

PRESENTACIÓN

Presentation

Luis Campos
Juan Engelman
Sebastián Valverde
Claudio Espinoza

Este undécimo número de Antropologías del Sur se compone de sus dos secciones habituales. La primera de ellas contiene diez artículos, cuatro de ellos de temática abierta y seis que conforman el dossier *Indígenas en la Ciudad: Reconfiguraciones de la Identidad en Latinoamérica*. La segunda sección, destinada a Ensayos, Reseñas, Traducciones y Entrevistas, trae un ensayo, una reseña y, a partir de este número, una subsección denominada ciclo de conversaciones *Antropologías del Sur* a cargo de colegas del equipo editorial.

Iniciamos el número con el artículo de Yerko Castro titulado “Etnografías de la movilidad y la contención de las migraciones: Repensando los métodos de la antropología”, trabajo que reflexiona sobre los desafíos metodológicos y teóricos que surgen a la hora de trabajar con los fenómenos contemporáneos de migración, refugio y desplazamiento humano. Para ello se abordan una serie de transformaciones que se han producido en los últimos treinta años en el mundo, refiriendo a diversas situaciones en Latinoamérica, África y Europa. Con base en su propia experiencia de investigación y de trabajo de campo, Castro propone una serie amplia de recomendaciones para tener en cuenta en los estudios contemporáneos sobre estos fenómenos. Al mismo tiempo, el artículo persigue la intención de aportar hacia una antropología de mayor alcance que pueda dialogar, proponer y cuestionar estos problemas

fundamentales del mundo actual.

El segundo artículo, perteneciente a Natalia Castelnuovo, se titula “Representaciones e ideologías de ONG confesionales en el chaco argentino”, y allí se exploran las ideologías y las racionalidades que ONG confesionales delinearon en su relación con las poblaciones locales en la región del Chaco salteño. Se analizan fuentes documentales y memorias actuales con el objetivo de reconstruir la primera iniciativa de desarrollo de los setenta y pensar cómo esta modeló y sirvió para legitimar posteriores posiciones y actuaciones por parte de las ONG. Se analizan las implicancias que ciertas ideas, representaciones e ideologías volcadas en documentos en los ochenta, tuvieron en las racionalidades, lógicas y estrategias desplegadas a partir de entonces por las ONG en consonancia con ciertas agendas transnacionales. Castelnuovo expone el papel de las teorías antropológicas en la construcción de formas de representación, así como en las ideologías sobre los indígenas chaquenses y las consecuencias de esto en las formas que asumió la intervención realizada en nombre del “desarrollo”.

A continuación presentamos el artículo “Movimiento territorial y gobiernos locales. Etnografía de caso en una comuna de la Araucanía, Chile” de Natalia Caniguan, donde se analiza el proceso de constitución y

desarrollo de un movimiento indígena y territorial vivido en la comuna de Puerto Saavedra, en el corazón del territorio mapuche lafkenche, entre los años 2000 y 2012. Dicho proceso es reconstruido por medio de un extenso trabajo etnográfico, instancia por medio de la cual fue posible conocer a sus actores y dirigentes, e indagar en el contexto y en las diversas variables que fueron dando paso al surgimiento del movimiento y que configuraron su devenir, y en el que los programas de intervención estatal y la configuración del gobierno local encabezado por personas mapuche se volvieron actores preponderantes.

El último artículo de temática abierta corre por cuenta de Rodrigo Herrera, autor de “Cobresal, campeón del fútbol chileno 2015. O cuando el paternalismo industrial y la épica deportiva se combinaron en el norte del país”. En este trabajo Herrera aborda una combinación de dinámicas económicas, sociales, políticas y deportivas ocurridas en El Salvador, campamento minero del norte de Chile, donde se ha vivido una trayectoria delimitada por su vinculación a la lógica urbanística de las *company towns* y su dependencia de una industria extractiva como la del cobre, pero, donde en 2015 ocurrieron dos eventos que la llevaron a vivir momentos extremos: lluvias inesperadas, seguidas por la obtención del título de campeón del fútbol profesional de su club, Cobresal. El artículo explora esta coyuntura, armando un relato contextualizado de la experiencia vivida por los propios futbolistas, fundiéndola con la interpretación periodística del momento a partir del cruce de los testimonios en la prensa. El resultado muestra la consolidación de un relato que resalta la gesta épica deportiva, fundiendo los valores que incubaron el logro futbolístico con aquellos que hablan de la propia vida cotidiana en el campamento

y su tradición de esfuerzo por parte de los trabajadores.

