

# EXTRACTIVISMO FAMILIAR: IDENTIDADES, MEMORIAS Y MODOS DE VIDA EN LAS FAMILIAS INDUSTRIALES DEL SALITRE EN CHILE

DIEGO PORTILLA-SAAVEDRA\*

## Introducción

La configuración de la identidad, y sobre todo la manera como los procesos identitarios se han gestado en Latinoamérica, ha sido tema de debate en distintas disciplinas de las ciencias sociales. Ramos (2012) sugiere que la formación de la identidad latinoamericana es el resultado de un proceso caracterizado por el cambio y la ambivalencia e influenciado por diversos eventos históricos, como la Conquista, la colonización, la Independencia, la economía e incluso los procesos de globalización. En este sentido, la identidad latinoamericana podría traducirse en una disputa entre lo local *versus* lo global, pues verla únicamente desde la imposición de lo global implica basarse en relaciones simplistas, vinculadas solo con lo económico y lo mercantil; en otras palabras, en una lógica capitalista (Ramos, 2012).

Esta panóptica conceptual podría ser aplicable al contexto sociohistórico de la época del salitre en Chile (González, 2018), dado que, siguiendo nuevamente a Ramos (2012), la identidad se configura y reconfigura a partir de tensiones entre fuerzas hegemónicas mercantiles/geopolíticas y fuerzas contrahegemónicas civilizacionales que

incorporan la diversidad y los intereses nacionales/minoritarios. Estas características pueden aplicarse a lo acontecido en Chile en esa etapa, en donde los intereses de empresas extranjeras estuvieron involucrados en el extractivismo imperante de la época (Galaz-Mandakovic, 2018, 2020). El salitre fue uno de los primeros grandes regímenes extractivos de inserción latinoamericana en el capitalismo global.

A modo de contexto histórico, y para situar estas circunstancias de mejor manera, cabe señalar que la zona norte de Chile tuvo un apogeo de desarrollo económico, social y cultural a inicios del siglo XX. Este período de la historia del país tuvo sustento en la actividad salitrera, que se desarrolló en distintos lugares de Chile, especialmente en la pampa del Norte Grande del país (Carrasco Gutiérrez, 2014; González, 2002, 2024). A partir del establecimiento del impuesto al salitre en 1880 y la demarcación explícita de la frontera entre Bolivia y Chile en 1906, se desarrolló una zona de intercambio transfronteriza e internacional, donde se mantuvo un flujo importante de bienes y personas (González & Leiva, 2016). Entre los años 1895 y 1899 hubo 48 oficinas de procesamiento de salitre con una fuerza laboral de más de 18.685

\* Doctor en Psicología. Universidad Santo Tomás, Antofagasta, Chile. ORCID: 0000-0002-5465-0629. Correo-e: dportilla@santotomas.cl

empleados. Esta cantidad aumentó significativamente entre 1910 y 1914, cuando el número de oficinas se elevó a 118 y el de trabajadores se triplicó, alcanzando los 46.470 (Biblioteca Nacional de Chile, s.f.).

En su momento de apogeo, el auge de su explotación abrió paso a la necesidad de que las familias se establecieran en asentamientos cercanos a la explotación del mineral, en los que se desarrolló una vida social y cultural específica (Artaza, 2018). Con este hecho, la vida en la pampa se tradujo no solo en un desarrollo económico relevante para la época, sino también en un estilo de vida cargado de costumbres, creencias y cultura. A modo de enfatizar este punto, el análisis de González (2024) resulta especialmente relevante, aun cuando se centra en un período temprano del ciclo salitrero. Su perspectiva sugiere que estos asentamientos en el espacio pampino pueden interpretarse también como ámbitos en los que convergen heterotopías sociales (Foucault, 1998), es decir, espacios geográficamente existentes que operan bajo reglas sociales, culturales y simbólicas distintas a las de otros espacios o asentamientos del país. La heterotopía representa un contraespacio (Zambrano, 2018), en la medida en que constituye un emplazamiento donde se reorganizan y reconfiguran prácticas sociales, jerarquías y relaciones cotidianas.

Se concuerda con este enfoque puesto que en las fases más avanzadas de la explotación salitrera estos poblamientos configuraron formas específicas de sociabilidad que favorecieron la emergencia de una identidad vinculada con lo que Donzelot (1977) denominó familias industriales debido a su estrecha vinculación con una lógica productiva y económica. Para reforzar este énfasis en la problematización de cómo el razonamiento extractivista tensionó,

configuró y reconfiguró los modos de ser familia, se escogió entrelazar dicho concepto con el de comunidad pampina (Ostria González, 2005) a modo de análisis integrativo.

### **Claves para comprender la experiencia de las familias industriales**

Con el fin de comprender y situar teóricamente el presente ensayo, resulta fundamental considerar el extractivismo como uno de los conceptos centrales, particularmente en relación con el contexto histórico y social en el que se desarrollaron las experiencias de quienes habitaron los asentamientos salitreros en Chile. Este concepto ha sido definido desde distintas disciplinas y por diversos/as autores/as. En líneas generales, el extractivismo se entiende como un modelo de acumulación económico centrado en la extracción intensiva de recursos naturales y focalizado en la explotación de recursos por sobre la sostenibilidad ambiental y social, lo que con frecuencia genera impactos negativos en las comunidades locales (Rivera Andía & Vindal Ødegaard, 2019). Gudynas (2009, 2013) agrega que este modelo implica la extracción masiva de materias primas, generalmente no procesadas o tratadas, para su exportación.

En Latinoamérica, en especial durante los siglos XIX y XX, prevaleció, en gran medida, la lógica del extractivismo. Según De Marchi Moyano (2025), este sistema, respaldado por una lógica de producción y acumulación vinculada al capitalismo, se estructura en torno a cinco ejes fundamentales: la extracción de recursos, la apropiación de otros recursos, el liderazgo empresarial transnacional, la acumulación internacionalizada y la proletarianización de la población local en las áreas de extracción.

