticos fines. Así, la asociación brasileña conocida como ABDE o la Asociación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores, AIAPE, de Argentina, liderada por el pensador argentino Aníbal Ponce, mantuvieron conexiones permanentes. Una figura central en estos lazos lo constituyó el escritor argentino Raúl González Tuñón, quien hizo dupla con Neruda en tales propósitos<sup>45</sup>.

Una expresión de esta solidaridad ideológica latinoamericana, se verificó en un encuentro en Montevideo, contra la penetración de las ideas fascistas en el continente<sup>46</sup>. Aquello fue concordante, con la

41 “Imbecilidad e insolencia nazi. Boletín Informativo N° 2 ¿Quién es Pablo Neruda?”, *Aurora de Chile*, Santiago, 3 de diciembre de 1938, 12.

42 Marcos W. Acosta, “Católicos y fascistas”, *Aurora de Chile*, Santiago, 6 de abril de 1939, 7.

43 “A propósito de la pregunta de la revista “¿Cree Ud. que debemos aceptar la influencia de países europeos en nuestro país?”, responde Clarence Finlayson”, *Aurora de Chile*, Santiago, 1 de agosto de 1938, 7.

44 “El nazi-fascismo pretende cegar la voz del hombre”, *Aurora de Chile*, Santiago, 6 de mayo de 1939, 8-9.

45 Adriano Celentano, “Ideas e intelectuales en la formación de red sudamericana antifascista”, en *Literatura y Lingüística* 17 (Santiago 2006): 195-218; Melo, “Intelectuales e política no Chile...”, 265-266; Pedro Mendiola Oñate, “¿Raúl, te acuerdas...? Neruda y González Tuñón ante la Guerra Civil Española”, en *América Sin Nombre* 7 (Alicante 2005): 45-53. González Tuñón también se sumó a escribir contra el nazismo, “El terror nazi en Alemania”, *Aurora de Chile*, Santiago, 3 de diciembre de 1938, 3-4. Es un discurso leído en el gran acto de protesta contra las persecuciones anti judías, realizado en el Teatro Caupolicán, el domingo 20 de noviembre de 1938.

46 “Frente único contra el fascismo internacional en Montevideo”, *Aurora de Chile*, Santiago, 6 de abril de 1939, 1. La situación de Uruguay también mostró grietas en la sociedad ante la embestida cultural de la Alemania nazi. La dictadura de Gabriel Terra (1933-1942) propició las diversas tendencias conservadoras y autoritarias, ver Teresa Porzecanski, “Intelectuales e ideologías en la sociedad uruguaya durante la década de 1930 y principios de la de 1940”, en *Cultura, ideología y fascismo...*, (eds.) Senkmann y Milgram, 213-225.

hospitalidad y refugio para los perseguidos en España y en los regímenes totalitarios en Europa<sup>47</sup>.

El alzamiento de elementos del Movimiento Nacional Socialista en Chile, el 5 de septiembre de 1938, contra el gobierno de Alessandri, terminó en masacre en la Caja del Seguro Obrero, donde fueron ultimados los nazis que fueron apresados<sup>48</sup>. Aquello conllevó al gobierno aplicar la censura previa a la revista, mediante decreto 2268, de 14 de septiembre de 1938, indicando que, “en caso necesario, las autoridades administrativas y policiales procederán a impedir su circulación”, firmado por Alessandri y Luis Salas R<sup>49</sup>.

Un aspecto desconocido fueron las directrices impartidas por el Departamento Consular del ministerio de Relaciones Exteriores sobre el ingreso de los judíos alemanes a Chile. En la primera edición de la revista, de agosto de 1938, bajo el gobierno de Arturo Alessandri, se publicó la siguiente noticia:

“Los Consulados de Chile en Europa piden a quien desea entrar a nuestra patria, certificado que pruebe tres generaciones de arios puros. Tales medidas van en contra nuestra Constitución de pueblo acogedor y generoso. Estos antecedentes deben ser conocidos por todos los chilenos para que se vea como oficialmente se traiciona el espíritu democrático de nuestra vida pública”<sup>50</sup>.

La noticia provenía de una denuncia realizada por el diputado Marcos Chamudes, del Partido Comunista, en agosto de 1937. En esa ocasión, Chamudes expuso dos antecedentes relevantes, que afectaban al funcionamiento del ministerio de Relaciones Exteriores:

“a pesar de ser funcionario de él el señor Benjamín Cohen, es una verdadera madriguera antisemita. Hay en él un señor Errázuriz que se opone tenazmente a que entren al país elementos de raza judía. Lo mismo ocurre en el

47 “Mientras la ferocidad hitleriana hace correr ríos de sangre en Europa, América da al mundo un alto ejemplo de unidad y espíritu progresista”, *Aurora de Chile*, Santiago, 7 de octubre de 1939, 1. No todos los países latinoamericanos acogieron en cantidades relevantes a los judíos perseguido. Una estadística en United States Holocaust Memorial Museum, Washington, DC, “Refuge in Latin America”, en *Holocaust Encyclopedia*. [Disponible en: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/refuge-in-latin-america>]. (Consultado el 13 de noviembre de 2025). También, Gertjan Broek, “La (im)posibilidad de huir. Inmigración judía 1933-1942”, en *Anne Frank House* [Disponible en: <https://www.annefrank.org/es/ana-frank/en-foco/la-imposibilidad-de-huir-1933-1942-inmigracion-judia-1933-1942/>]. (Consultado el 12 de noviembre de 2025). Entre los países latinoamericanos se omite a Chile como receptor de la inmigración judía.