Luego, damos paso a la presentación del dossier *Indígenas en la Ciudad: Reconfiguraciones de la Identidad en Latinoamérica*, cuya coordinación estuvo a cargo de los colegas Luis Campos, Sebastián Valverde y Juan Engelman. Se trata de un dossier producto del trabajo de colaboración e intercambio académico entre la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En el año 2000 se constituyó el Núcleo de Estudios Étnicos y Multiculturales, que se enfocó primordialmente en investigar colaborativamente con la población mapuche que vive en la ciudad de Santiago. El mismo interés se presentó en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA cuando se vincularon, en un trabajo permanente, con las organizaciones y comunidades indígenas, primero en el marco del programa “Etnicidades y Territorios en definición” del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad, y luego con el programa de extensión universitaria UBANEX: “Indígenas en la ciudad: articulación y fortalecimiento de espacios etnopolíticos en el Área Metropolitana de Buenos Aires”. Con más de diez años de intercambio académico y luego de coordinar una decena de simposios en diferentes congresos, se propuso este dossier que tuvo por objeto dar cuenta de las diferentes dinámicas que experimentan los indígenas en la ciudad, contemplando sus formas organizacionales, la relación con las comunidades y territorios de origen, la implementación de políticas públicas específicas a los contextos urbanos y la utilización de la cultura y el patrimonio como estrategias para mejorar sus relaciones interétnicas en la ciudad. Los trabajos aquí publi-

cados dan cuenta de la situación social de los indígenas en ciudades. Hoy en día más del 50% de los indígenas que existen en América Latina habitan en contextos urbanos y tienen demandas específicas, no necesariamente asociadas a la restitución de tierras o a condiciones de ruralidad. Con estos artículos se avanza hacia una mirada comparativa que se centre en aspectos demográficos; cantidad y tipo de organizaciones, asociaciones y comunidades indígenas en contextos urbanos, incluyendo tipos de liderazgo y autoridades; ritualidades específicas desarrolladas en la ciudad que expresen su condición de indígenas; políticas públicas pertinentes que reconozcan su existencia y que entreguen beneficios diferenciales como producto del reconocimiento de su calidad de indígenas; situaciones de discriminación y de exclusión sufridas por su experiencia en la ciudad; contacto con sus comunidades de origen; demandas de reconocimiento y, por último, a partir de un análisis comparativo y desde una perspectiva latinoamericana, el abordaje académico investigativo que se ha realizado en los últimos veinte años con respecto a esta población. Este último aspecto que intenta abordar el dossier apunta necesariamente a la cuestión de la invisibilización y a la negación de las identidades indígenas cuando estas se desplazan de sus territorios originarios, lo que se ha expresado en el ocultamiento y en la falta de interés que el mundo académico tuvo por muchos años y que con publicaciones como esta finalmente se comienzan a revertir. Por último, los coordinadores se han propuesto que este material no sólo sea empleado en los ámbitos académicos, sino también sea fuente para las organizaciones indígenas y diversas instituciones públicas y privadas, ante la necesidad de contar con insumos que permitan difundir la problemática y revertir imágenes

estereotipadas como aquellas que planteaban que "...si vive en la ciudad no es indígena" o como alguien expresó: "...qué va a ser indígena si es mi vecino!!!".

El primer artículo de este dossier pertenece a Andrea Aravena y Francisco Jara, y lleva por título "Políticas públicas, autoidentificación y asociaciones mapuche en el Gran Concepción, Chile". En él se busca dar cuenta del aumento de la autoidentificación mapuche en la ciudad de Concepción, ubicada en el centro sur del país, a partir de las solicitudes de reconocimiento de calidad de indígena y de constitución de asociaciones indígenas urbanas, gestionadas por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI). Estos datos permiten a los autores sostener que el proceso de institucionalización de la demanda y la participación indígena en el marco de las políticas públicas implementadas desde los años noventa, ha tenido su efecto más visible en el aumento de la autoadscripción étnica, lo que amplía las bases del autorreconocimiento mapuche y del reconocimiento por el Estado. En este sentido, formulan la hipótesis de que tanto el Estado, a través de sus políticas de reconocimiento, y las organizaciones urbanas, a través de su institucionalización en asociaciones indígenas, han avanzado colaborativamente en la ampliación de lo que hasta la década de 1990 se entendía por identidad étnica en Chile.

