

PRESENTACIÓN

Presentation

Claudio Espinoza A.

Director

Este cuarto número de Antropologías del Sur viene dividido en dos secciones, una primera que contiene cuatro artículos, el primero de ellos perteneciente a un antropólogo mexicano y los tres restantes escritos por investigadores chilenos. La segunda sección está compuesta por un ensayo cuyo autor es el destacado antropólogo nacional Andrés Recasens y una reseña enviada por el profesor Francisco Vergara quien describe y analiza el reciente libro de Fernando Pairican, *Malon*, de editorial Pehuén.

El número se inicia con un estudio inserto en uno de los temas más críticos del actual escenario mundial marcado por fuertes oleadas de migraciones humanas que operan fundamentalmente desde las periferias hacia los centros económicos y de poder. En estas dinámicas se han ido configurando nuevas relaciones laborales con la consecuente afectación de otros ámbitos de la vida social. El artículo, titulado “Los trabajadores agrícolas mexicanos en los campos de California: migración, empleo y formación de clase en una agricultura intensiva” del antropólogo mexicano Manuel Adrián Hernández, retoma una tradición clásica de la antropología económica, para aproximarse al proceso de formación de clase a propósito del establecimiento de fuerza de trabajo de migrantes mexicanos en los trabajos agrícolas de California, Estados Unidos. Como resultado

de una rigurosa aproximación etnográfica, el autor describe los nuevos procesos de proletarización, atendiendo menos a las condiciones de desposesión en las regiones campesinas de México, el lugar de origen de los migrantes, para concentrarse sobre todo en las situaciones de inserción y participación en los contextos locales de destino: la agroindustria del Valle de San Joaquín, aportando con ello una mirada original a la comprensión del tipo de proletario que surge con la sedentarización de los trabajadores agrícolas migrantes.

Desde una perspectiva más teórica, aunque igualmente inserta en las discusiones de la antropología económica, el artículo de Andrés Monares, titulado “Economía moderna y función de utilidad. De la filosofía moral ilustrada a la ‘ciencia’”, lleva a cabo una reflexión que discute algunos presupuestos de la filosofía moral ilustrada para otorgarles una lectura abierta a la comprensión intercultural propia de la antropología. Así, el autor discute la función de utilidad, categoría que encarna el reduccionismo económico y que es, por tanto, incapaz de describir cabalmente los fenómenos, para luego explicitar analíticamente su lugar de enunciación y anclarla a una discusión en términos de una geopolítica del conocimiento. Para ello el autor presenta en primer lugar las particulares condiciones de conformación del

sistema de mercado autorregulado dominante, para posteriormente analizar la vigencia de dichas particularidades en la pretendidamente científica función de utilidad, esto con el objeto de elaborar una crítica general de la economía de mercado autorregulado en tanto “ciencia”.

El tercer artículo, perteneciente a la antropóloga Claudia Arellano, explora la vinculación existente entre algunas de las poetisas mapuche contemporáneas con los planteamientos de los movimientos despatriarcales y decoloniales desarrollados en la última década en América Latina, especialmente en Bolivia a partir del Colectivo Mujeres Creando Comunidad, quienes han logrado construir una resistencia activa en el desmontaje de discursos y prácticas patriarcales. Para ello la autora recurre al trabajo desarrollado por Julieta Paredes, mujer aymara y feminista comunitaria, quien ha planteado un discurso crítico que apunta no solo al canon tradicional sino también hacia los enclaves patriarcales que perduran y se reproducen en las sociedades indígenas. Y es justamente desde aquí desde donde Arellano inicia una revisión de los discursos de determinadas poetisas mapuche para sostener lo que denomina “poéticas del abandono”, basada en una expresión enunciativa del cuerpo-mujer que desmonta —o lo intenta— estructuras de pensamiento, de creencias y prácticas que reproducen los esquemas de poder androcéntricos.

Por último, esta primera sección de la revista cierra con el artículo de Rosario Carmona quien presenta una reflexión en torno al cruce que se produce entre la reproducción urbana de una construcción habitacional de carácter prehispánico, *la Ruka*, y la participación política de mapuche que viven en la ciudad. La autora aborda uno de los caminos recorridos por

migrantes indígenas que desde mediados del siglo XX se fueron estableciendo en la capital del país y debieron enfrentarse a un escenario que los segregó e invisibilizó. Lentamente estos nuevos habitantes de la ciudad fueron articulándose en torno a diversas demandas, de clase principalmente, para luego transitar hacia una plataforma organizacional étnica que recurrió a determinados elementos culturales identificados como ancestrales para reconstruir el sentido de comunidad y, como señala Carmona, reescribir la historia con el filtro del presente.

La segunda sección de este número trae dos contribuciones que hasta ahora no habíamos recibido: un ensayo y una reseña. El primero pertenece a Andrés Recasens, quien titula su trabajo “Evolución, tradición y libertad ¿Cómo configurarlas para que las habite el hombre?” y en él reflexiona acerca del ser humano, su historia y destino, intentando establecer la necesidad de repensar el lugar para su comprensión. Tal cual señala el autor, es una esperanza por reestablecer una comprensión más global respecto del ser humano, posibilidad que vislumbra en la investigación interdisciplinaria. De allí que Recasens haga un llamado a transformar las fronteras en horizontes y donde ya no sea tan solo la curiosidad, sino una necesidad cada vez más evidente la que nos acerque a los bordes de la disciplina y a las dudas abiertas que resultan de la revisión crítica de los paradigmas científicos.

Finalmente presentamos la contribución de Francisco Vergara, conocedor cercano de las demandas y reivindicaciones indígenas latinoamericanas, quien reseña el libro de Fernando Pairican, *Malon*, donde se describe y analiza el movimiento mapuche contemporáneo, esto es, el movimiento que se gesta una vez acabada la

dictadura militar. Tal cual señala Vergara, se trata de un texto fundamental para entender la historia reciente del movimiento mapuche y de las dos principales vías establecidas por Pairicán, la vía política, representada principalmente por Adolfo Millabur, alcalde de la comuna de Tirúa, y la vía rupturista, representada mayormente por la Coordinadora Arauco-Malleco, CAM.