

CATÁLOGOS LATINOAMERICANOS DE TESIS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL: UNA REFLEXIÓN ACERCA DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN, COLABORACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS

Latin American Social Anthropology Theses: Building a Continent Based Catalogue.

ROBERTO MELVILLE* & CHAAC GARCÍA**

Fecha de recepción: 12 de marzo de 2021 – Fecha de aprobación: 27 de julio de 2021

Resumen

El grupo de trabajo para el proyecto de los Catálogos Latinoamericanos de Tesis en Antropología Social fue presentado por el doctor Roberto Melville en abril de 2018 ante la Asociación Latinoamericana de Antropología. La versión 1.0 del catálogo mexicano se dio a conocer en marzo de 2018, y dos años después, en marzo de 2020, apareció la versión 3.0, en la que se agregaron los catálogos de tesis de diez países: México, Brasil, Guatemala, Colombia, Cuba, Ecuador, Uruguay, Chile, El Salvador, Panamá y Venezuela. En este artículo reflexionamos brevemente sobre el camino recorrido y las características de un software pensado para la sistematización de registros bibliográficos y como una biblioteca digital desde una visión de futuro en cuanto herramienta eficiente, práctica, útil, flexible y perfectible.

Palabras clave: antropología; aplicaciones; bases de datos; internet.

Abstract

The Working Group for the Latin American Thesis Catalogs in Social Anthropology project was presented by Dr. Roberto Melville in April 2018 to the Latin American Anthropology Association. We presented version 1.0 of the Mexican catalog in March 2018, two years later, in March 2020, we have presented version 3.0, which we are using in the thesis catalogs of ten countries, Mexico, Brazil, Guatemala, Colombia, Ecuador, Uruguay, Chile, El Salvador, Panama and Venezuela, and soon, Costa Rica, Dominican Republic, etc. In this paper we reflect on the path we have taken and on the characteristics of a software designed for the systematization of bibliographic records and as a digital library, having as a future vision to be an efficient, practical, useful, flexible and perfectible tool.

Keywords: anthropology; applications; databases; internet.

* Dr. en Antropología. Investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México, Distrito Federal. Correo-e: melville.ciesas@gmail.com

** Dr. en Antropología, Centro de Estudios Antropológicos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, México, Distrito Federal. Correo-e: tlaloques@gmail.com

Presentación

El grupo de trabajo para elaborar los Catálogos Latinoamericanos de Tesis en Antropología Social fue constituido y registrado por el doctor Roberto Melville en abril de 2018 ante la Asociación Latinoamericana de Antropología. En esa ocasión, antropólogas y antropólogos de seis países nos comprometimos a reunir la información sobre las tesis que se habían escrito para dar cuenta de la realidad social y cultural de diferentes aspectos de la condición humana en nuestra región. Hemos realizado la tarea propuesta en doce países y esperamos que se sumen otras personas interesadas en completar esta labor en los países que faltan. Somos una comunidad diversa, incrustada en instituciones dispersas en nuestros países y en nuestro continente. Provenimos de trayectorias académicas distintas y, a pesar de que uno de los criterios para ser reclutados como colaboradores de este proyecto es el de habernos cruzado en nuestras rutas, somos diferentes y valoramos esas diferencias.

Hemos concluido o avanzado sustancialmente en la tarea trazada en los siguientes países: México, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Colombia, Ecuador, Chile, Uruguay, Brasil, Cuba y Venezuela. La información recolectada se encuentra ordenada y disponible en la página web <https://antropotesis.alterum.info>. Hemos reunido una información bibliográfica acerca de 21.772 tesis presentadas por estudiantes para obtener títulos o grados en 93 instituciones antropológicas a lo largo de 75 años, de 1945 a 2019. En el catálogo hay tesis de licenciatura o pregrado, maestría y doctorado. En algunos países se registran solo tesis de licenciatura; en otros, únicamente de posgrado y en otros más, de los tres niveles. Esta es una expresión de

la diversidad de nuestras tradiciones académicas y de las normas educativas correspondientes.

Todas las instituciones llevan un registro ordenado de los trabajos de tesis presentados por sus estudiantes para optar por un título o grado académico al concluir su programa de estudio. En una sección de sus bibliotecas institucionales se conserva al menos un ejemplar de dichos trabajos. En antropología consideramos que estas investigaciones tienen un valor intrínseco; son mucho más que el sustento de un trámite académico pues equivalen a una fotografía instantánea de una situación irrepitable de la vida y las condiciones culturales de la sociedad estudiada. Son documentos que merecen ser preservados para su consulta posterior.

