

Lucas Poy, *LOS ORÍGENES DE LA CLASE OBRERA ARGENTINA: HUELGAS, SOCIEDADES DE RESISTENCIA Y MILITANCIA POLÍTICA EN BUENOS AIRES 1888-1896*.

Editorial Imago Mundi, Buenos Aires 2015, 334 páginas.

Felipe Castillo-Ramos\*

En los últimos años, la historiografía argentina se ha encargado de colocar al movimiento obrero como un objeto de estudio primordial, para lo cual se ha planteado la tarea de editar libros, artículos y seminarios, dedicados a discutir las formas de lucha y las consecuencias tanto políticas como sociales de la aparición de este. Sin embargo, Lucas Poy se ha propuesto estudiar los orígenes de la clase obrera argentina, para lo cual ha publicado numerosos artículos bajo esta temática.

El libro que se reseña a continuación, se enmarca dentro de ese proceso. *Los orígenes de la clase obrera argentina: huelgas, sociedades de resistencia y militancia política* surge a partir de la tesis doctoral que Lucas Poy presenta en la Universidad de Buenos Aires, en la que se propone analizar de



qué manera se refleja el surgimiento de la clase obrera a partir de varios episodios huelguísticos previos a la crisis de 1890 y en que las banderas de lucha variarían desde el exigir un alza en el salario diario de los trabajadores hasta la reducción de la jornada de trabajo.

El trabajo del historiador fija como cortes temporales los años 1888 y 1896, no de una forma antojadiza, sino que surge como una manera de conocer los orígenes del movimiento de trabajadores que provocará grandes convulsiones en la capital argentina. Para lograr lo anterior, el autor hace un interesante trabajo de fuentes en base al análisis de la prensa, la que el autor clasifica en dos grandes grupos: una prensa comercial, representada en los diarios *La Prensa* y *La Nación*, entre otros, que vienen a presentar editoriales

\* Profesor de Historia y Geografía, Licenciado en Educación, Universidad de Concepción. E-mail: fcramos@gmx.com

dedicadas a estudiar la cuestión social y a generar grandes crónicas del desarrollo de los distintos movimientos obreros en la ciudad; un segundo grupo, representado por la prensa militante, editada de diversas formas y periodicidad, tanto anarquista (como *La Questione Sociale*, *El Perseguido* o *L'Avvenire*), socialista (*Vörrwärts*, *El Obrero*, *La Vanguardia*) y gremiales (*El Obrero Panadero*, *La Unión Gremial*).

El autor comienza su exposición haciendo una descripción de la ciudad de Buenos Aires una vez que se logra la consolidación de las principales instituciones del Estado nacional y que comienzan a penetrar los capitales extranjeros y una población europea migrante que vivirá un proceso de proletarización al verse imposibilitados de acceder a la tierra, debido al establecimiento del latifundio como el modelo económico rural. En las ciudades, y sobre todo en Buenos Aires, se vive un proceso de desarrollo de los transportes y las comunicaciones que, unido a un desarrollo industrial embrionario, generará las condiciones para el surgimiento de un mercado del trabajo en que los trabajadores tienen como eje común la precariedad, la estacionalidad y la inestabilidad laboral, elementos primordiales para el surgimiento de las primeras muestras de conflictividad social.

En los capítulos 2 al 5, Poy realiza una presentación de los tres momentos en que es posible dividir el proceso de manifestaciones obreras, un periodo de grandes conflictos (1888-1889), un periodo de reflujo (1890-1894), que coincide con un periodo de grave crisis económica y alza de la cesantía, para continuar a un nuevo periodo de luchas sociales (1894-1896).

El autor plantea que en este periodo los obreros comienzan a generar espacios de organización y lucha, en sociedades de resistencia o comisiones, integradas por trabajadores de diversos oficios y ocupaciones que intentan lograr un cambio en sus entornos.

Surgen así, las huelgas, ocasiones en que se pone a prueba la organización que los obreros poseen, siendo la Huelga Grande de 1896 el corolario de un proceso de movilizaciones que, si bien se inicia en los talleres ferroviarios, pronto logra extenderse al resto de la ciudad, enmarcado en un contexto de recuperación económica tras la crisis de 1890. Esta movilización cuenta con el apoyo que distintos gremios y organizaciones obreras prestaron para lograr torcer la mano a los dueños de fábricas, los que no estaban dispuestos a entregar las concesiones que los obreros demandan. De acuerdo a Lucas Poy, como una forma de detener el avance que los movimientos inspirados en corrientes de izquierda, socialismo y anarquismo, la Iglesia de Argentina toma el llamado que hace el Papa Leon XIII en su Encíclica *Rerum Novarum* y crean los Círculos Obreros Católicos, los que surgen como una forma de ofensiva de los grupos conservadores para el control de la Cuestión Social

Los últimos dos capítulos, se dedican al proceso de análisis de la influencia que jugaban tanto anarquistas y socialistas dentro del movimiento de los obreros, además de los debates programáticos que existían entre ambas corrientes y dentro de estas. Según Poy, la formación de una clase trabajadora surge una vez que los obreros toman conciencia de la explotación laboral

a la que se ven enfrentados. En un periodo en que el movimiento obrero argentino se encuentra en pañales aún, el desafío que nos plantea Poy con su trabajo es a mirar el origen de todo el conflicto, considerando las formas de organización, las ideologías y las identidades y experiencias de esta clase obrera.

Hay una pesadilla de muy larga data en muchos historiadores, quienes se muestran obsesionados por la idea de los orígenes, como bien lo registró Marc Bloch en su *Introducción a la Historia*<sup>1</sup>, situación a la que Lucas Poy no logra escapar. El plantear la idea de los orígenes de la clase obrera nos hace preguntar si es que estamos frente a las causas de surgimiento de estas clases o bien explicamos las razones que llevan a que se desarrolle un movimiento obrero en Argentina. El buscar los “orígenes” de ciertos eventos del pasado, conlleva a olvidar que el pasado que estudia la Historia se explica, en tanto expone al análisis el presente.

---

<sup>1</sup> Bloch, Marc. *Introducción a la Historia* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1982), 27

