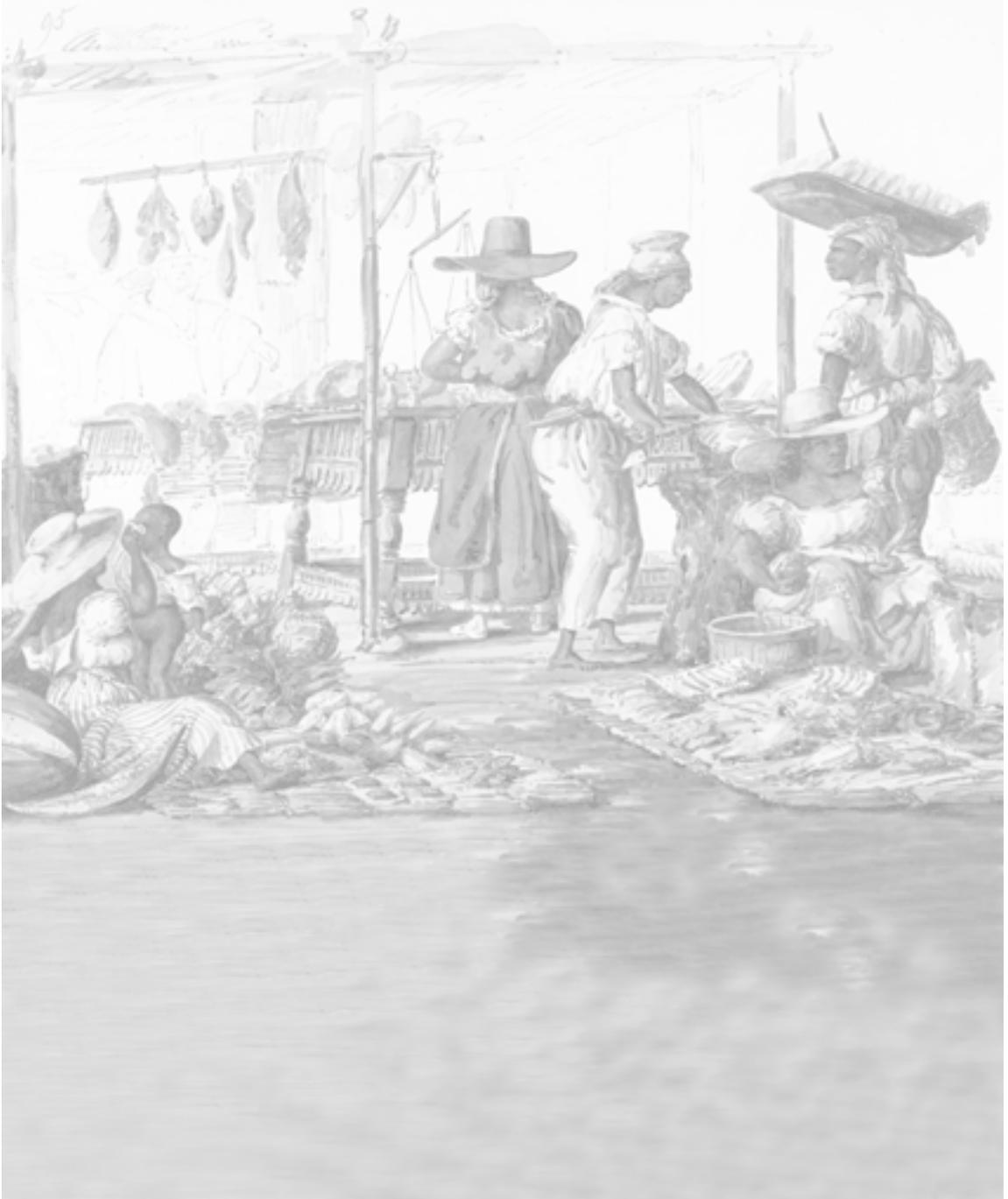




TIEMPO HISTÓRICO

Revista de la Escuela de Historia
julio-diciembre de 2020



ISSN 0719-5699 (Versión en línea)

Edita: Escuela de Historia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
Condell N° 343, Providencia, Santiago, Chile.