De acuerdo a sus etimologías griega y latina, un catálogo es un registro o un listado. Según la Real Academia Española es una “relación ordenada en la que se incluyen o describen de forma individual libros, documentos, personas, objetos que están relacionados entre sí” (2014). Estos listados o registros existían y existen como parte del quehacer institucional de las universidades y centros educativos, pero no se contaba con listados nacionales elaborados con fines académicos para facilitar y promover la consulta y la utilización como referencia en trabajos posteriores.

Cuando los grupos de profesores y estudiantes eran pequeños, y había una o pocas instituciones en cada país, la trasmisión de información sobre los trabajos de tesis dependía de la buena memoria de los profesores. Pero al ampliarse la oferta educativa y multiplicarse el número de instituciones y estudiantes, se volvió necesario hacer listados interinstitucionales y darlos a conocer a los estudiantes que diseñan y emprenden

nuevos proyectos de investigación. Igualmente, si deseamos configurar una conciencia científica latinoamericana en antropología, también es indispensable poder intercambiar estos listados entre los grupos académicos de los diferentes países latinoamericanos.

Avance y antecedentes

El primer catálogo puesto en línea, en 2018, fue el mexicano. A mediados de 2019 se añadieron los catálogos de Guatemala, Colombia y Brasil, y a mediados de 2020 los de Venezuela, Ecuador, Uruguay y Chile. Los de El Salvador, Costa Rica, Panamá y Cuba fueron publicados en los primeros meses de 2021. El Cuadro 1 indica el número de institu-

ciones por país, el número de tesis en total y su desglose por niveles (licenciatura o pregrado, maestría o magíster y doctorado). Estos números son importantes porque permiten obtener una radiografía instantánea y aproximada de cuántos profesionales de la antropología hay en nuestro continente.

Gracias a este registro, además, se pueden imaginar las necesidades de formación permanente, el universo de lectores potenciales de nuestros artículos y libros, y el alcance y la cobertura de nuestras asociaciones profesionales. Así, aunque no ha de perderse de vista que el propósito principal de hacer este catálogo es el de dar a conocer los trabajos de tesis, esta información estadística resulta muy valiosa para pensar el desarrollo de la disciplina en el futuro.

Cuadro 1. Número de tesis, por países y niveles académicos

País	Instituciones	Tesis	Licenciatura	Maestría	Doctorado
México	28	9012	5336	2361	1315
Guatemala	3	245	214	31	
El Salvador	2	66	66		
Costa Rica	1	174	129	45	
Panamá	1	20	20		
Colombia	9	3471	3060	398	13
Ecuador	3	649	337	312	
Chile	4	748	547	4	197
Uruguay	1	40		36	4
Brasil	36	6200		4,513	1687
Venezuela	4	1084	935	140	9
Cuba	1	63		63	
Totales	93	21772	10644	7903	3225

Fuente: Elaboración Roberto Melville a partir de las bases de datos del Catálogo Latinoamericano.

El objeto primero de este catálogo, como acabamos de mencionarlo, es construir una herramienta amigable para que los actuales y futuros estudiantes, y también los investigadores ya formados, puedan conocer qué trabajos de antropología se han hecho en el pasado sobre un tema o problema, sobre un lugar o región, sobre un grupo o sector social en particular y qué asuntos han sido investigados por los estudiantes de antropología en sus tesis para formarse como profesionales. También es útil para que las nuevas generaciones de antropólogos se reconozcan como parte de una ciencia antropológica latinoamericana y que sus productos no reflejen solamente las tradiciones nacionales. De tal manera, el catálogo de tesis tiene una vocación pedagógica y latinoamericana.

Encontramos una inspiración y motivación para nuestro proyecto en la tesis de Elizabeth Bernal Gamboa, escrita en Colombia y aprobada por la Universidad de los Andes en 1980, sobre las tesis colombianas de los años setenta. Ella tuvo que convencer a sus profesores de que los trabajos de tesis eran un objeto legítimo de investigación. Con su sistematización, reveló las tendencias de la antropología colombiana en tiempos de cambio y transformación, con lo que confirmó la relevancia de este tipo de estudios (Bernal Gamboa, 2011).

