

## Editorial

Iniciamos una nueva entrega de *Tiempo Histórico*, publicación que enfrenta su sexto año ininterrumpido de trabajo en aras de la ampliación del conocimiento y discusión historiográfica latinoamericana. En este número nuestra portada incluye la *Imagen de mujer cusqueña*, realizada en la ciudad sagrada del incanato en 1925 y que es parte del acervo documental del Archivo General de la Nación, Argentina.

Las imágenes realizadas por viajeros de fines del siglo XIX e inicios del XX no eran simples souvenirs, recuerdos de días de viajes por espacios exóticos. Este registro era resultado de una postura política que instala una percepción consolidada en una puesta en escena “de una época, de una ideología, de una clase social”<sup>1</sup>. En este sentido la fotografía desempeñó un rol que modeló una imagen del indio, en este caso del peruano, configurando un imaginario en base a “imágenes de un Perú indio, rural, andino”<sup>2</sup>.

En el caso particular de la imagen que usamos de portada, –más allá de la belleza que esta trasunta– una joven mujer quechua mira directamente a la cámara, con un traje típico en donde solo emerge su rostro y sus manos que toman un recipiente cerámico indígena. Tal como se ha destacado, esta construcción de la imagen del indio lo conduce a ser enmarcado en el “efecto de indicernibilidad” con que Margarita Alvarado define a una negación de la diferencia entre cuerpo/vestido, “donde el traje actuaría como una segunda piel. Sujeto e indumentaria conforman un todo”. Así, la imagen discutida resalta la belleza de la mujer indígena, con una indumentaria que la cubre de un halo de exotismo, marcando la diferencia con quien la observa. Esta perspectiva se hace más

---

1 Lucía Chiriboga, “Milicia e indios una relación contradictoria”, *Iconos. Revista de Ciencias sociales* 26 (Quito 2006): 96.

2 Paula Trevisan y Luis Massa, “Fotografías cusqueñas atravesando el indigenismo”, *Aisthesis* 46 (Santiago 2009): 45.

clara al pensar que la imagen fue impresa, vendida y difundida como una tarjeta postal con que los viajeros de inicio del siglo XX comunicaban sus andanzas a parientes y amigos inmersos en el mundo civilizado. En otra dimensión, la producción de postales con indígenas como centro del texto visual fue el resultado de una consolidación de la relación entre industrias editoriales y fotografía, convirtiéndose el producto “en un objeto más de consumo de los sectores sociales en ascenso”<sup>3</sup>.

Por cierto, su elección como portada es parte de la intención de provocar al lector con estas imágenes que muestran un mundo popular e indígena idealizado y lejano al de sus antípodas: la imagen del campesino indígena inmerso en la “denuncia misera-bilista”<sup>4</sup>.

En términos del avance de *Tiempo Histórico* en procesos de indexación, hemos integrado la publicación a indexadores y bases de datos que amplían su difusión y cobertura. De esta manera a los anteriores indexadores hemos agregado BIBLAT, Research Journal and Authors y a Latinoamericana. Asociación de revistas de humanidades y ciencias sociales.

Mención aparte merece la reciente indexación en el Directory of Open Access Journals (DOAJ). Considerado el directorio de revistas de acceso abierto más grande y calificado a nivel mundial, aumentando la visibilidad de las revistas que allí están contenidas.

La mayor difusión de *Tiempo Histórico* ha posibilitado un aumento de las citas, lectores y aportes realizados desde el extranjero, especialmente de países Latinoamericanos. Este punto es de vital importancia para las propuesta teórica que sustenta la edición de nuestra publicación, principalmente porque el interés último es discutir y alentar investigaciones que permitan una comprensión de la realidad Latinoamericana sin límites temporales ni es-

---

3 María Ivars, “Una aproximación al uso de la imagen de los pueblos originarios. Itinerarios de fotos y postales”, *Tefros* 7/1-2 (Rio Cuarto 2009): 1

4 Elisa Ramírez, “Fotografía indígena e indigenista”, *Ciencias*, 60 (México 2001): 119.

paciales, en el entendido que –con las innegables diferencias que se puedan constatar– los procesos históricos en el subcontinente han sido similares, por tanto, se deben potenciar las miradas que busquen abarcar problemáticas amplias en contextos políticos, sociales y económicos compartidos.

Como en números anteriores la presente edición se ordenó con un criterio temporal ascendente, iniciando la entrega con el trabajo de Francis Goicovich y su estudio acerca del juicio suscitado en la controversia de mercaderes formales e informales de la Plaza Mayor de Santiago. El autor busca mediante este juicio compenetrarse de los conflictos de clases producidos en el espacio público del último lustro del siglo XVIII en la capital del Reino de Chile en el contexto de las transformaciones que significaron las reformas impulsadas por los Borbones. Para Goicovich, las evidencias de este proceso se develaban en la implementación de un proyecto de disciplinamiento inconcluso y en una manifiesta desconfianza en la burocracia monárquica.

