

Editorial

Con la presente entrega *Tiempo Histórico* inicia su quinto año ininterrumpido de publicación, periodo en que se ha aportado al conocimiento histórico un importante cúmulo de artículos y reseñas que en conjunto bordean los 70 trabajos en el lustro de existencia de esta publicación.

La consolidación de nuestra revista como un medio de discusión académica se ha corroborado con un significativo proceso de indexación y visibilización logrado mediante dos importantes esfuerzos. En primer lugar, hemos sido incluidos en una serie de indexadores y bases de datos, a saber, EBSCO, GALE-CENCA-GE, CLASE, LatAm, DIALNET, y Latindex/Catálogo. En segundo lugar, hemos integrado nuestra publicación al espacio virtual mediante la página Web de *Tiempo Histórico*, con el software Open Journal System (OJS), donde en breve se encontrarán todos los números editados y será posible la recepción de los artículos destinados a evaluación y una eventual publicación en los ejemplares venideros.

Esta última entrega la hacemos con una portada que apela a la imagen del Santiago decimonónico, realizada por Ramón Subercaseaux (1854-1937) en el último cuarto del siglo XIX, teniendo como escenario central el antiguo puente de Cal y Canto. Este pequeño óleo de 32 X 40 centímetros forma parte de la colección del Museo Histórico Nacional y muestra, mediando la imaginación de su autor, la vida cotidiana en un día cualquiera del fin de siglo. Más allá de la belleza de la obra está la idea del escenario ciudadano en que se produjo parte de la historia de ese convulsionado siglo.

Siguiendo la práctica de los últimos números, dos criterios predominan con relación a los artículos incluidos en la entrega. Por una parte, los textos seleccionados son el resultado de un largo proceso de evaluación realizado con el llamado sistema “doble ciego”, por evaluadores externos; y de corrección hecho por el equipo editorial. Por otra parte, el criterio de presentación de la revista es cronológico, partiendo desde los trabajos relativos a periodos más tempranos de la historia latinoamericana, que en el caso de esta entrega están contextualizados en el periodo republicano, hasta los más recientes. El primer trabajo presentado, es del profesor Leonardo León Solís, quien analiza lo que denomina “ventas masivas de tierras ancestrales realizado por los lonkos”, en el periodo anterior a lo que el autor reconoce como “la pacificación”, periodo en que el Estado nacional se haría presente en la región. Sin duda, este último es un eufemismo aplicado con persistencia en parte de la historiografía y que constituye un elemento que instala una primera discusión. El profesor León analiza el tema central como un fenómeno donde priman afirmaciones sin mucho sustento investigativo, escasamente estudiado, con versiones confrontadas. En el decir de Leonardo León, este fenómeno habitualmente es descrito como un “fraude generalizado o como una usurpación ilegítima”, que dejó huellas en los archivos notariales las que permiten estudiar con abundantes detalles la “transformación en mercancías de los territorios ancestrales”. Su trabajo está temporalmente centrado entre 1858-1864, en la región del llamado “país lelfunche”, y su hipótesis central es que existió un mercado inmueble de mucha actividad, con especuladores ubicados en la villa de Nacimiento, metafóricamente marcada por el “compás y sonido de pesos y centavos”. Los resultados de este proceso fueron que en menos de una década se produjo la “integración” de las tierras libres de la Araucanía y la instalación de la institucionalidad estatal.

El artículo del profesor León está basado en un importante trabajo heurístico, donde el uso de las fuentes manuscritas permite sustentar sus afirmaciones. No obstante, su percepción historiográfica y explicaciones del problema tendrán apoyos, cuestionamientos y detractores. Precisamente, por ser este un tema de total

contemporaneidad en la sociedad chilena de inicios del siglo XXI las páginas de *Tiempo Histórico* están abiertas para una necesaria discusión a propósito de este asunto.

En segundo lugar, presentamos el artículo del profesor Fabio Moraga, quien estudia la biografía intelectual de Valentín Letelier, durante los cincuenta años que median entre 1870 y 1919. Este prolífico y multifacético intelectual chileno cuenta con una obra donde le fueron extraños pocos temas del conocimiento, abarcando principalmente, asuntos administrativos del aparato estatal, y temas más lejanos como las ciencias humanas a fines del siglo XIX. La propuesta central del profesor Moraga es que este intelectual se basó en autores europeos como Comte, Spencer y Mill, para establecer una reflexión que condujera a las relaciones sociales a una etapa “científica” o “positiva”. Desde la perspectiva del autor de este artículo, mediante la experiencia de Letelier es posible visualizar cómo el positivismo reemplazó en la academia latinoamericana, los planteamientos del pensamiento ilustrado.