No obstante, antes que ella, en 1971, Felipe Montemayor había publicado el primer catálogo de tesis en México, titulado *28 años de antropología: Tesis de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*. Posteriormente, hacia 1990, Roberto Melville realizó un compendio de las tesis de antropología social hechas en la Universidad Iberoamericana de 1964 a 1990. En esa ocasión, además de recopilar los regis-

tros bibliográficos, tuvo que rescatar las tesis mismas, así como reconstruir los repositorios en las bibliotecas de esa universidad y la del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Estos dos catálogos eran listados de las tesis de una sola institución, a diferencia de *El catálogo latinoamericano de tesis de antropología*, de Enrique Hugo García Valencia, con dos volúmenes, uno de México y otro de Brasil, publicado en 1989, que tuvo la misma aspiración que el presente proyecto (García Valencia, 1989). Otra experiencia previa fue un ejercicio de recopilación de tesis e investigaciones antropológicas emprendido por la Asociación Brasileña de Antropología (ABA) entre 1985 y 1990.

Todos los catálogos en formato impreso mencionados se encuentran en la biblioteca del CIESAS. Además, a partir de 1987, el Ministerio de Educación Pública brasileño emprendió una recopilación sistemática de todas las disertaciones (de maestría) y tesis (de doctorado) hechas en ese país, información que hoy en día es accesible por internet en forma abierta (<https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/>).

El método de trabajo

Respecto a la recopilación de datos en nuestro proyecto, en el caso del catálogo mexicano estos ya se encontraban reunidos, mayormente, en algún listado institucional para propósitos administrativos. La cuestión, por lo tanto, era encontrar dichos listados y ponerlos al servicio de las necesidades académicas, tal como comenzamos a hacerlo a partir de 2006,

en un proyecto auspiciado por la Red Mexicana de Instituciones de Formación en Antropología (RedMIFA). Paulatinamente fuimos ampliando la cobertura, hasta que Roberto Melville se impuso la tarea de completar la recopilación de la información de una vez por todas en marzo de 2017. Logramos, así, tener una imagen completa de todas las instituciones participantes en la formación de los antropólogos mexicanos desde 1945 hasta 2016.

Una vez completado el catálogo mexicano, tuvo lugar el V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), celebrado en Bogotá en junio de 2017. Ahí Roberto Melville propuso a los dirigentes de las asociaciones profesionales que se reuniera la información de toda la región en un catálogo latinoamericano de tesis en antropología. Esta propuesta se asentó oficialmente en noviembre de 2017, cuando nos inscribimos como grupo de trabajo de la ALA y nos trazamos como meta sumar seis catálogos nacionales y entregar resultados en el congreso a celebrarse en Montevideo en 2020. Este objetivo se cumplió con creces pues, a medida que fuimos completando los primeros catálogos, se fueron estableciendo nuevos contactos con colegas de El Salvador, Uruguay y Venezuela. Ya cerca de la celebración del Congreso de Montevideo, se establecieron exitosos contactos con colegas de Panamá, Costa Rica y Cuba.

Antes de comentar otros datos que han sido revelados por los Catálogos Latinoamericanos de Tesis en Antropología, queremos detallar el proceso general de realización del proyecto. Una vez que la Asociación Latinoamericana de Antropología nos dio su beneplácito, comenzamos a trabajar en el proyecto con la idea de colocar los resultados en una página web, que

podiera ser consultada desde cualquier punto con conexión.

Durante la década en que estuvimos recopilando la información para el catálogo mexicano, supimos que los datos tendrían que reunirse con la participación de los responsables o personas interesadas de las propias instituciones. Durante esos años, los participantes y colaboradores fuimos tomando conciencia de la importancia que adquiriría tener algo similar a un censo de egresados. De esta manera, se emprendió un proceso de convencimiento de otros investigadores y de las autoridades de las distintas instituciones con programas de antropología sobre las bondades de un catálogo de tesis.

Para ello hubo que responder y afinar preguntas tales como qué es un catálogo, para qué sirve, qué se va catalogar, cómo se va catalogar, etcétera. El estudio y las encuestas sobre las condiciones de trabajo de los egresados se pudieron organizar gracias al grado muy avanzado de la recopilación de datos del catálogo en 2015. Este estudio, realizado a petición del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales (2017) y, posteriormente, el trabajo de Luis Reygadas (2020) sobre el mercado de trabajo de los antropólogos en México despejaron dudas y diluyeron las resistencias para poder seguir reuniendo la información de cada institución.

