

PRESENTACIÓN

Presentation

Gabriela Iturralde
Oscar Quintero
Luis Campos
Claudio Espinoza

Han pasado más de 25 años desde que en América Latina comenzara lo que algunos analistas han llamado el “giro al multiculturalismo”, evidenciado, entre otros ámbitos, en el cambio de cartas constitucionales con el objeto de reconocer el carácter diverso de los estados naciones nacidos a principio del siglo XIX y que históricamente habían sido imaginados como comunidades homogéneas. Hoy es ya un lugar común afirmar que los países de la región son multiculturales, pluriétnicos o pluriculturales. Estas transformaciones en la discursividad jurídica de la nación han sido acompañados de procesos sociopolíticos y económicos que han dado lugar a múltiples y, en algunos casos, vertiginosos cambios en la dinámica cotidiana de los distintos sectores que integran los países de la región.

El contexto de crisis y la profundidad creciente en la brecha de desigualdad han acompañado otros fenómenos relacionados con la emergencia de identidades y formas de acción colectiva que buscan revertir experiencias de privación, marginación y exclusión. Sin duda, pueblos y comunidades indígenas a lo largo y ancho del continente han sido el actor central de estas dinámicas. En este contexto, las poblaciones afrodescendientes también han adquirido una cada vez más significativa presencia en la agenda política latinoamericana.

Resultado de largas trayectorias de labor organizativa, en diálogo con sus pares indígenas, del ámbito político y académico, así como con los organismos de cooperación internacional, estas poblaciones se han ido configurando como sujetos sociales y actores políticos que reclaman atención y que han colocado en la mesa de debate público temas que les conciernen y trastocan sus realidades y las del conjunto de la sociedad. De manera significativa, han puesto en cuestión los regímenes de mestizaje sobre los que se constituyeron las naciones y con ello se ha elevado el reclamo de explicar problemáticas, largamente evadidas, como el racismo que está en la base de las crecientes desigualdades sociales en la región.

Como sabemos, ninguno de los países latinoamericanos es formalmente racista —sus leyes no contienen ningún tipo de disposición jurídica que menoscabe el goce de derechos de las personas por su pertenencia a algún grupo de población— sin embargo, la observación de las interacciones cotidianas dan cuenta de la capacidad que tiene el racismo para resemantizarse y adquirir novedosas formas de perpetuación.

Ante esta circunstancia, desde hace algunos años la antropología y las ciencias sociales de la región, en diálogo interdisciplinar, se han visto en la necesidad de desarrollar metodolo-

gías y reflexiones teóricas basadas en estudios empíricos para caracterizar y comprender los procesos del racismo en contra de las personas afrodescendientes y ofrecer explicaciones que buscan desmontar analíticamente los mecanismos de producción y reproducción de estas prácticas, discursos e ideologías.

Por ello es que este octavo número de *Antropologías del Sur*, publica un dossier que contiene un conjunto de artículos que desde distintas perspectivas antropológicas buscan caracterizar los procesos del racismo hacia las colectividades afrodescendientes de la región. Esta iniciativa surgió de la afortunada coincidencia en Bogotá de varias antropólogas y antropólogos latinoamericanos que participaron en un simposio organizado por Citlali Quecha y Oscar Quintero en el Quinto Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología, en junio de 2017. El simposio fue convocado para conocer las experiencias de investigación, los debates y los retos que enfrentan los antropólogos y científicos sociales que estudian algunos de esos temas poco o mal tratados en buena parte de nuestros países, ya que salvo en el caso brasilero, los estudios sobre población afrodescendiente y racismo son aún incipientes en América Latina.