Tiempo Histórico es una edición académica que no incluye
Article Processing Charge (APC)

Imagen Portada.

Imagen basada en Léonce Angrand (1808-1886), *Costumes péruviens, Scènes de la vie religieuse et populaire à Lima*. Tome 1, 1834 à 1837.

Léonce Angrand fue diplomático, pintor y dibujante francés. Angrand se desempeñó como vicecónsul en Lima, estando en el ejercicio de ese cargo, produjo variados álbumes de acuarelas y dibujos de ciudades como Arica, Arequipa, Lima, Cuzco, Ollantaytambo, Urubamba y Tacna, además de una investigación del sitio arqueológico de Tiwanaku y álbumes de La Habana y Santiago de Cuba. Estos documentos se encuentran, parcialmente, en la Biblioteca Nacional de Francia, en su *Inventaire des livres et documents relatifs à l'Amérique* recueillis et légués à la Bibliothèque nationale. (Nota de la editora).

Diseño de portada: Marco Murúa Cabrera.

Diagramación: Marco Murúa C.

E-mail: marcomurua@gmail.com.

Edición electrónica.

Las opiniones vertidas en los artículos publicados en esta obra no representan, necesariamente, la opinión de la institución que la edita.

©Todos los derechos reservados.

Registro de Propiedad Intelectual N° 200.408

La reproducción de los artículos, contenidos en esta publicación, debe ser realizada citando la fuente.

EDITORA RESPONSABLE
DRA(C). VIVIANA GALLARDO PORRAS

DIRECTOR
DR. RODRIGO ARAYA GÓMEZ

CO-EDITOR
DR. DIEGO ARANGO LÓPEZ

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Ernesto Bohoslavsky, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina; Dr. Olivier Compagnon, l'Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, Université de La Sorbonne Nouvelle (Paris III), Francia; Dra. Bárbara Göbel, Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin, Alemania; Dr. Sergio González Miranda, Universidad de Tarapacá, Chile; Dr. José Luis Martínez, Universidad de Chile, Chile; Dr. Nicolás Richard, Centre National de la Recherche Scientifique, Francia; Dr. Stefan Rinke, Lateinamerika-Institut. Freie Universität, Berlin, Alemania; Dr. Sebastien Velut, l'Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, Université de La Sorbonne Nouvelle (Paris III), Francia; Dra. Angela Vergara, History department, California State University, Los Angeles, California, USA; Dr. Charles Walker, Universidad de California Davis, USA; Dr. Peter Winn, Universidad de Tufts, USA. Dr. Eduardo Cavieres, Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Dr. José A. González, Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile. Dr. Jorge Hidalgo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. Dra. Gladys Lizama, Universidad de Guadalajara, México. Dra. Jimena Obregón Iturra, Institut d' Etudes Politiques de Rennes II, Francia. Dr. Jorge Pinto, Universidad de La Frontera, Temuco, Chile. Dr. Mauricio Rojas, Universidad del Bío Bío, Chillán, Chile.