48 Magdalena Moller Roth, “El Movimiento Nacional Socialista Chileno (1932-1938)”, (Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000):103-124.

49 “Decreto”, *Aurora de Chile*, Santiago, 18 de septiembre de 1938, 3. Melo también se hizo cargo de esta situación, “Intelectuales y política no Chile...”, 278. La prensa discordante u opositora al gobierno de Alessandri se vio fuertemente constreñida. La ley le facultaba poder aplicar las dos clases de censura, la represiva y la preventiva, aun cuando la primera fue la más empleada en su administración, José Antonio González Pizarro, “La libertad de opinión, su normativa y aplicación en la década de 1930”, en *Revista Chilena de Derecho* 26/3 (Santiago 1999): 687-699.

50 “Información”, *Aurora de Chile*, Santiago, 1 de agosto de 1938, 8. El tópico lo siguió denunciando la revista en el siguiente número, que “es curiosa esta persecución antisemita e hitleriana, cuyo cauce bárbaro comienza a desprenderse del Ministerio de Relaciones. No creemos que el señor Edwards (D. Agustín) pueda “preciarse” de ario puro. El Jefe Diplomático señor Cohen, como su nombre lo indica, sería paseado con un humillante letrero al cuello por las calles de Berlín... Por falta de personalidad, por falta de examen, por indolencia reaccionaria, se están adoptando entre nosotros los cánones crueles de la persecución y del odio”; “¿Racismo en Chile?”, *Aurora de Chile*, Santiago, 17 de agosto de 1938, 17.



Ministerio del Interior con el señor César León Entralá<sup>51</sup>.

El Departamento Consular del ministerio de Relaciones Exteriores, estaba a cargo de Carlos Errázuriz Ovalle<sup>52</sup>. Curiosamente, se constituyó en un gran amigo de Gabriela Mistral, defensora de la causa judía. En cuanto a Benjamín Cohen, el primer embajador chileno en Bolivia, de ascendencia judía, no pudo impedir las orientaciones racistas de Errázuriz a los diversos cónsules acreditados en Bolivia<sup>53</sup>.

En esta cruzada a favor de la cultura en general y de los sabios judíos en lo particular, las figuras de Sigmund Freud o Albert Schweitzer, fueron exaltadas por la revista. Y no solo las figuras más deslumbrantes de la intelectualidad judía, sino la mirada comprensiva sobre la persecución a mujeres y niños anónimos. Así, por ejemplo, encontramos un poema dramático de Ester Véliz Cuevas, sobre los infantes judíos, cuya primera estrofa refiere:

“Lágrimas de los niños que huyen  
con angustiada prisa, / llevando entre

sus manos diminutas la despavorida / paloma que luce un implacable plumaje de inocencia, / y dejando todo detrás de sí en un lamentable estado / de abandono, o de grandes ventanales de vidrio que se estrellaran / contra imprevistas piedras, con prolongado y doloroso estrépito”<sup>54</sup>.

La escritora Nina Riquelme de Vila, contribuyó con una semblanza a la mujer judía, tejiendo la suerte de millones de mujeres perseguidas por la ideología del fascismo:

“Así, pueblo judío, así, mujer hebrea, de tu carne y la carne de tus hijos y la carne, de las sombras de los hijos que llegarán a ser tus hijos han hecho el pan que espera una jauría movida por el tétrico vacío cerebral de dos titiriteros. Españolas, chinas, judías, estoy de pie frente a los nuestros, esparcidos como siembra de anhelos. ¡Hombres del mundo atajad los fascios! ¡formad las barricadas con nuestros cuerpos si lo creéis necesario! ¡Qué nuestra planta ni la planta de patria alguna sienta la

51 Sesión Ordinaria de la Cámara de Diputados, 18 de agosto de 1937, citado por Miriam Krawczyk y Judith Riquelme, “Los judíos y la Shoa. Algunas voces chilenas en la década de 1930 y 1940”, en *Cultura, Ideología y fascismo...*, (eds.) Senkmann y Milgram, 58. Puntualicemos que, desde 1937, el parlamento chileno contaba cuatro diputados de origen hebreo: Natalio Berman por el Partido Socialista, Jacobo Schaulson y Ángel Faivovich por el Partido Radical y Marcos Chamudes por el Partido Comunista, ver Hernández, ““Refugiados indeseables” en Chile...”, 92.

52 De él afirma Enrique Brahm: “Las consideraciones de tipo racial jugaban un papel central en las políticas desarrolladas por el Departamento Consular. De alguna manera se daba en él una cierta mimetización con los criterios que sobre estas cuestiones se habían impuesto en la Alemania nacional-socialista”, Enrique Brahm García, *Las puertas se cierran. El cuerpo consular y la inmigración judía a Chile durante el Tercer Reich* (Santiago: Centro de Estudios Bicentenario, 2021): 109.