El tercer artículo corresponde a la profesora Ana Gálvez Comandini quien presenta un estudio relativo a los burdeles y los reglamentos destinados al control de la prostitución en Santiago de Chile durante el último quinquenio del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX. La preocupación radicaba en que a estos lugares se les señalaba como los principales centros de la rápida difusión de las enfermedades venéreas. La autora considera que fue en el periodo estudiado cuando se provocó la más intensa confrontación entre el Estado “racional y moderno” con sus intentos de control mediante las normas y reglamentos, y los actores ligados al mundo de la prostitución que persistían en sus prácticas, buscando la transgresión de los controles.

El siguiente trabajo incluido en esta edición está dedicado al estudio de la caza de ballenas en las costas de Chiloé realizada entre 1909 y 1913 por barcos noruegos –iniciadores en 1864 de la moderna caza de ballenas– en el Golfo del Corcovado, más precisamente, en la isla de San Pedro, lugar en que se instaló la planta de la empresa *A/S Pacific*, la Ballenera Pacífico. El profesor Quiroz

realiza un trabajo etnográfico de rescate de esta experiencia productiva de noruegos en las costas chilotas.

En quinto lugar, se incluye el artículo del profesor Marcelo Mardones quien estudia los conflictos del servicio de transporte público en la ciudad de Santiago de Chile durante el fin de la década de los treinta e inicio de la del cuarenta en el siglo pasado. Los temas tratados son de una importante cercanía del Santiago contemporáneo, en tanto, el profesor Mardones analiza los contingentes temas de alzas en los pagos de pasaje, la mala calidad del servicio y las relaciones laborales que trajeron consigo un clima de agitación social, con el consecuente debate público en torno al tema. La realidad analizada se hace más compleja debido al precio y restricciones de combustibles debido al desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. En términos particulares, el artículo estudia las relaciones laborales y la función del Estado en el diseño de políticas públicas con relación a esta problemática.

Finalmente, la profesora Mónica Gatica y su colega Gonzalo Pérez Álvarez analiza un tema escasamente trabajado en la historiografía dedicada a la historia reciente de Latinoamérica. Los profesores dedican su análisis a los obreros chilenos en el noreste de Chubut, donde se radicaron después del Golpe de Estado de 1973. Los trabajadores acudieron al sector argentino de la Patagonia como efecto de lo que los autores llaman un “exilio político no público” oculto bajo el aparente exilio económico debido a la ubicación de estos exiliados como trabajadores en las fábricas argentinas resultantes de la demanda de mano de obra impulsada por la industrialización subsidiada que el Estado argentino implantaba en la región patagónica trasandina. La propuesta central de este trabajo, no solo es elucidar esta situación, sino analizar el aporte para el desarrollo de la clase obrera en esta región.

Como en las entregas anteriores incluimos reseñas de libros editados recientemente acerca de temas de interés de nuestra publicación. En esta ocasión se incluyen los textos de Salvador Bernabéu, Christophe Giudicelli y Gilles Havard (Coords.), titulado *La Indianización. Cautivos, renegados, “hommes libres” y misioneros*

en los confines americanos (S. XVI-XIX), reseñado por Leopoldo Benavides y Valentina Parra; el libro de Blanca Ramírez y Emilio Pradillas (Comp.), *Teorías sobre la ciudad en América Latina* presentado por Alfonso Valenzuela; y, para terminar la entrega de Enzo Traverso, *¿Qué fue de los intelectuales?*, realizada por Alfonso Valenzuela.

Finalmente, debemos agradecer a los autores su confianza en nuestra publicación e instar a los interesados a visitar la página www.academia.cl/tiempohistorico plataforma que servirá para aumentar la visibilidad y el impacto de las ediciones siguientes, facilitando el acceso al conocimiento gratuito, a la vez de posibilitar un mejor contacto con lectores y eventuales autores.

Doctor Milton Godoy Orellana
Editor Responsable