Por otro lado, la familia ha sido históricamente un agente de reproducción del orden social, aunque de diversas formas relacionadas con cada etapa temporal (Donzelot, 1977). En el caso estudiado, debemos situarla en el capitalismo latinoamericano de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. En esta época, la industrialización controló explícita e implícitamente la vida de los obreros y sus familias con políticas de asistencia, salud, vivienda y servicio social, que, a la vez, funcionaron como tecnologías de poder para regular y guiar su comportamiento, características que configuraron un tipo de familia asociada a lo industrial (Donzelot, 1977). Este concepto ha sido utilizado también en contextos extractivistas como una categoría de análisis en distintas investigaciones sobre las relaciones entre las personas y las empresas (Fariña Albornoz & Sepúlveda Saravia, 2021; López-Meza et al., 2025; Valdés, 2007; Venegas Valdebenito & Morales Barrientos, 2015).

Por su parte, Hareven (1975) define a la familia industrial como un sistema en que sus integrantes contribuyen económicamente a su sustento adaptando sus roles tradicionales a las necesidades del sistema industrial o de las empresas propiamente tal. Esta forma de configuración de los roles familiares fue legitimada por el Estado y los sindicatos, que promovieron y preservaron la subdivisión de tareas de acuerdo con las funciones y objetivos laborales de las empresas (Valdés, 2007). Tales modos de habitar dieron lugar a distintas configuraciones de identidad, asumidas como una posición discursiva e histórica (Hall & du Gay, 2003) y articuladas estrechamente con una memoria asociada a experiencias circunscritas a marcos sociales, aspectos materiales y prácticas cotidianas (Connerton, 1989; Halbwachs, 2004), es decir, una identidad que se constituye a través de la memoria, el relato, la representación y el lenguaje

(Hall, 2015), razón por la cual no es inmutable ni esencial, sino que evoluciona constantemente con el tiempo (Restrepo, 2014).

Este tipo de identidad se forma en la interacción entre las economías locales y las fuerzas globales hegemónicas (Ramos, 2012), por lo que inevitablemente se vincula con la globalización predominante en una época determinada. Esta marca un proceso histórico de intensificación de flujos transnacionales de personas, bienes, símbolos y culturas (Appadurai, 1996) en el que se establecen vínculos específicos de dependencia y subordinación y se generan procesos de estratificación y exclusión que determinan las formas de vida de los países y sus habitantes (García Canclini, 2012). En ese marco surgen, se desarrollan y evolucionan culturas híbridas (García Canclini, 2000), como es el caso de los antiguos asentamientos salitreros, puesto que Chile se insertó en el mercado mundial del nitrato a un punto tal que su economía quedó expuesta a las vulnerabilidades del mercado mundial en términos de oferta y demanda (González & Leiva, 2016).

La identidad pampina (Galaz-Mandakovic, 2023; González, 2024), asociada a la de las familias industriales (Donzelot, 1977), surge entonces como respuesta y en tensión constante con la fuerza global representada por las empresas y las compañías extractivas, aunque no haya sido determinada únicamente por estas circunstancias, pues también inciden en ella las características locales de interacción social. Siguiendo estos conceptos centrales, el presente ensayo se plantea la siguiente pregunta directriz: ¿cómo se han configurado y reconfigurado los procesos de identidad en las familias y comunidades industriales en el norte de Chile a partir de la tensión que se establece entre las dinámicas globales del extractivismo salitrero y

las prácticas locales de sociabilidad, memoria y pertenencia?

En el marco de la identidad latinoamericana, la reflexión sobre la identidad de las familias industriales del salitre se vuelve necesaria en la medida en que los estudios existentes han privilegiado las dimensiones económica, política y laboral de este fenómeno y soslayado la manera en que se configuraron las identidades en ese espacio dominado por el extractivismo (Gudynas, 2009) y el paternalismo industrial (Fuentealba Romero, 2020; Venegas Valdebenito & Morales Barrientos, 2015). Adentrarse en ella implica reconocerla como un producto dinámico y en constante evolución, tanto en el pasado como en el presente, y como el resultado de negociaciones constantes entre las estructuras de poder impuestas por el extractivismo y las prácticas cotidianas de las personas y comunidades que formaban parte de estos asentamientos. Su comprensión resulta relevante para analizar la persistencia de memorias, pertenencias y formas de sociabilidad derivadas de los antiguos enclaves extractivos.

### **Metodología**

El presente ensayo consideró una revisión narrativa de la literatura como técnica analítica central. Esta estrategia se utilizó a fin de favorecer la comprensión de un tema específico, en este caso la configuración identitaria de las familias y comunidades industriales en la época del salitre. Se optó por este método a fin de describir ampliamente los hitos relevantes señalados por la literatura sobre el tema con base en una revisión sustentada en un marco teórico y contextual específico (Aguilera, 2014; Zillmer & Díaz-Medina, 2018), además de incluir aproximaciones de distintas disciplinas científicas

para situar la lectura. En este ámbito, las revisiones narrativas permiten abordar preguntas teóricas más amplias y abstractas, así como la convergencia de evidencia proveniente de diferentes métodos de investigación (Baumeister & Leary, 1997; Greenhalgh et al., 2018). En síntesis, esta aproximación permite clarificar e interpretar problemas complejos explorando el objeto de estudio desde una perspectiva crítica (Greenhalgh et al., 2018). En nuestro caso, la revisión documental se emprendió, además, desde un enfoque antropológico, centrado en artículos científicos, libros y capítulos que pueden ser entendidos, a la vez, como documentos culturales (McGill, 1989).