53 Sobre Benjamín Cohen, ver José Antonio González Pizarro, “Las relaciones entre Chile y Bolivia. De la Guerra del Chaco a la Segunda Guerra Mundial, 1936-1943”, en *Bolivia en su Bicentenario. Historias compartidas entre Bolivia y Chile*, (eds.) Sergio González Miranda, Patricia Palma, Fernando Cajías de la Vega, Esther Aillón Soria y Lucas Maubert, 487-509, (Santiago: RIL Editores / Universidad de Tarapacá, 2025a). Cohen denunció esta política racista a su amigo el diplomático Ernesto Barros Jarpa, ministro de Relaciones Exteriores, desde abril de 1942. Cohen en una extensa comunicación de 13 de junio de 1942 hizo notar las aberraciones del Departamento Consular en su política antisemita, donde los epítetos de judíos, no arios, semitas, hijos de David, se multiplicaban en la clasificación de los alemanes judíos que deseaban ingresar a Chile, ver José Antonio González Pizarro, “La persecución de los alemanes judíos: su refugio en *Bolivia y su migración hacia Chile*, 1938-1942”, manuscrito aceptado y en vías de publicación en *Diálogo Andino* (2025b).

54 Ester Véliz Cuevas, “Detalle del éxodo de los niños judíos”, *Aurora de Chile*, Santiago, 4 de julio de 1939, 7.

inundación de destrucción de ruina y de terror!<sup>55</sup>

Sobre el eminente médico y misionero Albert Schweitzer, la revista dio a conocer trozos de su libro *Filosofía de la Cultura*, datado en 1923<sup>56</sup>. En el homenaje al fundador del psicoanálisis, *Aurora de Chile* resaltó que, mientras Austria mantenía prisionero “al sabio Sigmund Freud...en Chile, la Alianza de Intelectuales organizó un acto solemne en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, en el que participaron sabios como el profesor Lipschutz, el doctor Juan Marín y el diputado católico Ricardo Boizard”<sup>57</sup>. De igual forma, informó del deceso de Freud, “pilar fundamental de la ciencia psicológica”<sup>58</sup>. Interesante fueron las contribuciones del poeta Humberto Díaz-Casanueva, quien vivió en Alemania entre 1933-1938, discípulo de Martin Heidegger, quien le dirigió su tesis doctoral sobre el pensador español José Ortega y Gasset. Casanueva, fue un perseverante antifascista y colaborador en la revista de Neruda. Allí apoyó al gremio del magisterio y, también, evocó a los artistas germanos perseguidos por los nazis, como Ernest Barlach<sup>59</sup>. Las obras de Barlach fueron estimadas por el régimen de Hitler como *Entarte Kunst* (Arte degenerado).

Dentro de los judíos más notables en suelo chileno, figuró el médico Alejandro Lipschutz Friedman, procedente de Letonia, que se desempeñó en la Universidad de Concepción. Colaboró de modo entusiasta en *Aurora de Chile*, con artículos en torno a las reflexiones de Freud sobre la muerte, pues, para Lipschutz, Freud se había erigido en el “hombre que ha influenciado el pensamiento humano en los últimos cuarenta años de modo trascendental”<sup>60</sup>.

El sabio lituano mantuvo una constante correspondencia con intelectuales europeos y sopesó de qué manera podía auxiliar a los judíos para viajar hacia Chile<sup>61</sup>. Ligado a la Universidad de Concepción, desde 1927, llegó a ser decano de la Facultad de Medicina, cargo que ejerció hasta 1937. Empero, un artículo en *Aurora de Chile* asoció la desvinculación del profesor Lipschutz, al ejercicio discrecional del directorio de la Universidad de Concepción, que no toleró discrepancias sobre la conducción. Bajo la firma del Dr. Liborio Moraga Bello, se pudo leer que la universidad penquista se deshizo del renombrado médico lituano judío, porque en la “Universidad no se tolera la rebeldía ni la personalidad”<sup>62</sup>.

55 Nina Riquelme de Vila, “Homenaje a la mujer judía”, *Aurora de Chile*, Santiago, 4 de febrero de 1939, 7.

56 “Albert Schweitzer”, *Aurora de Chile*, Santiago, 6 de abril de 1939, 6 y 11.

57 “Vida de la A.I.Ch. Homenaje a Freud”, *Aurora de Chile*, Santiago, 1 de agosto de 1938, 3.

58 “Freud”, *Aurora de Chile*, Santiago, 7 de octubre de 1939, 3.

59 Se puede consultar de Humberto Díaz Casanueva, “El magisterio al servicio del Pueblo”, *Aurora de Chile*, Santiago, 4 de diciembre de 1939, 4 y 10; “Artistas perseguidos por la Alemania Nazi, el escultor Ernst Barlach”, *Aurora de Chile*, Santiago, 20 de diciembre de 1940, 4.

60 Alejandro Lipschutz, “Freud y la muerte”, *Aurora de Chile*, Santiago, 30 de noviembre de 1939, 6 y 7.

61 Marcelo Sánchez Delgado, “Huir del nazismo: Alejandro Lipschutz y los casos de Alfons Nehring y Käthe Parisen”, *Historia, Ciencias, Saúde-Manquinbos* 30 (Rio de Janeiro 2023) e2023059, [Disponible en: <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/vbG5Bbp5FMyx96PvVzDG4Sx/?format=pdf&lang=es>]. (Consultado el 30 de julio de 2025). Triunfante las fuerzas nacionalistas de Francisco Franco en la guerra civil española, Lipschutz criticó uno de sus discursos, ver “Lipschutz y Amunátegui enjuician un discurso de Franco”, *Aurora de Chile*, Santiago, 25 de octubre de 1939, 15.

