

ISSN 07195699

TIEMPO HISTÓRICO

Revista de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano N°28
enero-junio de 2024



UNIVERSIDAD
ACADEMIA S.A.
DE HUMANISMO CRISTIANO

SciELO Chile



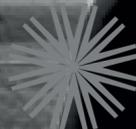
OPAC Plus



ISSN 07195699

TIEMPO HISTÓRICO

Revista de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano N°28
enero-junio de 2024



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

N° 28 / Año 15 / Santiago, enero - junio de 2024.

ISSN 0719-5699 (Versión en línea)

EDITA: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
Condell N° 343, Providencia, Santiago, Chile.
Tiempo Histórico es una edición académica que no incluye
Article Processing Charge (APC)

IMAGEN PORTADA.

Ascensor Cerro Cordillera en Valparaíso. La imagen pertenece a la
colección fotográfica del Museo Histórico Nacional. Autor anónimo,
fecha en 1900.
(Nota de la editora).

DISEÑO DE PORTADA: Dirección de Comunicaciones, Extensión y
Promoción, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

CORRECCIÓN DE ESTILO: Mauricio Labbé Mora

DIAGRAMACIÓN: Natalia Sandoval Michea

Edición electrónica.

Las opiniones vertidas en los artículos publicados en esta obra no repre-
sentan, necesariamente, la opinión de la institución que la edita.

©Todos los derechos reservados.

Registro de Propiedad Intelectual N° 200.408

La reproducción de los artículos, contenidos en esta publicación, debe
ser realizada citando la fuente.

DIRECTOR

Dr. Rodrigo Araya Gómez

<https://orcid.org/0000-0002-8119-2686>

EDITORA RESPONSABLE

Dra. Viviana Gallardo Porras

<https://orcid.org/0000-0002-4961-4674>

CO-EDITOR

Dr. Diego Arango López

<https://orcid.org/0000-0001-5831-6073>

CO-EDITORA

Dra. María Ángela Cifuentes Guerra

<https://orcid.org/0000-0002-1572-1850>

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Ernesto Bohoslavsky, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina; Dra. Magdalena Candiotti, Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani, Universidad de Buenos Aires, Argentina; Dr. Luc Capdevila, Universidad de Rennes, Francia; Dr. Olivier Compagnon, l’Institut des Hautes Études de l’Amérique Latine, Université de La Sorbonne Nouvelle (Paris III), Francia; Dra. Bárbara Göbel, Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin, Alemania; Dra. Teresita Gómez Milo, Centro de Estudios de la Situación y Perspectiva de la Argentina, Universidad de Buenos Aires, Argentina; Dr. Sergio González Miranda, Universidad de Tarapacá, Chile; Dra. Florencia Guzmán, Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Instituto Ravignani, Universidad de Buenos Aires, Argentina; Dr. José Luis Martínez, Universidad de Chile, Chile; Dra. Carme Molinero Ruiz, Universitat Autònoma de Barcelona, Cataluña, España; Dr. Nicolás Richard, Centre National de la Recherche Scientifique, Francia; Dr. Stefan Rinke, Lateinamerika-Institut. Freie Universität, Berlin, Alemania; Dr. Sebastien Velut, l’Institut des Hautes Études de l’Amérique Latine, Université de La Sorbonne Nouvelle (Paris III), Francia; Dra. Angela Vergara, History Department, California State University, Los Angeles, California, USA; Dr. Charles Walker, Universidad de California Davis, USA; Dr. Peter Winn, Universidad de Tufts, USA. Dr. José A. González, Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile. Dr. Jorge Hidalgo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. Dra. Gladys Lizama, Universidad de Guadalajara, México. Dra. Jimena Obregón Iturra, Institut d’Etudes Politiques de Rennes II, Francia. Dr. Jorge Pinto, Universidad de La Frontera, Temuco, Chile. Dr. Mauricio Rojas, Universidad del Bío Bío, Chillán, Chile.

ÍNDICE

EDITORIAL	12-14
INTERPRETACIÓN NARRATIVA DE LA HISTORIA. REFLEXIONES EN TORNO A ARTHUR C. DANTO Y PAUL RICOEUR. Paula Caffarena	15 - 32
ENTRE EMOCIONES MODERNAS Y PRÁCTICAS TRADICIONALES: LA UTILIZACIÓN DE MANO DE OBRA PRESIDARIA EN LABORES DE OBRAS PÚBLICAS EN EL DEPARTAMENTO DE OSORNO (1874-1896) Daniel Eyzaguirre Jorquera	33 - 59
COLONIALISMO, POLÍTICA Y COMUNIDAD: DEL PRIMER CONGRESO NACIONAL MAPUCHE A LA CONFEDERACIÓN NACIONAL DE ASOCIACIONES REGIONALES MAPUCHE (GULUMAPU, 1968-1970) Jaime Navarrete Vergara	61 - 90
DE LAS ESTRELLAS AL SALITRE: EL “ABRA DE NEGREIROS” COMO UN GEOSÍMBOLO ENTRE DOS CANTONES SALITREROS DEL PERÍODO PERUANO. Pablo González Villarroel y Sergio González Miranda	91 - 118