Siguiendo esta línea metodológica, se realizaron búsquedas de información en bases de datos como SCOPUS, Redalyc y SciELO a partir del uso de los siguientes términos: “identidad”, “pampina”, “pampino”, “salitre”, “salitreras”, “Chile”. Se tuvo como criterio de inclusión textos académicos, etnografías y artículos de revistas indexadas que estuviesen en español y que resultaran útiles para dar respuesta a la interrogante planteada; vale decir que considerarán los indicadores de búsqueda y aludieran a aspectos de la época del salitre.

### **Resultados y discusión**

Tras el análisis de la bibliografía pertinente, los principales resultados se dividen en secciones temáticas.

#### ***Comunidad pampina y familias industriales: continuidades y diferencias***

Un aspecto relevante a señalar es la alusión constante en la evidencia a la idea de una “comunidad pampina” que habitaba los asentamientos salitreros, referencia que aparece en

distintas investigaciones sobre la temática. Esta alusión parece diferenciarse de la propuesta de Donzelot (1977), quien plantea la familia industrial como una categoría analítica estructural, vinculada a la lógica de producción extractiva. En su defecto, la comunidad pampina referida en la literatura se acerca, más bien, a una categoría identitaria, afectiva y sociocultural (Aguayo, 2017; González, 2024).

Desde una perspectiva cultural, la alusión a la identidad pampina es variada; autores como Ostría González (2005) la definen como una unidad de personas que compartieron la pampa calicheira ubicada en el centro del desierto y el trabajo relacionado con las actividades de extracción. En sus palabras, “la cultura pampina fue particularmente urbana: las oficinas (emplazamiento de las instalaciones industriales y habitacionales) y campamentos (conjunto de viviendas) fueron pueblos habitados por los trabajadores y sus familias” (Ostría González, 2005, p. 69).

Aguayo (2017), por su parte, la describe como una construcción social colectiva que surgió en las oficinas salitreras del Norte Grande de Chile, donde convivieron personas de diversas procedencias, incluyendo chilenos/as, bolivianos/as, peruanos/as, argentinos/as, chinos/as e ingleses/as. En las investigaciones revisadas se resalta que esta identidad estaba entrecruzada por dos ejes fundamentales, la multiculturalidad y la lucha social obrera (Aguayo, 2017; González & Leiva, 2016). En efecto, el proceso migratorio y la multiculturalidad (Aguayo, 2017; González, 2002) fueron una tónica de la construcción identitaria local (Artaza, 2018), con ellos aumentó la diversidad y las tensiones sobre cómo vivir en sociedad, considerando la cercanía temporal del inicio del ciclo del salitre con el período de postguerra del Pacífico (Osorio Gonnet, 2001).

González (2018) señala que la comunidad pampina no solo se definió por la zona geográfica de residencia, como refieren otros estudios, sino también por las estructuras sociales, económicas y laborales existente en las salitreras, las cuales fueron moldeadas por igual por los empleados, los patrones y sus respectivas familias. Esta identidad se construyó sobre la base de la vida cotidiana, los valores locales y el trabajo, y entre sus rasgos destacan la tenacidad y el ingenio de las personas para adaptarse y prosperar en las condiciones duras propias del régimen extractivo en el desierto (González, 2002, 2018, 2024), en una suerte de resiliencia y resistencia a la adversidad.

Paralelamente, se desarrolló una sociedad con demarcadas divisiones de clase evidenciadas en la segregación de los espacios, las relaciones laborales y la disparidad de las condiciones de vida (González & González Pizarro, 2022). Según Ostría González (2005) este orden de clase tenía implicancias en la distribución del espacio residencial entre jefes, personal administrativo y trabajadores, una demarcación donde se limitaba el acceso a ciertos lugares según la ocupación del empleado y su estatus social. Además, esta división se hacía extensa a los espacios públicos, como plazas, teatros y escuelas, y a la participación en eventos y celebraciones sociales (Ostría González, 2005).

En los estudios sobre la comunidad pampina los aspectos más destacados han sido la motivación política, el sentido de nacionalismo y la tendencia a participar en movimientos sociolaborales, señalados como los principales motores de lucha de las familias que habitaban los asentamientos ante las condiciones propiciadas por el extractivismo y la industrialización (Carrasco Gutiérrez, 2014; Galaz-Mandakovic

& Rivera Amaro, 2024; González, 2018). Otro aspecto relevante es el de las prácticas a nivel familiar y social, que incluían formas de expresión particulares, como la música, la danza, las festividades y las costumbres, todas arraigadas en valores propios y normas establecidas, y acompañadas por una fuerte religiosidad y espiritualidad (Guerrero, 2013, 2021). De hecho, se menciona que muchas personas autoidentificadas como pampinos/as acudían a la fiesta de La Tirana como celebración conmemorativa de sus creencias religiosas (Aguayo, 2017).

En síntesis, la comunidad pampina y la familia industrial representan niveles analíticos distintos, pero complementarios, de una misma experiencia histórica. Mientras la primera categorización remite a una dimensión identitaria, afectiva y sociocultural, la segunda permite comprender las condiciones estructurales que organizaron la vida en los asentamientos salitreros. Esta articulación conceptual permite abordar con mayor precisión las formas en que el extractivismo configuró la experiencia social en la pampa.

### ***Modos de vida y sociabilidad en las familias industriales salitreras***

En el ámbito de la creación de asentamientos mineros, los empresarios extranjeros que invirtieron en la minería del salitre fueron pioneros, ya que planearon el desarrollo de centros urbanos vinculados a las explotaciones como una estrategia para establecer y controlar la fuerza laboral en comunidades que eran propiedad exclusiva de la empresa (Godoy, 2015). Como se mencionó, el desarrollo de estos centros urbanos incluían programas de vivienda, pensiones, ahorro, educación, instalaciones para el deporte, servicios de salud, entre otros beneficios (Veneas Valdebenito & Morales Barrientos, 2015).