INDICE

EDITORIAL.	11-16
LIDERAZGO Y PODER INDÍGENA EN CUYO A FINES DEL PERÍODO COLONIAL: LOS CACIQUES DEL VALLE FÉRTIL Y MOGNA ENTRE EL REINO DE CHILE Y EL VIRREINATO DEL RIO DE LA PLATA. Diego Escolar.	17-40
CENSOS E HIPOTECAS EN EL TOCUYO (1821-1933) VENEZUELA. Janette García y Pedro Rodríguez.	41-54
DE COMUNA AUTÓNOMA A EMPRESA DE BARRIDO Y ALUMBRADO: LA PAULATINA PÉRDIDA DE CONTROL MUNICIPAL EN MATERIA DE AGUAS EN TALCAHUANO. 1906-1969. Inmaculada Simón y Raúl Sánchez.	55-76
PATERNALISMO INDUSTRIAL EN CHILE: UNA RECOPIACIÓN HISTORIOGRÁFICA. Nicole Fuentealba.	77-100
LA TOMA DE LA VICTORIA Y EL PROBLEMA HABITACIONAL A TRAVÉS DEL DIARIO <i>LA NACIÓN</i>. AGENDA ESTATAL Y MOVIMIENTO DE POBLADORES EN SANTIAGO, 1957. Simón Castillo y Waldo Vila.	101-122
“ENTRE FUGAS Y MOTINES. EL PAPEL DE LA INFANCIA INSTITUCIONALIZADA EN EL DEBATE SOBRE LA POLÍTICA DE PROTECCIÓN INFANTO-JUVENIL DE LA DICTADURA. CHILE, 1988-1992”. Bayron Velásquez.	123-140
EL BIO BIO, RECONFIGURACIÓN ESPACIAL DE UNA REGIÓN HISTÓRICA. Armando Cartes.	141-172

RESEÑAS

María Angélica Illanes, *MOVIMIENTO EN LA TIERRA. LUCHAS CAMPESINAS, RESISTENCIA PATRONAL Y POLÍTICA SOCIAL AGRARIA. CHILE 1927-1947.*

Santiago: LOM, 2019, 680 páginas. .

Pedro Lovera Parmo.

177-182

Hillary Hiner, *VIOLENCIA DE GÉNERO, POBLADORAS Y FEMINISMO POPULAR. CASA YELA, TALCA (1964-2010).*

Santiago: Tiempo Robado editoras, 2019, 336 páginas.

Andrea Uribe.

183-188

NORMAS EDITORIALES

189-196

INDEX

EDITORIAL	11-16
INDIGENOUS LEADERSHIP AND POWER IN CUYO AT THE END OF THE COLONIAL PERIOD: THE CACIQUES OF VALLE FÉRTIL AND MOGNA BETWEEN THE KINGDOM OF CHILE AND THE VICEROYALTY OF RÍO DE LA PLATA. Diego Escolar.	17-40
CENSUSES AND MORTGAGES IN THE TOCUYO (1821-1933) VENEZUELA. Janette García y Pedro Rodríguez.	41-54
FROM AUTONOMOUS COMMUNE TO A <i>SWEEPING AND LIGHTING COMPANY</i> : THE GRADUAL LOSS OF LOCAL POWER IN WATER POLICY IN TALCAHUANO, 1906-1969. Inmaculada Simón y Raúl Sánchez.	55-76
INDUSTRIAL PATERNALISM IN CHILE: A HISTORIOGRAPHICAL COMPILATION. Nicole Fuentealba.	77-100
THE “TOMA” OF LA VICTORIA AND THE HOUSING PROBLEM THROUGH <i>LA NACIÓN</i> NEWSPAPER. STATE AGENDA AND POBLADORES MOVEMENT IN SANTIAGO, 1957. Simón Castillo y Waldo Vila.	101-122
BETWEEN ESCAPES AND RIOTS. THE ROLE OF FOSTER CARE CHILDHOOD ON THE DEBATE OF THE POLICY FOR CHILDHOOD AND YOUTH PROTECTION DURING THE MILITARY DICTATORSHIP. CHILE, 1988-1992. Bayron Velásquez.	123-140
THE BIO-BÍO, SPATIAL RECONFIGURATION OF A HISTORICAL REGION. Armando Cartes.	141-172

BOOK REVIEWS AND COMMENTS

María Angélica Illanes, *MOVIMIENTO EN LA TIERRA. LUCHAS CAMPESINAS, RESISTENCIA PATRONAL Y POLÍTICA SOCIAL AGRARIA. CHILE 1927-1947.*

Santiago: LOM, 2019, 680 páginas. .

Pedro Lovera Parmo.