TRADUCCIONES

Herbert Eugene Bolton

LA MISIÓN COMO INSTITUCIÓN FRONTERIZA EN LAS COLONIAS
HISPANOAMERICANA.

119 - 144

Traducción e introducción por Francis Goicovich

RESEÑA

Camilo Santibáñez, Lorena Ubilla, Lorena Godoy (Editores)

*EL PARRICIDIO DE MARÍA MUÑOZ. REFLEXIONES TEÓRICAS Y
PROPUESTAS METODOLÓGICAS EN LA HISTORIOGRAFÍA CHILENA
ACTUAL. SANTIAGO, AMÉRICA EN MOVIMIENTO EDICIONES,
2022, 227 PÁGINAS*

145 - 149

Rodrigo Acevedo Escobar

INDEX

EDITORIAL	12-14
NARRATIVE INTERPRETATION OF HISTORY. REFLECTIONS ON ARTHUR C. DANTO AND PAUL RICOEUR Paula Caffarena	15 - 32
BETWEEN MODERN EMOTIONS AND TRADITIONAL PRACTICE: THE USE OF PRISON LABOUR IN PUBLIC WORKS IN THE DEPART- MENT OF OSORNO (1874-1896). Daniel Eyzaguirre Jorquera	33 - 59
COLONIALISM, POLITICS AND COMMUNITY: FROM THE FIRST MAPUCHE NATIONAL CONGRESS TO THE NATIONAL CONFEDER- ATION OF MAPUCHE REGIONAL ASSOCIATIONS (GULUMAPU, 1968-1970) Jaime Navarrete Vergara	61 - 90
FROM THE STARS TO THE SALTPETER: THE “ABRA DE NEGREIROS” AS A GEOSYMBOL BETWEEN TWO SALTPETER CANTONS FROM THE PERUVIAN PERIOD. Pablo González Villarroel y Sergio González Miranda	91 - 118

TRANSLATIONS

Herbert Eugene Bolton

THE MISSION AS A FRONTIER INSTITUTION IN THE SPANISH-AMERICAN COLONIES.

119 - 144

Traducción e introducción por Francis Goicovich

BOOK REVIEWS AND COMMENTS

Camilo Santibáñez, Lorena Ubilla, Lorena Godoy (Editores)

145 - 149

EL PARRICIDIO DE MARÍA MUÑOZ. REFLEXIONES TEÓRICAS Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS EN LA HISTORIOGRAFÍA CHILENA ACTUAL. SANTIAGO, AMÉRICA EN MOVIMIENTO EDICIONES, 2022, 227 PÁGINAS

Rodrigo Acevedo Escobar

EDITORIAL

La presente publicación de revista *Tiempo Histórico* muestra en su portada una imagen del ascensor Cerro Cordillera en Valparaíso, construido en 1894, siendo el segundo ascensor funicular que se construyó en esta ciudad. Comunica la calle Serrano (en el plan) con el cerro Cordillera, en específico con la Plaza Eleuterio Ramírez. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1998.

A su costado se aprecia la escalera adyacente, empinada y extensa, otra alternativa para comunicar el escarpado cerro porteño con el centro cívico, comercial y financiero. Las complejas condiciones geográficas de Valparaíso, con sus acantilados y cerros de pendientes pronunciadas, hicieron necesario la instalación de tecnología para comunicar la parte alta de la ciudad con el plan. Así lo atestigua Eduard Poeppig, quien a principios del siglo XIX caracterizaba esa situación: “Senderos estrechos y visiblemente difíciles de subir permiten a los peatones alcanzar hasta la cima de las serranías, y alrededor de ellos se levantan nubes de un polvo rojizo, a través del cual se perciben de vez en cuando prolongadas recuas de mulas cargadas, que están bajando al puerto”¹. La imagen pertenece a la colección fotográfica del Museo Histórico Nacional, de autor anónimo, aparece fechada en 1900.