62 Dr. Liborio Moraga Bello, “Decadencia de la Universidad de Concepción”, *Aurora de Chile*, Santiago, 3 de diciembre de 1938, 7..

**LA CRUZADA CONTRA EL EMBATE RACISTA EN CHILE**

Una arista que aglutinó a diversos ciudadanos en las principales ciudades chilenas, fue la difusión del racismo. Quedó asociado al ideario nazi. Empero, en el país hubo una introducción de las ideas racistas bajo el paraguas del darwinismo social, asociado a las ideas de Joseph Arthur Gobineau y Houston Chamberlain, que discurrieron junto con la eugenesia y la xenofobia en las tres primeras décadas del siglo XX<sup>63</sup>. En Chile, nació Otto Aischel, que se destacó en Alemania como hombre de ciencia nazi e integró los Tribunales de Salud Hereditaria<sup>64</sup>.

En consecuencia, la *Aurora de Chile* puso sus páginas a disposición de toda declaración u organización que fuera anti-racista. Paralelamente, atacó las ideologías nazi y fascista, siendo la primera abiertamente racista y anti-judía<sup>65</sup>. La Alianza de Intelectuales de Chile, en octubre de 1939, vinculó la lucha contra el fascismo con la crueldad de los nazis. Esto fue lo medular del discurso del delegado chileno de la A.I.CH, Mario Rivas, al Primer Congreso Anti-Racista de Chile. En ese discurso, Rivas distinguió

dos trincheras: una, la defensa del mundo judío, representado en Freud, la donación de libros en la Biblioteca Nacional; y dos, la constitución del Comité Pro-Paz y Democracia, “destinado exclusivamente a combatir el fascismo”<sup>66</sup>. Tal gestión no fue aislada. El senador radical Dr. Cristóbal Sáenz fundó el 1 de diciembre de 1938 el Instituto Anti-Racista de Chile, que, según Gustavo Guzmán<sup>67</sup>, fue la agrupación antifascista más importante de los años 30. A nuestro juicio, por la fundamentación aducida, el Comité Anti-Racista de Valparaíso, fue la organización más influyente en la región y en el país. Nació simultáneamente con la gestación del Dr. Sáenz. El parlamentario y galeno radical patrocinó la creación del periódico *Civilización* que aglutinó a los antifascistas y sectores que apoyaban la política de “Puertas abiertas” del presidente Aguirre Cerda<sup>68</sup>. Importa destacar del Comité Anti-Racista de Valparaíso, su “Declaración de Principios”, pues en ella se interpreta y convoca a todos los “hombres de buena voluntad”, a religiosos y a creyentes. Refiere la señalada “Declaración de Principios”:

“El reconocimiento de la igualdad entre los hombres, de la equivalencia

63 José Antonio González Pizarro, “Desde la influencia del darwinismo social hasta el imperio de los derechos humanos. Inmigración en Chile entre 1907 y 2018”, en *Estudios de Derecho* 77/169 (Bogotá 2020): 323-348.

64 Marcelo Sánchez Delgado, “La higiene racial explicada a los chilenos: las conferencias de Otto Aichel (1927) y Erwin Baur (1930) en Santiago de Chile”, en *Revista de Historia Social y de las Mentalidades* 22/2 (Santiago 2018): 225-246.

65 En Argentina, ante la prepotencia de las asociaciones nazi, se organizó en 1937, el Comité contra el Racismo y el Antisemitismo, teniendo su congreso los días 6 y 7 de agosto de 1938. María Oliveira Cézar, “La Argentina frente a la posibilidad de salvar a judíos durante la Segunda Guerra Mundial”, en *América. Cahiers du CRICCAL* 44, (Paris 2014): 113-128. [Disponible en: <https://journals.openedition.org/america/683>]. (Consultado el 5 de noviembre de 2025).

66 Mario Rivas, “La AICH y el antifascismo. Discurso pronunciado por el delegado de la A.I.CH. al Primer Congreso Anti-Racista de Chile, señor Mario Rivas G”, *Aurora de Chile*, Santiago, 7 de octubre de 1939, 13. La preocupación por el racismo se acrecentó en el año de inicio de la Segunda Guerra Mundial, “Vida A.I.Ch. contra los crímenes anti semitas”, *Aurora de Chile*, Santiago, 4 de diciembre de 1939, 5 y 6.