Asumiendo este desafío, nuestra revista extendió una convocatoria abierta a investigadores que pudieran aportar a la comprensión de estos temas. Recibimos una enorme cantidad de artículos, los que fueron revisados por el estricto sistema de pares evaluadores de la revista. A partir de ahí hemos organizado este volumen en que se han reunido trabajos sobre Argentina, México, Colombia, Ecuador, Bélgica y Chile, además de una reseña que habla del racismo en Bolivia. Los temas abordados son

también variados y hacen referencia a campos tan distintos como la discriminación con migrantes africanos, la dimensión afro en el Tango, o las narrativas de la identidad nacional y las políticas de inclusión y exclusión, todos estos trabajos con respecto a Argentina. Otros artículos abordan el racismo a partir de las prácticas educativas y con niños afrodescendientes, como en los trabajos sobre México, Ecuador y Colombia; y hay otros que plantean la cuestión del racismo y su relación con los movimientos sociales organizados en torno a la cuestión afrodescendiente, sus dinámicas interétnicas y las políticas públicas que dan cuenta de su reconocimiento en México, Belice y Chile.

Aunque en los últimos años ha crecido el interés académico por caracterizar las especificidades de las formas de organización, la vida material y ritual de las poblaciones de origen africano en nuestro continente, aún nos enfrentamos con una suerte de escepticismo poco constructivo, incluso dentro del propio ámbito académico. Sirva este dossier para dar cuenta de una problemática antropológica concreta y diversa, por medio de una serie de trabajos en los que hemos intentando ampliar los horizontes desde donde comprendemos la diversidad cultural de la región, a partir de una mirada etnográfica de los procesos de inclusión/exclusión que experimentan las poblaciones afrodescendientes, colectividades que no responden necesariamente a los cánones de las interpretaciones antropológicas más frecuentes. Poblaciones que, además, enfrentan los embates de la estructuración racializada de nuestras sociedades, obligadas históricamente a posiciones subordinadas, en los peldaños de la invisibilización, la negación de su especificidad cultural y la inferiorización. Entender estas problemáticas podrá brindar herramientas de comprensión y

vislumbrar caminos de transformación social en la reducción de las desigualdades sociales y el ejercicio pleno de la ciudadanía por parte de las poblaciones afrodescendientes en la región.

Y si bien la mayoría de los trabajos presentados en este dossier dan cuenta de un escenario que apunta hacia la continuidad del racismo y de las lógicas pigmentocráticas en nuestros países, no se debe olvidar que hace sólo algunos años las políticas para afrodescendientes eran inexistentes y eran impensado que se pudiera estar hablando de estos temas en estados-naciones que históricamente habían negado su ascendencia africana como México, Argentina y Chile. El esfuerzo de esta publicación, como también del simposio que le dio origen, debe ser un paso más para promover la investigación de estos temas y sumarse así a los numerosos centros que han permitido la visibilidad de estas temáticas hasta hace poco tiempo olvidadas.

En la sección de ensayos, reseñas y traducciones, este número trae tres aportes: el primero de ellos es el ensayo de Sascha Cornejo, titulado *La relación naturaleza y ser humano, tecnología y biología bajo la luz del posthumanismo*, trabajo que, dentro del contexto que abre la posibilidad de mejorar al ser humano mediante la aplicación tecnológica, aborda la serie de ideas que configuran el horizonte del llamado

“posthumanismo”, para adentrarse en la problemática y compleja relación entre naturaleza y cultura, tecnología y biología ante la supuesta (in)violabilidad de las especies biológicas. De este modo, nociones como “artificialidad”, “naturaleza” y “naturaleza humana” se tornan borrosas, difíciles de concebir de forma unívoca, no sólo desde el punto de vista normativo y ético, sino sobre todo desde la visión de las propias ciencias biológicas.

Luego damos paso a una reseña elaborada por el profesor Luis Campos acerca del libro de Carmen Rosa Rea Campos titulado *Cuando la otredad se iguala. Racismo y cambio estructural en Oruro-Bolivia*, publicado por la Editorial del Colegio de México en 2015, libro que en línea con nuestro dossier, aborda de manera exhaustiva el tema del racismo en Oruro, Bolivia, en sintonía con los enormes cambios políticos y culturales ocurrido en los últimos años en aquel país y que no contaban con precedentes en toda la región.

Por último presentamos la traducción de un artículo publicado en inglés originalmente en 1993, por la Universidad de Chicago, de la antropóloga Sally Falk Moore, titulado *Perspectivas cambiantes sobre un África cambiante: el trabajo de la antropología*, traducido por Gemma Rojas Roncagliolo y Abril Ortiz Depaux.