A estos enclaves también se les denominó *company towns*, en alusión a ciudades industriales con una máxima capacidad de capital, trabajo, viviendas y equipamiento (Garcés, 2003). Este tipo de asentamientos refleja la producción, por parte del capitalismo, de una forma específica de vida condicionada por el control de los empresarios (Garcés Feliú et al., 2010; López-Meza et al., 2025).

Algunas investigaciones respecto a los roles familiares y el sentido de comunidad en las poblaciones salitreras han aportado parcialmente evidencia respecto a estas dinámicas. Araya y colaboradores (2010) refieren que algunos campamentos albergaban una cantidad considerable de familias obreras, con condiciones de vivienda precarias y hacinamiento, además de una administración que estaba separada del campamento, lo que reflejaba la jerarquía social dominante. Las casas eran de materiales frágiles, con escasas comodidades y sin servicios básicos, lo que condicionaba la vida de las familias y su desarrollo. Las condiciones de insalubridad tensionaban la vida familiar, además de la precaria situación económica, que divergía dependiendo del tipo de familia y del oficio desplegado por el empleado (Galaz-Mandakovic & Rivera Amaro, 2024; Rodríguez et al., 2002). Esto demarcaba aún más las diferencias de clase y, por ende, las experiencias de vida de las familias.

Otro punto de énfasis es lo planteado por Rodríguez y colaboradores (2005), quienes indican que las familias que se establecían en los asentamientos salitreros experimentaban ciclos o transiciones comunes por estos espacios. Enterraban a sus muertos, veían construir y dismantelar oficinas, y circulaban de un lugar a otro buscando trabajo y sustento. Estos pro-

cesos cíclicos delinearon sus vidas y las memorias asociadas (Rodríguez et al., 2005).

Respecto a los roles, también Rodríguez y colaboradores (2002) señalan que la visión de los empleadores sobre la dinámica familiar y comunitaria era relevante y que estos la hacían explícita por medio de la compañía empleadora. Su perspectiva se enfocaba en que las familias otorgaran importancia al ahorro, la moral, la vida familiar y el ocio infantil. Además, existían discursos de género hegemónicos, como la idea de que las mujeres debían dedicarse a las tareas tradicionalmente femeninas, mientras que el rol de los hombres era enfocarse en el trabajo y los deportes, cuestiones que eran favorecidas mediante actividades de esparcimiento y recreación (Rodríguez et al., 2002). Todos debían cumplir con sus obligaciones y responsabilidades laborales, una conducta considerada como de mayor relevancia por parte de la compañía (Galaz-Mandakovic, 2018).

En general la familia se configuró como el núcleo de la estructura social de la pampa, con funciones similares a las mencionadas en las definiciones clásicas de "familia", como la procreación, la protección, la educación, la preservación, la enseñanza de las creencias y la religión, el esparcimiento y el cuidado de sus integrantes (Sánchez, 2008). No obstante, existe literatura que le ha otorgado un rol mayor, vinculado con la organización, la resistencia social en la lucha obrera (Galaz-Mandakovic & Rivera Amaro, 2024) y la transferencia de prácticas y saberes culturales (Aguayo, 2017). Desde esta perspectiva, la transmisión de tradiciones y creencias se entiende como un ámbito en que la familia conserva su legado, salvaguarda sus intereses y

sostiene su compromiso con las causas sociales (Aguayo, 2017; Lattus & Pérez, 2015).

Respecto a esto último, es dable señalar que muchas de estas tradiciones se mantienen en la actualidad. Por ejemplo, algunas danzas y bailes religiosos cultivados en la época se perpetuaron y aún se expresan en el presente (Aguayo, 2017), practicados por hijos/as, nietos/as y bisnietos/as de pampinos/as. Lamentablemente, la literatura disponible no ofrece un registro sistemático sobre el conjunto de ritos familiares o comunitarios que han persistido hasta el presente. Esto es crucial, ya que a partir de la evidencia revisada es dable suponer la existencia de una cultura a modo de transmisión transgeneracional que da cuenta del arraigo identitario del cual gozan las/os pampinas/os y que con orgullo portan en sus narrativas (Aguayo, 2017).

En esta línea, se esboza en la literatura que el extractivismo de la época condicionó un modo de vida asociado a los asentamientos salitreros. Aspectos como las viviendas, la distribución del espacio, los roles familiares y de género y las formas de recreación y ocio evidencian que la empresa influía en la vida cotidiana, orientando cómo se debía habitar, ser padre/madre, convivir y proyectar la vida familiar. No obstante, si bien estas condiciones estructurales incidieron en la mantención de un estado de subalternidad, también fomentaron formas de organización doméstica, transmisión cultural y resistencia. Por ello, la vida familiar y comunitaria en estos espacios puede comprenderse como un campo de negociación y tensión permanente entre el régimen extractivo y la apropiación de su vida cotidiana por parte de las familias.

### ***Memoria, desarraigo y transmisión transgeneracional: negociaciones identitarias en contextos extractivos***

Entre los estudios sobre memoria en personas vinculadas a la extracción del salitre destacan aquellos que relacionan estos aspectos con la religiosidad y la espiritualidad, como se ha mencionado anteriormente (Aguayo, 2017; Vásquez, 2009). Aunque estas comunidades fueron desplazadas físicamente de la pampa calichera tras el cierre de las oficinas salitreras, se ha documentado la persistencia de algunas de sus prácticas comunitarias, sobre todo en lo relativo a su religiosidad, bailes, cantos, trajes e imágenes (Aguayo, 2017). Durante el apogeo del salitre, el santuario de La Tirana se convirtió en uno de los centros de peregrinación de mayor predominancia para los obreros y sus familias, tradición que favoreció un sentido de comunidad y memoria compartida (Aguayo, 2017). Durante los primeros años del siglo XX, la fiesta congregaba a miles de personas, entre las que se incluían trabajadores y habitantes de las oficinas salitreras, quienes participaban como danzantes o simplemente asistentes (Vásquez, 2009).