Cuando comenzaron a fluir los datos de todas las fuentes institucionales fue necesario emprender un trabajo de organización, coordinación, clasificación, selección, verificación y registro de la información en una forma homologada y sistemática. Había que solicitar y recopilar solamente aquella información

suficiente para hacer una ficha bibliográfica de las tesis. Los listados de las instituciones las tenían ordenada para fines internos propios por lo que hubo que reorganizarla para homologarla entre sí. El uso de mayúsculas y minúsculas, el orden de nombres y apellidos, el formato de fechas de titulación debían integrarse bajo un mismo criterio para organizar los datos en un único repertorio.

Descubrimos que muy pocas bibliotecas institucionales tenían repositorios de tesis digitalizadas y que su clasificación no siempre respondía satisfactoriamente a los intereses de la antropología. En nuestra recopilación conservamos como criterio básico de identificación los datos mínimos necesarios para hacer una ficha bibliográfica: *autor(a)* (apellidos y nombre), *año* (de titulación), *título* (de la tesis), *nivel académico* (o nombre del programa), *institución* (académica), *ciudad* y *país*.

En el camino, mientras reuníamos y sistematizábamos esta información básica, nos dimos cuenta de que con un poco de esfuerzo adicional podíamos recopilar otro tipo de datos disponibles para complementar el catálogo. Sabíamos que durante las búsquedas de información en la base de datos, los usuarios también podían interesarse en el nombre del *director(a)* de la tesis, en la *clasificación bibliográfica* del impreso en la biblioteca local, así como en el *vínculo* al repositorio de textos digitales institucionales. Estos datos complementarios son más difíciles de obtener y no se encuentran en las fichas catalográficas de las bibliotecas, pero resultan muy útiles para quienes consultan los catálogos.

Colombia.



Acceso vía internet

En marzo de 2017 toda la información recopilada para el catálogo mexicano quedó contenida en un archivo Excel. El Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana entendió la utilidad de este modesto archivo y lo colocó en su página web. Sin embargo, esa base de datos tenía dos grandes defectos. En primer lugar, desde una perspectiva funcional, no era una herramienta que podía facilitar las búsquedas. En segundo lugar, tampoco lo era en términos de seguridad y resguardo, pues los usuarios bajaban todo el archivo con toda la información de alrededor de 6 mil tesis. Había, por lo tanto, que proteger este bien colectivo de algún uso abusivo o ilegal.

Gracias a la iniciativa espontánea del doctor Chac García, decidimos convertir y administrar la información de otra manera, para lo cual lo primero fue crear una aplicación para leer ese gran volumen de datos y poder hacer búsquedas de manera eficiente, práctica, útil, flexible y ágil. El doctor García, antropólogo y etnohistoriador pero con conocimientos en programación de páginas web, desarrolló un software para ser utilizado en bibliotecas digitales de libros o, como en este caso, de tesis. La versión inicial de este software ha sido continuamente renovada de acuerdo a las necesidades de catalogación que se han ido presentando.

Esta iniciativa de innovación no fue un detalle menor, pues estábamos construyendo una herramienta para la antropología desde la antropología. Nuestro interés era encontrar soluciones informáticas para la consulta de archivos con materiales antropológicos, cuyos autores eran profesionales de esta disciplina. De esta manera, el catálogo pudo ser ofrecido como una nueva herramienta pedagógica. A partir de él, los estudiantes, durante la revisión bibliográfica, podían construir el estado del arte de una cuestión, identificar las referencias bibliográficas de investigaciones hechas sobre tal tema o asunto en México o en otros países latinoamericanos.

Con esta experiencia local comenzamos a reunir la información de los otros países latinoamericanos. Las y los investigadores participantes del grupo de trabajo comenzaron a enviar al coordinador general la información recopilada en un archivo Excel. Este se encargó de homologar los datos de tal manera que, eventualmente, la información pudiera ser integrada en una sola base de datos. Pongamos un ejemplo que parece trivial: había que supervisar que los nombres de los autores

de las tesis siguieran siempre el mismo orden, es decir, que estuvieran ordenados alfabéticamente, pero con los apellidos primero, seguidos por una coma, y el nombre de pila después. También procuramos que los títulos de las tesis no estuvieran escritos en mayúsculas, como aparecían en algunas fuentes. Finalmente, una vez homologados los datos, estos se subieron a la plataforma web.

Guatemala.



Dos funciones del *software* son las más importantes para el buen funcionamiento de un catálogo: por un lado, la presentación ordenada de los datos y, por el otro, el buscador. Para el ordenamiento de los datos se dispuso que cada registro individual considerara múltiples campos para asegurar la singularidad de una tesis y evitar su repetición (título, autor, coautor, fecha, dirección de tesis, programa de estudio, institución, etc.). En el buscador se incluyó la posibilidad de realizar búsquedas cruzadas por autor, programa, dirección de tesis, fecha, palabras en el título e institución, para que las indagaciones

fueran más específicas. Poco a poco fuimos incorporando nuevos campos e incluso no descartamos, en algún momento, poder generar bibliografías sobre un tema de acuerdo con diversos formatos (Chicago, APA, etc.).

