

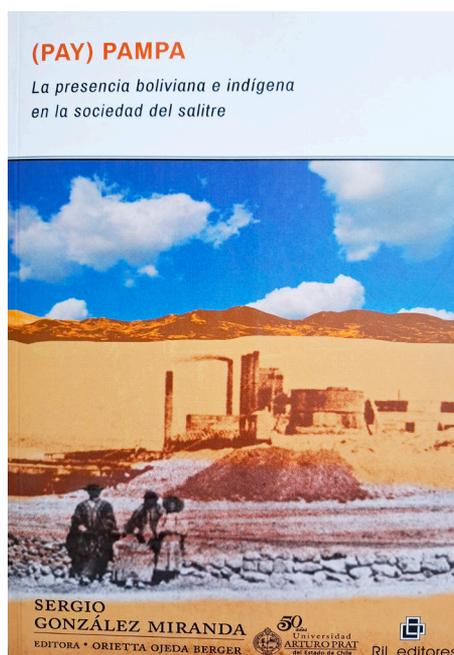
## SERGIO GONZÁLEZ MIRANDA

### *(PAY)PAMPA. LA PRESENCIA BOLIVIANA E INDÍGENA EN LA SOCIEDAD DEL SALITRE*

SANTIAGO: EDITORIAL RIL, 2016, 308 PÁGINAS.

Francisco Javier Villegas\*

Las escrituras de la pampa nortina han sido siempre un camino largo donde se marcan las presencias humanas y los encuentros y desencuentros entre nortinos, andinos, sureños y advenedizos de distintos orígenes. Por esa razón, el libro del profesor y académico es un enorme y significativo esfuerzo sobre el proceso que se desarrolló en el norte de Chile, desde el mismo siglo diecinueve.



se iban quedando en la nueva tierra de “recién llegados”.

El libro del profesor González Miranda dividido, en su estructura de presentación, en tres apartados capitulares totalizan catorce artículos acompañados de “una crónica de imágenes” que suman 34 fotografías. El material, en sí, es crítico y de carácter académico, abundante en detalles, fechas y nombres, puesto que

A partir de un nombre de fantasía, como indica la contraportada del libro, (Pay)pampas nos lleva a sentir el homenaje por un sinnúmero de habitantes que llegados desde Bolivia se fundieron con otros para ir haciendo el día a día, el trabajo cotidiano, duro y jodido, entre la soledad del recuerdo por el terruño como por las ilusiones y esperanzas que

esa triada es un aspecto capital en el análisis sociológico, histórico y humano. No debe haber sido fácil escribir acerca de aquellos aventureros que, con las obstinadas energías, se fueron adaptando a la pampa, al mismo desierto, para crear sus historias de vida entre la lucha por conseguir un pan y faenar en medio de la naturaleza agreste con el propósito

\* Profesor y escritor. Doctor por la Universidad de Barcelona, España. Didáctica de las Letras, las Artes y las Humanidades (Universidad de Barcelona, UB, Barcelona, España). Máster en Investigación Educativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Barcelona, UB, Barcelona, España). Magister en Educación con mención en Gestión Educativa (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE, Santiago, Chile). Licenciado en Educación y Profesor de Enseñanza Media en Castellano Universidad de Tarapacá – Arica, Chile.

de satisfacer sus necesidades, enfrentándose al destino de la vida; pero, a la vez, siendo peones, jornaleros, obreros, de sus propias sencilleces, en un mundo descampado y abierto al país de la vida salitrera.

Me parece, por cierto, que, de la lectura, se desprende que la imagen del desierto no está aún, completa porque, de seguro, es inagotable tanto como las variadas maneras de observar el objeto de estudio. Los métodos nunca invalidarán las formas en que se revela la lucidez crítica de los autores, como es el caso del profesor González. Pero, en el deambular de la lectura, de los distintos textos, queda la sensación que, las coincidencias humanas, como manifestación de comunidades que vivían en permanente ebullición, no eran otra cosa que definiciones sin buscarlas, de la unicidad y la integración, aunque con sus bemoles y obstáculos redoblados, de manera permanente.

Los antecedentes históricos de la presencia boliviana e indígena en esta parte del país conforman una suma analítica que debe ser consulta obligada para estudiantes y profesores y, también, para ciudadanos y gente de las ciudades del norte, que, con este libro, pueden acceder a información cabal y fehaciente; pero, también, puede llevarnos a comprender las diversas manifestaciones que asumió el fenómeno de la cultura salitrera, la fusión entre pueblos y comunidades y lo que generó el mercado productivo del salitre con sus aciertos y yerros.

Posiblemente, uno de los textos mejor logrados sea el artículo, del año 2013, que se inicia con la pregunta ¿espacio o territorio? Porque me ha dejado pensando tres cosas:

el tema de las mentalidades de los pueblos y cómo se activan los recuerdos para generar una identidad; el asunto de las fronteras y límites, que a juicio de muchos es como un acertijo, sin medida; y, lo testimonial de los relatos de personas como Teófila Roldán, Cristina Guzmán o Basilio Osinaga quienes se aventuraron, en distintas edades, a emigrar, desde su natal Bolivia, para trabajar en distintos enclaves de minerales.

Hay ocasiones en que la intimidad de las vivencias se reúne con los antecedentes académicos, conformando un amasijo de formas inesperadas: pocos libros apuntan a ese secreto lujo como lo hace el profesor Sergio González con su pluma, de conocimiento cabal, acompañado por su método expresivo para transmitirnos ese camino largo que realizaron multiplicidades de personas llegadas a estos lugares por necesidad, por aventura o por la propia búsqueda de un derrotero sin salida. Que su lectura sea de un provecho máximo para entender el amplio desierto humano del norte.