En un estudio de Calderón Gajardo (2014) se destaca que en esta comunidad existe una añoranza por la época infantil en la interacción con la propia familia y los pares en los asentamientos, considerada relativamente superior a la experiencia de la niñez en la actualidad. En entrevistas con pampinos/as, se reporta en general nostalgia y añoranza por la vida en familia de entonces y un sentimiento predominante de arraigo y orgullo (Aguayo, 2017). Los pampinos comparten sus recuerdos en encuentros sociales, lo que ha fortalecido la transmisión de una memoria colectiva con un sentido de nostalgia

por la vida en comunidad en las antiguas oficinas salitreras (Calderón Gajardo, 2014).

Araya y colaboradores (2010) refieren que la historia del salitre se ha retratado desde una perspectiva administrativa histórica que ha omitido la experiencia de los trabajadores, la cual debiese ser preponderante. Ellos consideran que existen narrativas que idealizan el pasado salitrero presentándolo como una “novela dulce” y que soslayan o ponen menor énfasis en los distintos conflictos sociales que enfrentaron las familias y las comunidades vinculadas al extractivismo salitrero o al paternalismo industrial previamente descrito.

Uno de los estudios de memoria más relevante es la investigación conducida por Rodríguez y colaboradores (2005) en la localidad de María Elena. Para estos autores, la memoria de las comunidades pampinas se arraiga en un territorio que ha dejado de existir, por lo que es una memoria fragmentada por el tiempo, la innovación tecnológica y la globalización que causó su ocaso. Hoy esta se activa a través del coleccionismo, las fotografías, los objetos y relatos que permiten recordar el pasado, aunque ya no existan referentes o puntos de comparación en la actualidad con lo vivido en esa época ya remota. En general, la mayoría de los estudios consultados reportan que la memoria social de las comunidades vinculadas a asentamientos salitreros se transmite a través de relatos familiares o mediante danzas y festividades de conmemoración (Araya et al., 2010; Artaza, 2016, 2018; Rodríguez et al., 2005). Es dable destacar, abundando en lo señalado por Araya et al. (2010), que en estos relatos se evidencian menores alusiones a las precariedades y tensiones asociadas a la vida en estos enclaves, lo que puede configurar silenciamientos y omisiones

asociadas a la carga afectiva vinculada con estas experiencias.

Desde esta perspectiva, la memoria colectiva se establece como un mecanismo de conservación del pasado (Halbwachs, 2004), pero articulado como una práctica de revitalización identitaria frente al desarraigo, e inclusive como una identidad imaginada. De hecho, González (2024) sostiene que la identidad pampina puede comprenderse como la de una comunidad imaginada que ha persistido tras el cierre de las oficinas salitreras y que se mantiene en los centros de hijos de la pampa y las redes de memoria de quienes habitaron el desierto. Las conmemoraciones, relatos familiares, peregrinaciones, objetos y visitas a los antiguos asentamientos funcionan como instancias mediante las cuales las comunidades pampinas revitalizan simbólicamente su pertenencia territorial y afectiva. Además, en el involucramiento de las familias de los antiguos habitantes se gestan procesos de transmisión transgeneracional por medio de los cuales se preservan recuerdos y modos de sentir, interpretar y narrar la experiencia en los espacios extractivos.

### ***Extractivismo familiar: una propuesta conceptual***

La pampa y, más precisamente, los asentamientos salitreros pueden ser entendidos como espacios sociales particulares ya que, como se ha señalado, permitieron la consolidación de modos de vida específicos en los que el trabajo extractivo, la vida doméstica y la sociabilidad comunitaria se entrelazaron estrechamente (González, 2024). Esta condición espacial resulta clave para comprender lo que aquí se propone como extractivismo familiar. Para fines de este ensayo, su definición como un modo de estruc-

turación familiar, cuya finalidad productiva está vinculada a una subordinación económica y, por ende, laboral a las empresas extractivas, traspasa la frontera de dicha dimensión para posicionarse en el ámbito privado y afectivo, puesto que tensiona, configura y reconfigura los roles, expectativas y vínculos al interior de la dinámica familiar. En este sentido, representa una intersección conceptual entre la familia industrial y la comunidad pampina, sin perder de vista el contexto extractivo capitalista en el que estas configuraciones sociales emergieron. Este extractivismo no solo considera la extracción exhaustiva de recursos, como se plantea en su definición base, sino también la extracción sistemática de energías, recursos individuales, familiares, afectos, cuerpos y memorias, que son la moneda de cambio de esta relación de subalternidad de la familia a las empresas extractivas.

El extractivismo familiar cuenta con dimensiones que se encuentran enlazadas a la literatura revisada. Estas son (a) la dimensión estructural, (b) la sociocultural y (c) la identitaria y transgeneracional.

a) *Dimensión estructural*. Esta obedece a las directrices de las empresas extractivas ejercidas para regular, condicionar y controlar aspectos fundamentales de la vida cotidiana en relación con la organización espacial, la vivienda, la salud, la educación y los beneficios sociales. Se trata de disposiciones que potencian la subalternidad y restringen el margen de acción de las familias, en estrecha vinculación con el paternalismo industrial antes señalado (Galaz-Mandakovic, 2018; Venegas Valdebenito & Morales Barrientos, 2015). De forma complementaria, esta dimensión considera también los asentamientos o lugares de habitabilidad asociados al extractivismo, como los enunciados a propósito de las ciudades industriales o *company town* (Fuentealba Romero, 2020;

López-Meza et al., 2025). Estas directrices propias de las empresas buscaban favorecer la subalternidad, mantener la obediencia y la orientación de los trabajadores y sus familias hacia una lógica productiva.