La primera contribución de este número es el artículo de Paula Caffarena, en él se presenta una reflexión teórica sobre el conocimiento histórico, a partir del estudio comparado de dos corrientes filosóficas que han abordado esta temática, esto es la filosofía continental o europea, representada en este artículo por el pensamiento de Paul Ricoeur, y la filosofía anglosajona o analítica de Arthur C. Danto. Pese a lo disímil de estas dos corrientes, la autora se propone reconocer sus puntos de encuentro principalmente en la consideración de la narratividad de la Historia. Caffarena plantea que el estudio del lenguaje establece puentes de acceso entre ambas corrientes. De una u otra forma Ricoeur y Danto adscriben a la interpretación narrativista de la historia, en la cual la Historia es considerada como una construcción narrativa y, como tal, señala la autora, “está infundida de interpretaciones, criterios de selección y marcos conceptuales que dan forma a la comprensión del pasado”.

El segundo trabajo investiga, a partir de una revisión de fuentes de prensa local y documentos disponibles en el Archivo Municipal de la ciudad de Osorno, cómo los sectores dirigentes de Osorno instalaron un discurso de anhelo de modernidad que argumentó y justificó la práctica de utilizar mano de obra presidiaria en obras públicas, acción prohibida desde la aprobación del Código Penal de 1874. Su autor, Daniel Eyzaguirre, plantea que los argumentos sobre la indisciplina de los sectores populares y la intención de la restitución moral y el disciplinamiento laboral en el interior de las prisiones, justificó una práctica de acción pública correctiva aportando paralelamente

1 Eduard Poeppig, *Un testigo en la alborada de Chile (1826-1829)* Santiago, Zig-Zag, 1960, 67.

a la construcción y modernización del espacio público osornino. El artículo aborda la cotidianidad e impacto en la implementación de estas políticas de uso ilegal de mano de obra presidiaria, tanto para el entorno local como para los propios presidiarios.

El tercer artículo del presente número pertenece a Jaime Navarrete, en él se analiza la participación política mapuche en la Araucanía durante los últimos años de gobierno de Eduardo Frei Montalva (1968-1970), examinando las formas de construcción de la política mapuche, y la instalación de un proyecto programático que fue definido por las discusiones sobre una nueva ley indígena y la restitución de las tierras arrebatadas. Políticas expresadas y materializadas en el I Congreso Nacional Mapuche y la Confederación Nacional de Asociaciones Regionales Mapuche de 1969. De forma diacrónica, el artículo examina las características de la instalación del problema mapuche, contraponiendo el colonialismo chileno con la situación reduccional mapuche durante el siglo XX.

La cuarta contribución de este número corresponde a los investigadores Pablo González y Sergio González, en este artículo, los autores plantean que los primeros mineros del salitre identificaron una ensenada o “Abra” entre los cerros Lagarto y Rosita como una ruta desde las pampas de Huara y Negreiros, estableciendo un “punto georreferencial” para los pedimentos salitreros de la Diputación de Minería de la época peruana. Metodológicamente, el artículo describe la pesquisa realizada para conocer quiénes fueron los primeros cateadores y descubridores de salitre en ese lugar, presentando algunos de los primeros resultados de un estudio realizado en los geoglifos del “Abra de Negreiros”, relacionando esta zona con vestigios de conocimiento astronómico ancestral. La intención del artículo es iniciar un diálogo entre los registros históricos del sitio y el conocimiento astronómico ancestral que pueda estar plasmado en sus geoglifos.

Revista Tiempo Histórico presenta la traducción del artículo “La misión como institución fronteriza en las colonias hispanoamericanas”, publicado en 1917 por el historiador Herbert Eugene Bolton, realizada por Francis Goicovich. El académico destaca la relevancia del texto para los estudios fronterizos, posicionándolo como fundacional. Al decir de Goicovich, “El texto que damos a conocer en lengua castellana es un fiel reflejo del profundo interés de Bolton por posicionar al mundo español en el lugar que verdaderamente le corresponde dentro de la compleja historia de los Estados Unidos”.

Se presenta además una reseña de publicación bibliográfica reciente, realizada por Rodrigo Acevedo, quien sintetiza el texto titulado *El parricidio de María Muñoz. Reflexiones teóricas y propuestas metodológicas en la historiografía chilena actual* de Camilo Santibáñez, Lorena Ubilla y Lorena Godoy (Ed). Santiago: América en Movimiento Ediciones 2022, 227 páginas.

Finalmente queremos reconocer a las autoras y autores que han confiado sus trabajos y propuesta investigativas en nuestra revista, a los evaluadores y evaluadoras que colaboraron desinteresadamente para la publicación de estos artículos, a revisores de estilo, edición y diagramación, quienes con su profesionalismo y compromiso hicieron posible esta nueva publicación número 28 de *Tiempo Histórico*.

Dra. Viviana Gallardo Porras
EDITORA RESPONSABLE