67 Guzmán, “Chile para todas las razas...”, 147.

68 Hernández, ““Refugiados indeseables” en Chile...”, 146 y ss. También, Adriana Palomera y Byron Duhalde, “Refugio de judíos entre Arturo Alessandri y Pedro Aguirre Cerda. Institucionalidad, coyunturas y actores políticos (1938-1941)”, en *Tiempo Histórico* 25 (Santiago 2022): 151-171.

de sus posibilidades y de sus análogos derechos a la vida, ha sido una noción que parecía definitivamente incorporada al -acervo de la cultura humana. Esta convicción se ha anidado en el pensamiento de todos los hombres, sea que unos la aceptaran en razón de doctrinas netamente materialistas o bien que, para otros, derivara de la prédica de un Dios que enseñó amarse los unos a los otros. Viniendo de orígenes diversos, dicha noción ha reunido pues, a la unanimidad de las conciencias en uno de esos axiomas fundamentales de la moral eterna que parecían inconvertibles. Sin embargo, el siglo XX reservaba a los hombres una amarga sorpresa: el' insurgir de una nueva doctrina, impropriadamente llamada "racismo" que niega este concepto de igualdad y respeto mutuo entre las razas, transformándose desde este mismo momento en factor inmediato de guerras, luchas, persecuciones y crueldades innecesarias y retrotrae a la humanidad, con su sólo enunciado, a etapas bárbaras y arcaicas perdidas en las lejanías de la historia. En el deseo de evitar que tan graves males lleguen hasta nuestra patria, y anhelando, luchar por el apaciguamiento de los odios desencadenados ya por este motivo en otros países, el "Comité Anti-Racista de Valparaíso" invita a todos los hombres y mujeres de buena voluntad a oponerse firmemente a las doctrinas llamadas "racistas" que, por

su esencia y por sus realizaciones son contrapuestas a la doctrina cristiana occidental y a las bases filosóficas del régimen democrático estatuido por nuestra Carta Fundamental.

Valparaíso, diciembre de 1938. Dr. Juan Marín, presidente; Osear Barrera, secretario. Augusto D'Halmar, Escritor; Moisés Poblete Troncoso, presidente del C. de Cooperación Intelectual, Prof. Universitario; Albertina Contreras, Educadora; Dr. Hugo Grove, Senador; Remigio Riquelme, Pbro. de la Iglesia. Metodista; Julio Salcedo, Abogado; Eugenio Palacios Bate, Periodista; Lucía Darrouy, Taquígrafa-Corresponsal; Dr. Romeo Cádiz, Pres. Soc. de Cirugía; Guillermo Rojas Carrasco, Rector de Liceo; Ramón Cortés, Periodista; Dr. José García Tello, Médico; Victoriano Lillo, Escritor; E. Muñoz Mena, Rector de Liceo"<sup>69</sup>.

De esta forma, la revista *Aurora de Chile* tuvo un lugar de gran significación en aunar, bajo las insignias de la Alianza de Intelectuales de Chile, la solidaridad con la causa republicana en suelo español. Ligó el combate a la ideología nazi, en particular, pues conllevaba no solo la persecución, el confinamiento, sino el exterminio de los judíos en Europa. La preocupación por la situación nacional no se hizo esperar, pues, uno de los predicamentos nazi, como era el racismo, había penetrado las esferas del Estado y se divulgaba en la sociedad.

69 "Declaración de Principios del "Comité Anti-Racista de Valparaíso", *Aurora de Chile*, Santiago, 4 de febrero de 1939, 5. Destaquemos que, previamente, el Dr. Juan Marín, presidente de la Sociedad Médica, Dr. Romeo Cádiz, presidente de la Sociedad Cirujanos de Hospital y el Dr. César Morelli, presidente de la Asociación Médica (Amech), firmaron un manifiesto, en Valparaíso, el 17 de noviembre de 1938, contra las persecuciones racistas nazi en Alemania, "Protesta de los médicos de Valparaíso frente a la persecución anti judía en Alemania", *Aurora de Chile*, Santiago, 3 de diciembre de 1938, 8.

## CONCLUSIONES

La revista *Aurora de Chile* se destacó en el panorama cultural de fines de la década de 1930, como una publicación que aunó a todos los escritores bajo la agrupación de la Alianza de Intelectuales de Chile. Fue la réplica a la Alianza de Intelectuales Antifascista surgida en Francia. La centralidad de sus páginas fue abordar la solidaridad con la causa republicana en el fragor de la guerra civil española, 1936-1939, donde su creador y director, el poeta Pablo Neruda, dejó una impronta en las revistas literarias. Junto con la solidaridad mostró los diversos aportes literarios europeos de apoyo al gobierno legítimo de Madrid. Sin embargo, ha quedado invisibilizado un ámbito en este combate contra la ideología fascista-nazista, la persecución y exterminio a los judíos. Apoyar a los exiliados y refugiados judíos en todo el mundo, fue abordar lo que se estimaba, además de una crueldad contra hombres, mujeres y niños semitas, un atentado a la civilización occidental, por el aporte científico, literario, artístico, etc. de los judíos europeos. Esta denuncia contra la persecución de los judíos condujo a revisar de qué manera las ideas racistas iban impregnando decisiones en las esferas estatales.

La resistencia a la ideología fascistas/nazista conllevó la denuncia del racismo, asociado al ideario de Hitler. No fue una defensa accidental de los judíos en su diáspora, sino parte fundamental en lo que se estimó por Neruda y sus colaboradores, una lucha por la dignidad humana. La defensa de los judíos, la denuncia del racismo, no fue aislada. Fue parte de una solidaridad internacional, tanto en Europa como en América Latina, contra el antisemitismo.