177-182

Hillary Hiner, *VIOLENCIA DE GÉNERO, POBLADORAS Y FEMINISMO POPULAR. CASA YELA, TALCA (1964-2010).*

Tiempo Robado editoras, Santiago, 2019, 336 páginas.

Andrea Uribe.

183-188

INSTRUCTIONS TO AUTHORS

189-196

EDITORIAL

En la presente edición tenemos el agrado de comunicar a nuestros lectores y colaboradores que la revista *Tiempo Histórico* ha sido indexada en SciELO, un logro que es testimonio de un dedicado trabajo de años. Esta indexación necesariamente nos hace activar nuestra memoria y recordar los incipientes y esforzados pasos de esta revista. Durante más de una década, al alero de la Escuela de Historia de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, la intención ha estado puesta en consolidar a *TH* como una plataforma académica que permita difundir la labor de investigadores, aportando al conocimiento y desarrollo de la historiografía de Chile y América. Ese afán se ha ido concretando de forma paulatina con nuevas indexaciones, que demuestran y reconocen la calidad y seriedad del trabajo emprendido, y que nos alienta a continuar desarrollando nuestro proyecto. Esta nueva indexación en SciELO Chile, nos proporciona la certeza de que hemos alcanzado un nivel de revista científica pionera en nuestra universidad, así como la integración a un circuito de publicaciones historiográficas de calidad. En este impulso, queremos reconocer a los numerosos autores que han confiado sus esfuerzos y propuestas investigativas en este proyecto editorial, y a los evaluadores, quienes, con su trabajo anónimo, colaboran desinteresadamente con la publicación de artículos que aportan al conocimiento historiográfica. Para todos y todas, nuestros sinceros agradecimientos.

La portada de esta edición, incluye una imagen realizada por Leónce Angrand (1808-1886), diplomático, pintor y dibujante francés, quien, mientras se desempeñaba como vicecónsul en Lima, produjo variados álbumes de acuarelas y dibujos de ciudades como Arica, Arequipa, Lima, Cuzco, Ollantaytambo, Urubamba y Tacna, además de una investigación del sitio arqueológico de Tiwanaku y álbumes de La Habana y Santiago de Cuba. Estos documentos se encuentran, parcialmente, en la Biblioteca Nacional de Francia, en su *Inventaire des livres et docu-*

ments relatifs à l'Amérique recueillies et légués à la Bibliothèque nationale.

En su producción, Angrand destaca las costumbres latinoamericanas de mediados del siglo XIX. De su estadía en Lima son las imágenes que se encuentran en el álbum *Costumes péruviens, Scènes de la vie religieuse et populaire à Lima. Tome 1, 1834 à 1837*. Este artista no retrató la vida oficial ni aristocrática de Lima, sino que supo mirar otras cosas, la arquitectura, costumbres, vida cotidiana, la vestimenta, ejemplo de ello es la acuarela de portada, que forma parte de la colección Angrand de la Biblioteca Nacional de Francia. En ella se puede observar una escena de la vida cotidiana donde un grupo de afroperuanos se encuentran vendiendo pescado fresco en una ramada al aire libre y junto a ellos, una mujer del mismo grupo, se encuentra ofreciendo productos vegetales como maíz y zapallos, ejemplificando el comercio ambulante como vía de subsistencia de los afroperuanos y al mismo tiempo como espacio de sociabilidad popular, donde una mujer puede estar dando pecho a su hijo mientras que ofrece productos a los eventuales compradores.