La literatura revisada ofrece diversos ejemplos de esta dimensión estructural. Está el caso de las oficinas del cantón del Toco ante la tecnificación de los procesos de extracción y cómo ese proceso influyó en la estructuración del asentamiento específico de Pedro de Valdivia y en el desarrollo de una biopolítica de las *company town* (Galaz-Mandakovic, 2018). En efecto, su implantación implicaba una relación de dependencia económica y social hacia la empresa, lo que es una característica central del paternalismo industrial. En los asentamientos salitreros de María Elena y Pedro de Valdivia existían dispositivos de control de acceso que restringían la entrada de personas externas y limitaban el comercio informal. Estas medidas respondían al interés de la empresa por regular la circulación dentro de la ciudad y mantener el monopolio del abastecimiento de bienes mediante el sistema de pulpería (Galaz-Mandakovic, 2023). Estas formas de estructuración y control empresarial se observaron también en otras zonas extractivas del país. En Lota Alto, por ejemplo, la compañía carbonífera controlaba las viviendas, los espacios de recreación y el uso del territorio, extendiendo su influencia hacia la organización de la vida social más allá del ámbito estrictamente laboral (Venegas Valdebenito & Morales Barrientos, 2015).

b) *Dimensión sociocultural*. El extractivismo familiar considera asimismo una dimensión sociocultural que, enlazada con relaciones de género, prácticas sociales, de crianza y de parentalidad, en definitiva, de modos de ser familia y

comunidad, se configura y reconfigura en base a la lógica productiva extractivista (González, 2024), ampliando con ello la perspectiva de la familia industrial de Donzelot (1977). Este concepto integra la idea de que las oficinas salitreras pueden ser consideradas como heterotopías o contraespacios (Foucault, 1998; Johnson, 2006), tal como lo refiere González (2024), en el sentido que constituyeron emplazamientos sociales concretos donde emergieron formas particulares de organización de la vida cotidiana, la sociabilidad y la regulación moral.

La vida familiar en los asentamientos salitreros se desarrolló en el marco de un sistema de relaciones sociales específicas, donde el trabajo extractivo, la disciplina social y las relaciones comunitarias moldearon las prácticas cotidianas de las familias y los significados asociados a la vida pampina (Galaz-Mandakovic, 2018, 2023; Rodríguez et al., 2002). Además, el extractivismo familiar opera en esta dimensión como un régimen sociocultural que naturaliza ciertas formas de sacrificio, disciplina, dureza emocional y adaptabilidad, transmitidas dentro del entramado familiar como valores funcionales a la productividad y la obediencia (González, 2002).

c) *Dimensión identitaria*. Último componente del concepto de extractivismo familiar, en la dimensión identitaria y transgeneracional las experiencias asociadas a la permanencia en una lógica extractiva, tanto a nivel familiar como comunitario, configuran formas de resistencia que encarnan memorias colectivas específicas. Tales memorias están vinculadas con la emotividad y el afecto y dan lugar a formas identitarias que se mantienen en negociación constante con el tiempo, la globalización y el desarraigo (Aguayo, 2017; Galaz-Mandakovic, 2018).

La evidencia revisada da cuenta de diversos ejemplos asociados a esta dimensión. La permanencia de rituales, tradiciones, lucha social y memorias, así como el orgullo pampino, operan como mecanismos de continuidad identitaria frente al desarraigo, la globalización y la disolución material de los antiguos asentamientos (Aguayo, 2017; Calderón Gajardo, 2014). La transmisión transgeneracional se constituye en un mecanismo central de reproducción identitaria, ya que traspasa las experiencias emocionales, los modos de relación y las narrativas de sacrificio que emergieron en el contexto extractivo. De este modo y retomando las ideas de González (2024), la identidad pampina ha persistido como una “comunidad imaginada”, sostenida a través de memorias colectivas, centros de hijos/as de la pampa y redes de sociabilidad, que continúan reproduciendo narrativas identitarias vinculadas al ciclo del salitre. Otros estudios han enfatizado también en aspectos como la lucha social obrera y la resistencia política, y en cómo estos influyeron en el desarrollo y la consolidación de movimientos sociales posteriores (Pinto & Valdivia, 2001).

En esta misma línea, el rescate y la circulación digital de documentos, como las revistas *Pampa*, *El Caliche* o *La Voz de la Pampa*, han contribuido a reactivar y preservar narrativas históricas del mundo salitrero. Estos materiales funcionan como fuentes documentales, aunque para efectos de la dimensión identitaria y transgeneracional, permiten también reconstruir experiencias cotidianas, discursos políticos y formas de sociabilidad propias del ciclo salitrero (Corporación Cultural Viven-

cias de la Pampa, s.f.). Su recuperación y difusión por parte de organizaciones pampinas contemporáneas contribuye a mantener vigentes imaginarios colectivos que refuerzan los procesos de identificación y continuidad cultural entre generaciones descendientes de habitantes de la pampa.

## Conclusión

Este ensayo buscó analizar, con conciencia de límite, los procesos de configuración y reconfiguración de la identidad en familias y comunidades industriales en el norte de Chile a propósito del extractivismo salitrero imperante en la época privilegiando un período de tiempo avanzado de la industria salitrera en Chile y a partir del diálogo entre el concepto de familia industrial y el de comunidad pampina.

Ahora bien, este ejercicio teórico no pretende clausurar el debate, sino más bien abrir un campo de indagación y reflexión. La categoría de extractivismo familiar puede ser de utilidad como herramienta analítica para investigaciones futuras que aborden tanto las memorias pampinas como las configuraciones familiares en otros contextos extractivos contemporáneos, por ejemplo, en la minería del cobre y en el trabajo por turnos en el norte de Chile. Reconocer la densidad histórica y afectiva de estas experiencias resulta crucial tanto para comprender el pasado salitrero como para reflexionar sobre las continuidades y reconfiguraciones de regímenes extractivos que siguen moldeando la vida familiar y comunitaria de las personas.