El segundo artículo presentado es un análisis historiográfico de Matías Sánchez, donde estudia las confrontaciones en torno a la ocupación francesa de México sustentadas por detractores del proceso o por quienes buscan justificaciones del mismo, enfatizando la mirada liberal de aquel país. El autor analiza este proceso de manera global preguntándose acerca del rol de las repúblicas Latinoamericanas y la forma en que la ocupación fue percibida en el subcontinente, para intentar establecer alcances metodológicos y reflexiones que aporten a su comprensión.

La edición incluye el estudio de Leonardo León acerca de la propiedad y venta de tierras mapuches en la villa de Nacimiento y lugares aledaños, en los años que anteceden a la Ley Indígena de 1866. La propuesta de León busca otorgar contexto a lo que denomina “el proceso de enajenación llevado a cabo por miembros de las tribus llanistas y abajinas (lelfunche y nagche, respectivamente)”, explicándolo como un fenómeno dual que, en una dimensión, da cuenta del proceso de modernización enfrentado en la región; mientras que en otro ámbito expresa la manifestación del

llamado “mercantilismo fronterizo”. A juicio del autor este último proceso se acelera cuando el Estado chileno establece un conjunto de decretos que prohibían estas transacciones. El tema medular en la propuesta de León es que, desde su perspectiva, existe “una suerte de connivencia entre vendedores (mapuches) y especuladores (*winkas*)” dando curso a un conjunto de fraudes historiográficamente pesquisados en los repositorios correspondientes a la Notaría de Nacimiento en el Archivo Nacional Histórico.

El trabajo de Chloé Nicolas enfrenta el tema de la gestión del recurso agua, que ha sido objeto de un intenso debate político y ha provocado la movilización ciudadana nacional, especialmente en zonas donde el tema ha enfrentado conflictos de importantes dimensiones, afectando principalmente a los sectores deprivados quienes han visto conculcados sus derechos para proveerse de un elemento vital para la supervivencia. La autora analiza la conducta y respuestas políticas de las organizaciones de usuarios en la cuenca de Chicureo, frente a la carencia del recurso cuestionado. Su trabajo se centra en una reconstitución de la historia de la distribución de agua en la cuenca en el periodo que abarca el problema durante un poco más de cincuenta años (1962-2015). Mediante el uso de entrevistas, análisis cartográfico y bibliográfico la autora estudia el proceso de coordinación de los usuarios y los efectos de la suburbanización impulsada por el Estado y las sociedades inmobiliarias que provocan una sobreexplotación del recurso y una consecuente segregación social y espacial.

El cierre de la sección de artículos de la entrega corresponde al trabajo de Carlos Chiappe, quien hace un análisis de los estudios andinos chilenos en torno a las comunidades indígenas del Norte Grande y su relación con las reformas impulsadas en el gobierno de Salvador Allende (1970-1973). Si bien es cierto, este es el fin último del trabajo, Chiappe aborda el problema basado en un escrito científico de Freddy Taberna, quien fue Director Regional de la Oficina de Planificación Nacional (ODEPLAN), profesor de la cátedra de Geografía en la Universidad de Chile y secretario regional del Partido Socialista. En junio de 1973 unos meses antes de

ser asesinado por esbirros de la dictadura cívico-militar, Taberna integró la Comisión Organizadora del evento, convocado por la Universidad de Chile Zona Norte en sus sedes de Arica, Iquique y Antofagasta. En este encuentro académico Taberna presentó en el Simposio N° 4, el trabajo titulado “El rol de la sociedad andina y el tránsito al socialismo”, en que se basa el estudio presentado por Chiappe. El artículo presentado en la entrega concluye analizando el proyecto intelectual tras el trabajo estudiado y el conocimiento a cuya formación este aportó.

Para finalizar, la edición número diez de *Tiempo Histórico* cierra con la presentación de cuatro reseñas que comienzan con la de Fernando Ciaramitaro y Marco Reyes, quienes trabajan en torno al libro de David González (Ed.) *Represión, tolerancia e integración en España y América. Extranjeros, esclavos, indígenas y mestizos durante el siglo XVIII* (Madrid, 2014); Juan Carlos Yáñez, reseña el texto de Rodrigo Henríquez, *En ‘Estado Sólido’. Políticas y politización en la construcción estatal. Chile 1920-1950* (Santiago, 2014); mientras, Camilo Plaza presenta el texto de Vania Cárdenas, *El orden ganan. Historia social de la policía. Valparaíso: 1896-1920*, (Concepción, 2013); para terminar, Marco Feeley trabaja con la publicación de Jaime Valenzuela *Fiesta, rito y política. Del Chile borbónico al republicano* (Santiago, 2014).

Como en las ediciones anteriores, ininterrumpidas desde el segundo semestre del año 2010, agradecemos la confianza de los articulistas que se han sometido a la evaluación del comité editor y de los evaluadores externos, mediante el sistema llamado “doble ciego”. Para quienes trabajamos en el cuerpo editorial de *Tiempo Histórico* cada nuevo número es un éxito que consolida una publicación que ha podido mantener su permanencia en el difícil medio de las publicaciones académicas latinoamericanas.

Dr. Milton Godoy Orellana  
Editor responsable  
Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