Inicia este número el artículo de Diego Escolar, un análisis etnohistórico en el cuál el autor plantea una crítica a la narrativa de la extinción de los indios cuyanos, en específico los huarpes. A su juicio, la etnohistoria de la región de Cuyo ha tendido a invisibilizar la presencia indígena en la zona desde fines del siglo XVII. Contrariamente a lo planteado, Escolar propone como hipótesis que, la lucha de los caciques de los pueblos de Valle Fértil y Mogna por la mantención de sus tierras, desmiente su supuesta ausencia. Su estudio aborda las experiencias indígenas durante la “aparente” desaparición de los indígenas tardo coloniales y los procesos de rearticulación de identidades y demandas que se observan desde inicios del siglo XIX. Para ello revisa una serie de expedientes judiciales y documentación administrativa, un trabajo profundo de archivo, donde analiza y constata la lucha de los caciques de los pueblos de Valle Fértil y Mogna para persistir en la posesión y propiedad de sus tierras durante la segunda mitad del siglo XVIII, constatando la pervivencia y agencia de los indios cuyanos. La investigación plantea un abordaje metodológico con nuevas preguntas y métodos, permitiendo superar versiones que tendían a la invisibilización de estas comunidades indígenas.

El segundo aporte de la entrega es el artículo de Janette García y Pedro Rodríguez, estudio que aborda un tema novedoso y poco investigado en la historiografía hispanoamericana, como es el sistema de censos e hipotecas, abordado en este caso en la región de El Tocuyo, Venezuela, en el período posterior a la independencia. Los autores plantean que, pese a la abolición de los censos, los pequeños y medianos productores agrícolas siguieron dependiendo de créditos usureros y en muchos casos debieron hipotecar sus propiedades para sortear las crisis de la industria cafetera. “La obtención de capital líquido y de créditos a largo plazo y a bajo interés siguió siendo prédica permanente de los agricultores, quienes vieron frustradas sus aspiraciones de obtener un mayor apoyo del Estado a través de la creación de un instituto de crédito territorial o de un banco agrario que garantizara condiciones de financiamiento más apropiadas”. Con un análisis exhaustivo de la documentación de los archivos del Registro Principal, García y Rodríguez reconocen los censos eclesiásticos como los predominantes, identificando con detalle a los deudores, acreedores, censos y montos. Esta investigación permite, más allá del reconocimiento de censos e hipotecas, identificar la transición económica y social de la región desde el período colonial a los primeros años republicanos, registrando el rol del incipiente estado venezolano en la reconstrucción económica del período postindependencia y el reconocimiento de relevantes actores económicos con las consecuentes relaciones sociales de dependencia instaladas en los inicios republicanos.

El siguiente trabajo incluido en esta edición es el estudio de Raúl Sánchez e Inmaculada Simón, un artículo de historia regional que aporta en especial sobre una zona poco estudiada como es Talcahuano. En específico, esta investigación aborda el proceso de transformación de Talcahuano en un actor secundario, como consecuencia de las políticas estatales centralistas, particularmente la abolición de la Ley de Comuna Autónoma, entregando luces sobre el impacto del centralismo en el desarrollo de la zona. Para evidenciar esta situación, los autores analizan, a través de las actas municipales y de la prensa regional, las discusiones generadas en el Municipio en torno al sistema de abastecimiento de agua en red de Talcahuano. Coincidiendo con Alberto Edwards, los autores plantean como hipótesis que “con la Ley de Municipalidades, los municipios perdieron prácticamente todo su poder político para quedar reducidos a meras empresas de barrido y alumbrado”.

En cuarto lugar, se incluye el artículo de Nicole Fuentealba, quien presenta una revisión historiográfica sobre el paternalismo industrial desarrolladas en las últimas décadas, abarcando tanto la extensión del territorio como las áreas productivas de la economía nacional, unificando a los autores con sus ideas principales y las particularidades de sus casos de estudio. Además, se presentan algunas ideas generales especialmente referidas a la particularidad del año 1920 en la transformación de las prácticas paternalistas, las diferencias existentes entre rubros extractivistas y manufactureros en la forma de plantear sus estrategias, y el recurso de la vivienda obrera como elemento fundamental tanto por su visibilidad como por su recurrencia en las medidas optadas por el empresariado. Finalmente, se plantean una serie de interrogantes y nuevas perspectivas de análisis a partir del trabajo con fuentes de tipo oral o empresarial, que signifiquen un mayor grado de cercanía entre las comunidades y las industrias que se establecieron en sus territorios.

