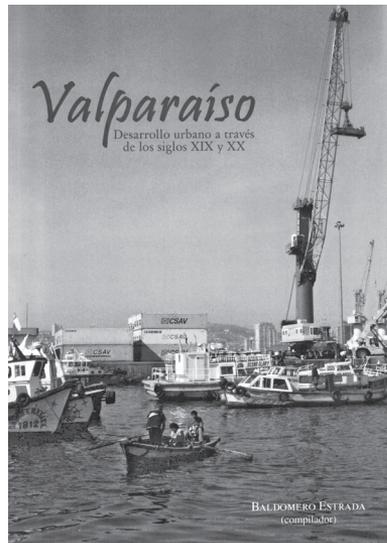


Baldomero Estrada Turra (Compilador), *VALPARAÍSO: DESARROLLO URBANO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS XIX Y XX*. Ril editores, Santiago, 2010, 187 páginas.

Juan Cáceres Muñoz\*

La historia local siempre ha sido objeto de devoción y de preocupación de los historiadores nacionales. Aunque las perspectivas de análisis han cambiado y bastante, este tipo de estudios han realizado temática y metodológicamente un amplio recorrido. Desde aquellos primeros trabajos, posibles de encontrar en publicaciones como la prestigiosa Revista Chilena de Historia y Geografía, la historia local ha revalidado sus enfoques. El estudio del “terruño por el terruño” ya no basta en la actualidad para dar cuenta de una realidad concreta y, por ello, los estudiosos, cada vez más profesionales de la historia, se adentran respondiendo preguntas y resolviendo problemas relacionados con tendencias historiográficas actuales, entre otros, aspectos tales como la vida cotidiana, la historia de la medicina, la situación de



las mujeres, la realidad política, la vida de personajes ilustres y el atraso y el desarrollo local.

Valparaíso: desarrollo urbano a través de los siglos XIX y XX representa fielmente el cambio de los enfoques de esta historia local. Lo pintoresco de otrora, ahora se le reemplaza y se privilegia el análisis y la reflexión histórica. Nueve estudios nos muestran la realidad del puerto durante los siglos XIX y XX. Fruto de las Segundas Jornadas de Historia de Valparaíso realizadas en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en noviembre de 2009, cada uno de los trabajos publicados se hizo cargo de una realidad específica: La ciudad textual: la búsqueda del pasado-presente de Sergio Flores; La comunidad alemana de 1857 en Valparaíso de Elizabeth von Loe; El

\* Instituto de Historia. Universidad Católica de Valparaíso / Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Chile

pentágono del Almendral, visto por sus cronistas de Antonio Pedrals; La bohemia como expresión de la sociabilidad porteña de Fernando Rivas; La medicina y la amenaza de la viruela en Valparaíso: una lectura del diario La Unión de 1921 de Virginia Iommi; Fondeado sin novedad. Notas sobre la vida del almirante Luis Gómez Carreño de Alfredo Larreta; Inmigración europea e industria metalmecánica. Valparaíso a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX de Baldomero Estrada Turra; Viña del Mar: proyección urbana e industrial de Valparaíso de Pía Martínez; y Propuesta metodológica sobre el concepto de barrio: el cerro Monjas a fines del siglo XX de Rolando Varela.

Los méritos sobran en este libro. Por un lado, la forma amena en que han sido escritos cada uno de los trabajos, aspecto que se agradece porque facilita la lectura; pero también porque permite su extensión y difusión a un público que no pertenece al ámbito académico. Pero también en lo académico propiamente tal, es loable ver como cada uno de esos estudios se adscriben a una variedad de enfoques que enriquecen la historia local de Valparaíso: microhistoria, sociabilidad, higienismo, estudios migratorios, vida privada e historia urbana, riqueza temática que responde a la singularidad geográfica que posee la ciudad.

Por último, sólo agregar que la publicación de este libro constituye un valioso aporte a la historia de Valparaíso puesto que, como muy bien señala su compilador, “interesaba percibir las distintas miradas que tiene Valparaíso, en su extraordinaria riqueza, a fin de es-

timular su estudio y poder generar espacios de difusión y discusión”. Sin duda que pensado de esa manera, es posible aumentar el conocimiento de la ciudad y contribuir, a la vez, a fortalecer su condición patrimonial.