## FUENTES

### ARCHIVOS

“Antisemitic Legislation 1933-1939”, en *Holocaust Encyclopedia*. [Disponible en: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/antisemitic-legislation-1933-1939?parent=en%2F7180>]. (Consultado el 14 de agosto 2024).

“Muestra de documentos del Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo”, en Centro Documental de la Memoria Histórica, Gobierno de España. Ministerio de Cultura. [Disponible en: <https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/destacados/2020/documentacion-tribunal.html>]. (Consultado el 5 de noviembre de 2025).

“Refuge in Latin America”, en *Holocaust Encyclopedia*. [Disponible en: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/refuge-in-latin-america>]. (Consultado el 13 de noviembre de 2025).

### REVISTAS

*Aurora de Chile*, Santiago. [Disponible en: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-636564.html>].

### BIBLIOGRAFÍA

Acosta Martínez, Francisco Javier. 2022. “Di Welt in Faier. El antifascismo en la prensa Idish mexicana (1936-1945)”. Tesis para obtener el título de Maestro en Historia Internacional, Centro de Investigación y Docencia Económica, México. [Disponible en: <https://repositorio-digital.cide.edu/handle/11651/5310>]. (Consultado el 30 de octubre de 2025).



Avni, Haim. 2000. “Los países de América Latina y el Holocausto”, en *Enciclopedia del Holocausto*, (coords.) Robert Rozett y Shmuel Spector, 85-94, Jerusalén: E.D.Z. Nativ Ediciones. [Disponible en: [https://www.academia.edu/19979234/Los\\_paises\\_de\\_America\\_Latina\\_y\\_el\\_Holocausto\\_Prof\\_Haim\\_Avni](https://www.academia.edu/19979234/Los_paises_de_America_Latina_y_el_Holocausto_Prof_Haim_Avni)]. (Consultado el 5 de noviembre de 2025).

Berenbaum, Michael. 2004. “Nazi anti-Semitism and the Holocaust”, en *Encyclopædia Britannica* [En línea]. [Disponible en: <https://www.britannica.com/topic/anti-Semitism/Nazi-anti-Semitism-and-the-Holocaust>]. (Consultado 14 de agosto de 2025)

Blancpain, Jean Pierre. 1992. “América Latina y Nazismo. Desde la inmigración judía hasta el mito del IV Reich (1933-1955)”, en *Cuadernos de Historia* 12 (Santiago):119-142.

Brahm García, Enrique. 2021. *Las puertas se cierran. El cuerpo consular y la inmigración judía a Chile durante el Tercer Reich*. Santiago: Centro de Estudios Bicentenario.

Broek, Gertjan. s/f. “La (im)posibilidad de huir. Inmigración judía 1933-1942”, en *Anne Frank House*. [Disponible en: <https://www.annefrank.org/es/ana-frank/en-foco/la-imposibilidad-de-huir-1933-1942-inmigracion-judia-1933-1942/>]. (Consultado el 12 de noviembre de 2025).

Cañadas García, Teresa. 2013. “La huella de la cultura en lengua alemana en México a partir del exilio de 1939-1945”. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid. [Disponible en: <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/f9de58dd-49cc-488c-98d3-33e3d24a2153/content>]. (Consultado 2 de noviembre de 2025).

Celentaro, Adriano. 2006. “Ideas e intelectuales en la formación de red sudamericana antifascista”, en *Literatura y Lingüística* 17 (Santiago): 195-218.

Chinski, Malena. 2015. “La representación del “horror nazi” en la prensa argentina”, en *Revista de Estudios Sociales* 54 (Bogotá): 120-133.

Dawbarn de Acosta, Susana. 2013 “Los judíos alemanes frente a la persecución nazi (1933-septiembre 1939)”, en *Revista de Historia Universal* 13 (Cuyo): 50-74.

De Souza Moraes, Luis Edmundo. 2020. “Imagens e estereótipos de judeus na imprensa carioca entre a Revolução de 1930 e o fim do Estado Novo: O Caso do Correio da Manhã”, en *Cultura, ideología y fascismo. Sociedad civil iberoamericana y Holocausto*, (eds.) Leonardo Senkmann y Avraham Milgram, 701-745, Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert.

Efron, Gustavo y Darío Brenman. 2011. “Los medios gráficos argentinos durante el nazismo”, en *Question/Cuestión* 1/11 (La Plata). [Disponible en: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/239>]. (Consultado 10 de noviembre de 2025).

Friedmann, Germán. 2016. “Alemanes anti-hitleristas y antisemitismo”, *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea* 14 (Madrid):87-111.

Friedmann, Germán. 2018. “El antisemitismo en la prensa en alemán de la Argentina, 1933-1941”, en *Ayer* N°111/3 (Madrid): 283-312. [Disponible en: <https://www.revistasmarcialpons.es/revistaayer/article/view/el-antisemitismo-en-la-prensa-en-aleman-de-la-argentina-1933-194/1361>]. (Consultado el 5 de noviembre de 2025).

Gleizer, Daniela. 2016. “Las relaciones entre México y el Tercer Reich, 1933-1941”, en *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos* 64 (San Nicolás de Hidalgo, México): 223-258.

González Pizarro, José Antonio. 1999. “La libertad de opinión, su normativa y aplicación en la década de 1930”, en *Revista Chilena de Derecho* 26/3 (Santiago): 687-699.