Posteriormente, presentamos el trabajo de Simón Castillo y Waldo Vila. Este artículo aborda el problema de la vivienda urbana a partir de la visión del diario *La Nación* sobre la toma de la Victoria del año 1957. Los autores plantean que el periódico se convirtió en un partícipe del debate en torno a la cuestión habitacional y a los “callamperos”. Así, las preguntas se referirían a la toma de terrenos que dio origen a la emblemática población. El artículo es innovador puesto que conjuga la historia social urbana, vinculada con la historia política, posicionando a un medio de prensa oficial como intermediario con la sociedad civil. El estudio se concentra en editoriales y noticias, contrastando dicha información con la bibliografía especializada. La propuesta amplía el conocimiento respecto a aquel evento y al inicio del movimiento de pobladores. Se concluye que la toma cuestionó la capacidad del Estado, pero además se convirtió en la oportunidad para impulsar una nueva política de vivienda a través del diario oficialista. Asimismo, posicionó una representación de los pobladores que distinguía entre aquellos apegados a la legalidad y quienes tomaban acciones directas.

En sexto lugar, se encuentra el artículo de Bayron Velásquez, sobre las políticas de infancia del Servicio Nacional de Menores (SENAME), artículo revelador sobre el papel de lo que el autor llama “infancia institucionalizada” en las políticas de protección infanto-juvenil de la dictadura cívico-militar. De este modo, según el autor, entre fines de los

ochenta y comienzos de los noventa tuvo lugar un importante debate sobre la política de protección infanto-juvenil de la dictadura, en un contexto marcado por la apertura democrática y por la influencia de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. En este artículo se plantea que la infancia institucionalizada desempeñó un papel fundamental en dicho debate, pues las fugas y motines de menores evidenciaron la gravedad de los problemas que atravesaba el sistema de protección de menores, “aterrizando” una discusión esencialmente técnica. Además, el debate suscitado a partir de las acciones de las acciones desarrolladas por los niños del SENAME, puso en evidencia los problemas que arrojaba la aplicación del Estado Subsidiario en la formulación de las políticas sociales, modelo que no sufriría mayores cambios durante los gobiernos de la Concertación de Partidos por la Democracia.

Finalmente, presentamos el artículo de Armando Cartes y Violeta Montero sobre la reconfiguración espacial de la región del BíoBío, entendida como una unidad histórica con características propias en el plano nacional y regional. Los autores sostienen que la Región del BíoBío surge de la antigua provincia de Concepción, que cubría el centro sur de Chile; como tal, ha sido escenario de procesos fundamentales en la conformación del país. La creación de la Región de Ñuble, en 2017, significó la reducción de su territorio y peso político, demográfico y productivo, poniendo en jaque su condición de “región contrapeso”. Así, el artículo revisa la evolución histórica de la Región y propone que los desafíos que imponen los cambios, en su configuración espacial, consisten en conservar su liderazgo económico y cultural, forjar alianzas y redefinir su vocación. Así lo requiere la región misma y lo exige el desarrollo equilibrado del país, debido al marcado centralismo que hoy lo aqueja.

Este número cierra con dos reseñas, la primera de Pedro Lovera sobre el libro de María Angélica Illanes, *Movimiento en la tierra. Luchas campesinas, resistencia patronal y política social agraria. Chile 1927-1947*. Santiago: LOM, 2019, 680 páginas y la segunda de Andrea Uribe del libro de Hillary Hiner, *Violencia de género, pobladoras y feminismo popular. Casa Yela, Talca (1964-2010)*, Tiempo Robado editoras, Santiago, 2019, 336 páginas

Agradecemos a todos y todas, quienes han hecho posible, la publicación de este número, a los autores y autoras, por participar con sus investigaciones en la revista, dando respaldo al trabajo realizado desde hace diez años y en especial, a Marco Murúa por su compromiso y dedicación.

Equipo Editorial
Revista Tiempo Histórico