Actualmente estamos usando el mismo *software*, que, de hecho, es una aplicación para el popular sistema de blogs Wordpress, en todos los catálogos latinoamericanos, con muy buenos resultados. Esto no hubiera sido posible sin el trabajo previo de organización, coordinación, clasificación, selección, verificación y motivación institucional realizado por los distintos equipos de trabajo en sus respectivos países. De igual manera, desde finales de septiembre de 2020 hemos comenzado a procurar una mayor comunicación y a girar invitaciones para poner en marcha los catálogos argentino, boliviano, peruano y dominicano. Estamos también estableciendo contactos para

explorar la disponibilidad de tesis en Belice, las Guyanas, Jamaica y otras islas del Caribe donde haya escuelas de antropología.

Si utilizamos el contador de las páginas web de los Catálogos Latinoamericanos podemos afirmar que esta herramienta está siendo utilizada muy satisfactoriamente. En octubre de 2020 las visitas al conjunto de catálogos sumaban más de medio millón y para julio de 2021 habían alcanzado el total de 820 mil. Otra referencia sobre los aprovechamientos de esta página son los correos de los usuarios. Aproximadamente cada quincena se comunica alguien para saber cómo puede tener acceso a una tesis de la que sabemos que solo hay ejemplares impresos. Hemos contestado todos y cada uno de esos correos, sugiriendo vías para ponerse en contacto con las bibliotecas institucionales o con los autores de las tesis (ver Cuadro 2).

Cuadro 2. Número de usuarios y fechas

Países/ Fechas	17-jun-19	19-oct-19	29-may-20	10-oct-20	21-may-21
México	125837	184237	263517	321446	418769
Guatemala	1734	4484	12153	19925	30359
El Salvador				120	532
Colombia	2184	21953	50038	77728	111557
Venezuela			2711	8394	14709
Ecuador			698	4683	9056
Brasil	5467	23017	52596	98846	177209
Uruguay			459	1119	1705
Chile			627	5254	9120
Todos	135222	233691	382799	537515	773016

Fuente: Elaboración propia actualizada a partir de datos del contador de la página



Por otro lado, en cuanto a la información revelada por los catálogos, aunque sin hacer un análisis profundo, pues estos los están llevando a cabo los equipos de cada país encargados de recopilar los datos, nos hemos percatado, al observar los títulos de las tesis de antropología social de los países ya trabajados, que las antropólogas y los antropólogos hemos indagado generalmente en temas y grupos circunscritos a las problemáticas nacionales. Hay algunas tesis presentadas en las instituciones de un país referentes a situaciones y problemas de otro país, redactadas, por lo común, por estudiantes inmigrados que convencieron a sus profesores que podían estudiar asuntos de sus países de origen. También las hay que abordan una problemática con una perspectiva comparativa, pero son relativamente pocas.

De igual manera, por ahora, la primera tesis latinoamericana en antropología es la hecha en México por Acosta Saignes en 1945 (venezolano), pero un examen más fino podría permitirnos identificar e incorporar al catálogo otras tesis de antropología muy tempranas, acreditadas en el programa de sociología de la Universidad de Sao Paulo, que son consideradas como tesis de antropología.

La doctora Eva Salgado, quien colaboró para completar el catálogo mexicano, llamó nuestra atención sobre las posibilidades de analizar el apretado resumen descriptivo que se encierra en cada título (Salgado Andrade & Hernández Duarte, 2014). Los títulos son un primer abstract de la tesis: contienen información sobre los grupos sociales estudiados, el lugar o la región geográfica del estudio y algunas indicaciones sobre la interpretación teórica y el enfoque metodológico. Así, son breves enunciados del



contenido de la tesis y, en su conjunto, forman un corpus lingüístico sujeto a diversos análisis.