## Referencias bibliográficas

- Aguayo, M. F. B.** (2017). La Tirana y sus bailes morenos: Lo afro, lo pampino y lo chileno. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(39), 54-80. <https://doi.org/https://doi.org/10.61303/07172257.v26i39.63>
- Aguilera, R.** (2014). ¿Revisión sistemática, revisión narrativa o metaanálisis? *Revista de la Sociedad Española del Dolor*, 21(6), 359-360. <https://doi.org/10.4321/S1134-80462014000600010>
- Appadurai, A.** (1996). *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization* (Vol. 1). University of Minnesota Press.
- Araya, A., Sepúlveda, J. & Ballester, B.** (2010). Arqueología y memoria: Perspectiva histórica de la oficina salitrera Flor de Chile, cantón de Taltal. *Taltalia*, 3, 87-96.
- Artaza, P.** (2016). El reverso del bienestar: La creación del Departamento de Bienestar Social y el reforzamiento del control social en el Norte Grande a principios de los años 20. *Estudios Atacameños*, 52, 49-68.
- \_\_\_\_\_ (2018). La producción social del espacio salitrero tarapaqueño durante el ciclo de expansión: Entre la necesidad patronal de control social y la resistencia de la sociedad pampina. *Tiempo Histórico*, 17, 49-86.
- Baumeister, R. F. & Leary, M. R.** (1997). Writing narrative literature reviews. *Review of General Psychology*, 1(3), 311-320. <https://doi.org/10.1037/1089-2680.1.3.311>
- Biblioteca Nacional de Chile** (s.f.). La vida cotidiana en la pampa salitrera (1830-1930). *Memoria Chilena*. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3548.html>
- Calderón Gajardo, R.** (2014). Porque allá nací y allá me crié: Identidad y memoria de los últimos habitantes de la pampa salitrera de Tarapacá: 1930-1979: el caso de los pampinos de Arica. *Diálogo Andino*, 45, 51-61.
- Carrasco Gutiérrez, A. M.** (2014). Remolinos de la pampa: Industria salitrera y movimientos de mujeres (1910-1930). *Estudios Atacameños*, 48, 157-174.
- Connerton, P.** (1989). *How societies remember*. Cambridge University Press.
- Corporación Cultural Vivencias de la Pampa** (s.f.). *Pampinos*. org. <https://www.pampinos.org>
- De Marchi Moyano, B.** (2025). Extractivismo y fronteras: Una propuesta de organización interpretativa. *Revista de Geografía Norte Grande*, 93. <https://doi.org/10.4067/S0718-34022026000100111>
- Donzelot, J.** (1977). *La policía de las familias: Familia, sociedad y poder*. Nueva Visión.
- Fariña Albornoz, O. & Sepúlveda Saravía, R.** (2021). Familia industrial: sus transformaciones por efectos del proceso de desindustrialización: El caso de la fábrica de paños Bellavista-Tomé. *TS, Cuadernos de Trabajo Social*, 21, 91-105.
- Foucault, M.** (1998). Different spaces. En J. D. Faubion (Ed.), *Aesthetics: The essential works of Michel Foucault* (Vol. 2, pp. 175-185). Allen Lane.
- Fuentealba Romero, N.** (2020). Paternalismo industrial en Chile: Una recopilación historiográfica. *Tiempo Histórico*, 21, 77-100.
- Galaz-Mandakovic, D.** (2018). De Guggenheim a Ponce: Sistema técnico, capitalismo y familias en el extenso ciclo de los nitratos en El Toco y Tocopilla (1924-2015). *Revista Chilena de Antropología*, 37, 108-130.
- \_\_\_\_\_ (2020). The Guggenheim process: Innovaciones y contrapuntos de un sistema técnico y de transporte en la industria del salitre en el Departamento de Tocopilla (Chile, 1926-1949). *Revista de Historia*, 2(27), 175-209.
- \_\_\_\_\_ (2023). Un pueblo libre fue quemado: espacio otro, subalternidad estatal y fuego moral en la pampa de los Guggenheim: El caso del pueblo Las Bombas (oficina salitrera Pedro de Valdivia, Chile, 1931). *Autoctonia, Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 7, 1114-1153. <https://doi.org/10.23854/autoc.v7i2.337>
- Galaz-Mandakovic, D. & Rivera Amaro, F.** (2024). Revolution and resistance in the desert: The Guggenheim system's impact on nitrate mining and society in Atacama, 1926-31. *Technology and Culture*, 65, 603-622. <https://doi.org/10.1353/tech.2024.a926317>
- Garcés, E.** (2003). Las ciudades del cobre: Del campamento de montaña al hotel minero como variaciones de la *company town*. *EURE*, 29, 131-148.
- Garcés Feliú, E., O'Brien, J. & Cooper, M.** (2010). Del asentamiento minero al espacio continental: Chuquicamata (Chile) y la contribución de la minería a la configuración del territorio y el desarrollo social y económico de la Región de Antofagasta durante el siglo XX. *EURE*, 36, 9-108.
- García Canclini, N.** (2000). La globalización: ¿Productora de culturas híbridas? III Congreso Latinoamericano de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular (IASPM-AL), Bogotá, Colombia, 23-27 de agosto.
- \_\_\_\_\_ (2012). *Culturas híbridas*. Debolsillo.
- Godoy, M.** (2015). Las casas de la empresa: Paternalismo industrial y construcción de espacio urbano en Chile: Lota, 1900-1950. *Universum*, 30, 115-136.
- González, S.** (2002). *Hombres y mujeres de la Pampa: Tarapacá en el ciclo de expansión del salitre*. LOM.
- \_\_\_\_\_ (2018). Visibilidad e invisibilidad en la identidad pampina. *Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos*, 4(3), 151-165.
- \_\_\_\_\_ (2024). *El espejo del desierto: Cateadores y descubridores, gremios y redes de parentesco en el primer impulso de la minería del salitre en Tarapacá (1830-1870)*. RIL.
- González, S. & González Pizarro, S.** (2022). Sublevación y saqueo en las oficinas del norte: Indicios de protesta obrera en la industria del salitre durante el período peruano: Tarapacá en la crisis de 1867. *Tiempo Histórico*, 25, 109-128.
- González, S. & Leiva, S.** (2016). El Norte Grande durante el ciclo del salitre: La política salitrera y la política exterior en la formación de un espacio transfronterizo (Bolivia y Chile, 1880-1929). *Estudios Atacameños*, 56, 11-29.