González Pizarro, José Antonio. 2013. *Andrés Sabella. Itinerario biográfico y obra literaria de un hombre del desierto de Atacama*. Antofagasta: Ediciones Universitarias, Universidad Católica del Norte.

González Pizarro, José Antonio. 2025a. “Las relaciones entre Chile y Bolivia. De la Guerra del Chaco a la Segunda Guerra Mundial, 1936-1943”, en *Bolivia en su Bicentenario. Historias compartidas entre Bolivia y Chile*, (eds.) Sergio González Miranda, Patricia Palma, Fernando Cajías de la Vega, Esther Aillón Soria y Lucas Maubert, 487-509, Santiago: RIL Editores-Universidad de Tarapacá.

González Pizarro, José Antonio. 2025b. “La persecución de los alemanes judíos: su refugio en Bolivia y su migración hacia Chile, 1938-1942”, aceptado y en vías de publicación en *Diálogo Andino*.

González Pizarro, José Antonio. 2025c. “Andrés Sabella y la Guerra Civil Española. Las Letras en la cruzada antifascista”, manuscrito en proceso de evaluación.

Gruner, Wolf. 2019. *Volume 1 German Reich 1933-1937*. Berlin / Boston: De Gruyter Oldenbourg. [Disponible en:

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110526387/html>]. (Consultado el 12 de septiembre de 2024).

Guzmán Castro, Gustavo. 2012. “La Patria sin judíos. Antisemitismo nacionalista en Chile, 1932-1940. Los casos del Movimiento Nacional Socialista y del Partido Nacional Fascista”. Tesis para acceder al grado de Magíster en Historia con mención en Historia de Europa, Universidad de Chile. [Disponible en: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/113752>]. (Consultado 27 de octubre de 2025).

Guzmán, Gustavo. 2015. ““Chile para todas las razas”: respuesta de la prensa antifascista al antisemitismo del Partido Nacional Fascista de Chile (1938-1940)”, en *Cuadernos Judaicos* 32 (Santiago): 129-154.

Hayes, Peter y John K. Roth (eds.) 2010. *The Oxford Handbook of Holocaust Studies*. Oxford: Oxford University Press.

Heim, Susanne. 2019. *Volume 2 German Reich 1938-August 1939*. Berlin / Boston: De Gruyter Oldenbourg. [Disponible en: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110526387/html>]. (Consultado 24 de julio de 2024).

Hernández Ferrada, Vicente. 2015. ““Refugiados indeseables” en Chile antes y durante la Segunda Guerra Mundial. El carácter antisemita de los nazis y nasis chilenos y sus aliados en la derecha liberal y conservadora”. Tesis para optar al título de Licenciado en Historia con Mención en Estudios Culturales. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. [Disponible en:

<https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/425d9757-9a05-47eb-af65-25c36c9f2d0b/content>]. (Consultado el 28 de octubre de 2025).

Inclán Fuentes, Carlos. 2012. “Perote y los nazis. Las políticas de control y vigilancia del Estado mexicano a los ciudadanos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial (1939 – 1946)”. Tesis para obtener el título de Licenciado en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México. [Disponible en: <https://ru.dgb.unam.mx/items/f5a8f8ed-23c5-4ce3-900e-aab1c2d411e1>]. (Consultado 9 de noviembre de 2025).

Kahan E.y D. Lvovich, 2016. “Los usos del Holocausto en Argentina. Apuntes sobre las apropiaciones y resignificaciones de la memoria del genocidio nazi”, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. Nueva Época* 228 (México): 311-336.

Krawczyk, Miriam y Riquelme, Judith. 2020. “Los judíos y la Shoa. Algunas voces chilenas en la década de 1930 y 1940”, en *Cultura, Ideología y fascismo. Sociedad Civil Iberoamericana y Holocausto*, (eds.) Leonardo Senkmann y Avraham Milgram, 27-77, Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.

Lavín Robles, María Fernanda. 2016. “El libro negro del terror Nazi en Europa: propaganda antifascista y denuncia de la barbarie nazi”. Tesis para obtener el título de Licenciada en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México. [Disponible en: <https://tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2016/agosto/0748088/0748088.pdf>]. (Consultado 27 de octubre de 2025).

Leal Villamizar, Lina María. 2015. “La “cuestión judía” en la prensa colombiana (1933-1939). El debate en relación con las comunidades judías que antecedió las restricciones a su inmigración”, en *Revista Internacional de Historia de la Comunicación* 4/1 (Sevilla): 98-130.

López Göttig, Ricardo. 2019. *Origen, mitos e influencias del antisemitismo en el mundo*. Buenos Aires: Cadal-Konrad Adenauer Stiftung.

Lustiger, Arno. 2001. *¡Shalom libertad! Judíos en la Guerra Civil Española*. Barcelona: Flor del Viento.

Martín Gijón, Mario .2020. “Del filosofarismo a la judeomasónica (1931-1945). La imagen del judío entre la Segunda República y el Estado franquista”, en *Cultura, ideología y fascismo. Sociedad civil iberoamericana y Holocausto*, (eds.) Leonardo Senkmann y Avraham Milgram, 259-303, Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert.