Las ilustraciones que acompañan este artículo son un ejemplo de nubes de palabras clave que se encuentran repetidas veces en los títulos de las tesis. Hemos seleccionado en estas gráficas las 20 palabras más frecuentes en los encabezados de las tesis de cada país utilizando el programa Atlas.ti. Entre ellas encontramos los nombres de los países, de sus capitales y alguna otra ciudad importante; las divisiones y escalas administrativas como aldea o barrio, comunidad, municipio, ciudad y región. También aparecen los grupos estudiados con más frecuencia, como los indígenas y las mujeres, así como las maneras como los antropólogos llaman a sus trabajos: estudio, aproximación, tesis, etnografía, y aspectos de las investigaciones de tesis, como lo social, lo cultural y lo político. “Comer” y “partir” son también palabras comunes en los títulos de las tesis.

Un análisis más detallado y metódico de los 21.772 títulos de las tesis latinoamericanas, nos

permitirá quizás encontrar en el conjunto de ellas “algo real maravilloso”, siguiendo la interpretación de Alejo Carpentier. ¿Qué hay en este conjunto de estudios, cada uno de los cuales ha sido, para la mayoría de sus autores, antropólogas y antropólogos, el más importante trabajo de investigación realizado? Para un selecto grupo, constituyó la puerta a una fructuosa carrera como investigadores. Pero, más allá del reconocimiento profesional, sin duda para todos este trabajo de tesis fue un motivo de orgullo singular y una ocasión de aprendizaje sobre la naturaleza de las sociedades y culturas en sus respectivos países. En ello hay un motivo intrínseco para prestarles la atención que solo muy pocas tesis han merecido hasta la fecha.

En síntesis

El proyecto Catálogos Latinoamericanos de Tesis en Antropología Social es un ejercicio innovador en el continente latinoamericano. Por primera vez se tiene una idea más completa del



El Salvador.



Ecuador.



número de trabajos acreditados como tesis en una cantidad aproximada de 125 instituciones en las que se puede estudiar antropología en América Latina. Nuestra intención es no perder la brújula y seguir trabajando para poner al alcance de los estudiantes latinoamericanos la información sobre las tesis realizadas en la región.

En la siguiente fase procuraremos ir identificando todos los repositorios donde estos trabajos se encuentran disponibles en forma digital. En esta etapa buscaremos facilitar, acorde con las enseñanzas de la terrible pandemia que nos ha obligado a confinarnos, mecanismos de acceso digital a nuestros productos antropológicos en formato de tesis. Igualmente, hemos comenzado a explorar las posibilidades de construir una biblioteca virtual antropológica para cubrir las necesidades de la enseñanza de nuestra disciplina (véase <https://bibliotecavirtualantropologica.alterum.info>).

A todo lo dicho, agregamos que el catálogo puede ser otro medio para retribuir a la sociedad los resultados de los trabajos de investigación de los estudiantes. Es un compendio que puede arrojar información para diseñar una guía para estudiantes que quieren estudiar antropología en su propio país o en otros. En él, estos hallarán información sobre qué temas se estudian preferentemente en un lugar u otro.

Todas las instituciones que han aportado información para la construcción de este catálogo pueden hacer uso del vínculo del catálogo (<https://antropotesis.alterum.info/>) y alojarlo en una página con instrumentos y bases de datos disponibles para sus estudiantes. El uso frecuente que se haga de este catálogo colmará los afanes de quienes hemos participado en su elaboración y organización.

Referencias bibliográficas

Bernal Gamboa, E. (2011). *Los terrenos antropológicos en Colombia en la década de 1970: Resonancias y disonancias en la búsqueda ansiosa por un nuevo estado, una nación igualitaria y una antropología contra-hegemónica*. (Tesis inédita de Magíster en Antropología). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/10894/elizabethbernalgamboa.2011.pdf>.

Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales (2017). Encuesta sobre la práctica profesional y las condiciones de trabajo de los antropólogos en México: Síntesis de resultados. *Boletín del Colegio de Etnólogos y Antropólogos*. Recuperado de <https://archive.org/details/BoletinCEAS2017/page/n109/mode/2up>.

García Valencia, E. H. (1989). *Catálogo latinoamericano de tesis de antropología*. Xalapa: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Montemayor, F. (1971). *28 años de antropología: Tesis de la*

Escuela Nacional de Antropología e Historia. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Real Academia Española (2014). *Diccionario de la Real Academia Española*. 23ª ed., actualizada en 2020. Recuperado de <https://dle.rae.es/cat%C3%A1logo>.

Reygadas, L. (2020). *Antropólogos del milenio: Desigualdad, precarización y heterogeneidad en las condiciones laborales de la antropología en México*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Iberoamericana, Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales.

Salgado Andrade, E. & Hernández Duarte, R. (2014). *Los posgrados del CIESAS: sus egresados y sus tesis*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.