- Greenhalgh, T., Thorne, S. & Malterud, K.** (2018). Time to challenge the spurious hierarchy of systematic over narrative reviews? *European Journal of Clinical Investigation*, 48(6), e12931. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/eci.12931>
- Gudynas, E.** (2009). Diez tesis urgentes sobre el nuevo extractivismo. En Schuldt, J. et al., *Extractivismo, política y sociedad*, (pp.187-225). Centro Andino de Acción Popular.
- \_\_\_\_\_. (2013). Extracciones, extractivismo y extrahecciones: Un marco conceptual sobre la apropiación de recursos naturales. *Observatorio del Desarrollo*, 13, 1-18.
- Guerrero, B.** (2013). "Chile, aquí tienes a tu madre": Chilenización y religiosidad popular en el Norte Grande. *Persona y Sociedad*, 27(3), 101-124.
- \_\_\_\_\_. (2021). Chuzos, lápices y matracas: Proletarios, poetas y promesantes en el Norte Grande de Chile. *Nueva Revista del Pacífico*, 74, 409-427.
- Halbwachs, M.** (2004). *La memoria colectiva*. Universidad de Zaragoza.
- Hall, S.** (2015). Cultural identity and diaspora. En P. Williams & L. Chrisman (Eds.), *Colonial discourse and post-colonial theory: A reader* (pp. 392-403). Routledge.
- Hall, S. & du Gay, P.** (2003). *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu.
- Hareven, T. K.** (1975). Family time and industrial time: Family and work in a planned corporation town, 1900-1924. *Journal of Urban History*, 1(3), 365-389. <https://doi.org/10.1177/009614427500100306>
- Johnson, P.** (2006). Unravelling Foucault's 'different spaces'. *History of the Human Sciences*, 19(4), 75-90. <https://doi.org/10.1177/0952695106069669>
- Lattus, K. F. & Pérez, F. H.** (2015). Religiosidad popular mariana en Antofagasta: Lo andino, lo minero y la influencia de la Iglesia católica. *Cuadernos de Teología*, 7(2), 178-206.
- López-Meza, M. I., Fuentes-Hernández, P. R., Heyden, P. & Arriagada Sickinger, C.** (2025). Vivienda de mineros fuera del company town en Lota, Chile: ¿Un tipo de paternalismo industrial estatal? *Revista de Urbanismo*, 52, 64-84.
- McGill, K.** (1989). Review of "The predicament of culture: Twentieth century ethnography, literature, and art" by James Clifford. *The Journal of American Folklore*, 102(406), 485-487.
- Osorio Gonnert, C.** (2001). Chilenos, peruanos y bolivianos en la pampa: 1860-1880: ¿Un conflicto entre nacionalidades? *Historia*, 34, 117-166.
- Ostria González, M.** (2005). La identidad pampina en Rivera Letelier. *Acta Literaria*, 30, 67-79.
- Pinto, J. & Valdivia, V.** (2001). ¿Revolución proletaria o querida chusma?: *Socialismo y alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932)*. LOM.
- Ramos, V.** (2012). La identidad latinoamericana: Proceso contradictorio de su construcción-deconstrucción-reconfiguración dentro de contextos globales. *Universitas Humanística*, 73(73), 15-58.
- Restrepo, E.** (2014). Sujeto e identidad. En E. Restrepo (Comp.), *Stuart Hall desde el sur: Legados y apropiaciones* (pp. 97-118). CLACSO
- Rivera Andía, J. J. & Vindal Ødegaard, C.** (2019). Introduction: Indigenous peoples, extractivism, and turbulences in South America. En C. Vindal Ødegaard & J. J. Rivera Andía (Eds.), *Indigenous life projects and extractivism: Ethnographies from South America* (pp. 1-50). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-93435-8\\_1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-93435-8_1)
- Rodríguez, J. C., Miranda, P. & Mege, P.** (2002). Etnografía de la Siberia caliente: Una nota metodológica sobre un estudio en María Elena, el último pueblo salitrero. *Estudios Atacameños*, 22, 105-126.
- \_\_\_\_\_. (2005). Réquiem para María Elena: Notas sobre el imaginario de los últimos pampinos. *Estudios Atacameños*, 30, 149-167.
- Sánchez, C.** (2008). La familia: Concepto, cambios y nuevos modelos. *Revue du REDIF*, 2(1), 1-22.
- Valdés, X.** (2007). Notas sobre la metamorfosis de la familia en Chile. En I. Arriagada (Ed.), *Futuro de las familias y desafíos para las políticas públicas* (pp. 2-13). CEPAL, SIDA, UNFPRA.
- Vásquez, P.** (2009). Fiesta de La Tirana en el contexto del Centenario de 1910: Mito y consolidación temprana de su origen y prestigio. *Ciencias Sociales*, 23, 23-57.
- Venegas Valdebenito, H. & Morales Barrientos, D.** (2015). El despliegue del paternalismo industrial en la Compañía Minera e Industrial de Chile (1920-1940). *Historia Crítica*, 58, 117-136.
- Zambrano, M.** (2018). El concepto de heterotopía en Michel Foucault. *Cuestiones de Filosofía*, 3, 19-41. <https://doi.org/10.19053/01235095.v3.n21.2017.7707>
- Zillmer, J. & Díaz-Medina, B.** (2018). Revisión narrativa: Elementos que la constituyen y sus potencialidades. *Journal of Nursing and Health*, 8. <https://doi.org/10.15210/jonah.v8i1.13654>