M. C. Melo, Ana Amelia. 2018. “Intelectuais e política no Chile: Aparentamentos sobre a revista Aurora de Chile (1938-1940)”, en *Varia Historia* 34/64 (Belo Horizonte): 261-291.

Meirelles de Oliveira, Angela. 2012. “El antifascismo en Brasil en los años 30: un panorama de la lucha de los intelectuales”, en *Los Trabajos y los Días* 4/3 (La Plata): 159-177. [Disponible en: <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44215>]. (Consultado el 4 de noviembre de 2025).

Mendiola Oñate, Pedro. 2005. “¿Raúl, te acuerdas...? Neruda y González Tuñón ante la Guerra Civil Española”, en *América Sin Nombre* 7 (Alicante): 45-53.

Milgram, Avraham. 2020. "Apologia aos judeus no Brasil e Portugal— uma análise comparativa", en *Cultura, ideología y fascismo. Sociedad civil iberoamericana y Holocausto*, (eds.) Leonardo Senkmann y Avraham Milgram, 227-255, Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert.

Misses-Liwerant, Judith; Daniela Gleizer y Yael Siman. 2016. "Claves conceptuales y metodológicas para comprender las conexiones entre México y el Holocausto ¿Historias independientes o interconectadas?", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Nueva Época* 228 (México): 267-310.

Moller Roth, Magdalena. 2000. *El Movimiento Nacional Socialista Chileno (1932-1938)*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Moraga Valle, Fabio y Carla Peñaloza Palma. 2011. "España en el corazón de los chilenos. La alianza de intelectuales y la revista *Aurora de Chile*, 1937-1939", en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 38/2 (Bogotá): 55-81.

Oliveira César, María. 2014. "La Argentina frente a la posibilidad de salvar a judíos durante la Segunda Guerra Mundial", en *America. Cahiers du CRICCAL* 44 (Paris): 113-128. [Disponible en: <https://journals.openedition.org/america/683>]. (Consultado el 5 de noviembre de 2025).

Palomera, Adriana y Byron Duhalde. 2022. "Refugio de judíos entre Arturo Alessandri y Pedro Aguirre Cerda. Institucionalidad, coyunturas y actores políticos (1938-1941)", en *Tiempo Histórico* 25 (Santiago): 151-171.

Pérez Guillén, David. 2014. «Mussolini, Franco y los judíos: una relación controvertida», en *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea* 20/4 [En línea]. Disponible en: <http://journals.openedition.org/diacronie/1754>]. (Consultado el 21 de septiembre de 2025).

Pereira Gonçalves, Leandro y Gabriela Santi Pacheco. 2025. "El fascismo brasileño y los tres líderes integralistas", en *Estudios* 53 (Córdoba): 197-217.

Porzecanski, Teresa. 2020. "Intelectuales e ideologías en la sociedad uruguaya durante la década de 1930 y principios de la de 1940", en *Cultura, ideología y fascismo. Sociedad civil iberoamericana y Holocausto*, (eds.) Leonardo Senkmann y Avraham Milgram, 213-225, Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert.

Rueda Laffond, José Carlos. 2019. "Judíos, comunistas e interbrigadistas: intersecciones y ambivalencias en los años treinta desde un enfoque transnacional", en *Revista Brasileira de Historia* 39/82 (Sao Paulo): 241-263.

Sabarino Rogero, Franco y João Fábio Bertonha (Coords.). 2013. *El fascismo en Brasil y en América Latina. Ecos europeos y desarrollos autóctonos*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Sánchez Delgado, Marcelo. 2018. "La higiene racial explicada a los chilenos: las conferencias de Otto Aichel (1927) y Erwin Baur (1930) en Santiago de Chile", en *Revista de Historia Social y de las Mentalidades* 22/2 (Santiago): 225-246.

Sánchez Delgado, Marcelo. 2023. “Huir del nazismo: Alejandro Lipschutz y los casos de Alfons Nehring y Käte Parisen”, en *Historia, Ciencias, Saúde-Manquinhos* 30 [En línea] [Disponible en: <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/vbG5Bbp5FMyx96P-vVzDG4Sx/?format=pdf&lang=es>]. (Consultado el 30 de julio de 2025).

Senkman, Leonardo. 2020. “Manifestaciones del antifascismo intelectual en Argentina, 1936-1946”, en *Cultura, ideología y fascismo. Sociedad civil iberoamericana y Holocausto*, (eds.) Leonardo Senkmann y Avraham Milgram, 155-211, Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert.

Shapiro, Robert Moses (ed.). 2003. *Why Didn't the Press Shout? American and International Journalism During the Holocaust*. Jersey City: Yeshiva University Press.

Sosnowski, Saúl y Leonardo Senkman. 1969. “El impacto del aflujo de nazis y colaboracionistas en las letras y otras expresiones culturales argentinas”. *Informe para la Comisión de Esclarecimiento de Actividades Nazis en Argentina*. CEANA. [Disponible en: <https://cdi.mecon.gob.ar/bases/docelec/ceana/19.pdf>]. (Consultado 4 de noviembre de 2025).

Welskopp, Thomas. 2010. “Comparative History”, en *European History Online (EGO)*, Mainz: Institute of European History, 12-03. [Disponible en: <https://d-nb.info/1020545194/34>]. (Consultado el 6 de noviembre de 2025).