En segundo lugar, presentamos el artículo "El Nguillatun en Santiago de Chile. Una mirada desde la experiencia en situación y las modalidades de participación en un rito tradicional mapuche" de Argelia Villegas, Géraldine Rix-Lièvre y Georgiana Wierre-Gore, donde se apunta a comprender las diferentes modalidades de participación y de interacción durante

la celebración del *nguillatun*, el rito tradicional más importante del pueblo mapuche, dentro de un contexto urbano contemporáneo. El objetivo del trabajo es la aproximación etnográfica a la experiencia de los actores en situación, en particular durante las prácticas corporales constitutivas del rito, para distinguir las diferentes modalidades de compromiso en función de los procesos cognitivos y sensibles de los actores. Por medio de una primera constatación de desfase entre discurso y práctica se esclarecen, de manera singular y específica, la manera en que las personas organizan su experiencia, la relación con las normas propias a su contexto sociocultural y el reforzamiento de la normatividad del episodio ritual.

A continuación se presenta el artículo de Luis Campos “Mapuche en la ciudad de Santiago. Etnogénesis, reconfiguración identitaria y la patrimonialización de la cultura”, que aborda el proceso de etnogénesis de los indígenas mapuche que viven en la ciudad de Santiago desde su inserción original, sus fases de resistencia e invisibilización hasta su expresión actual, que se manifiesta como territorialización, patrimonialización y performance cultural. Según el autor, en este recorrido la identidad es puesta en juego para obtener beneficios que les permitan mejorar sus condiciones de vida y su actual reconocimiento es consecuencia del proceso de descolonización intelectual desarrollado por la comunidad de historia mapuche y otros actores indígenas. La aproximación se sustenta en una etnografía de larga duración y tiene a la investigación colaborativa como principal estrategia metodológica. El trabajo caracteriza las distintas fases por las que ha pasado la cuestión identitaria mapuche en la ciudad, desde la llegada de sus primeros

representantes a mediados del siglo XX hasta sus manifestaciones actuales, destacando sus principales actores, contextos y demandas.

Luego damos paso al artículo de Luisa Rodríguez, titulado “Los límites de la ciudadanía: marcos institucionales y ordenamientos espaciales para la población indígena en la ciudad de Querétaro, México”, cuyo objetivo es analizar la configuración de la ciudadanía que viven poblaciones indígenas habitantes de la ciudad de Querétaro. Para esto se parte de una definición amplia de ciudadanía que busca ir más allá del ámbito jurídico e involucra prácticas políticas, económicas, espaciales y culturales desplegadas en la vida cotidiana. Desde esa perspectiva, se exploran las implicaciones de los marcos institucionales y los ordenamientos socioespaciales en el ejercicio de la ciudadanía de poblaciones indígenas de bajos recursos habitantes del barrio San Francisquito, en el centro histórico de Querétaro. Se destaca la existencia de dinámicas institucionales y fronteras socioespaciales que reproducen categorizaciones sobre las poblaciones indígenas en la ciudad, las cuales las relegan a un lugar subordinado y de ciudadanía de segunda clase. El trabajo, finalmente, intenta contribuir al entendimiento de las relaciones entre las poblaciones indígenas, las instituciones y el espacio urbano, tomando como eje transversal el concepto de ciudadanía.

El quinto artículo pertenece a Marco Morales y se titula “Reproducción material rarámuri en la ciudad de Chihuahua, México. Hegemonía y controversia en torno a la práctica de la kórima”. En él se analiza el proceso de hegemonía que emerge de la interacción entre el Estado y los grupos subalternos en un caso específico:

la controversia que existe entre las formas de reproducción material del grupo indígena rarámuri en la ciudad de Chihuahua y las regulaciones decretadas por las autoridades estatales que las socavan. A partir de una aproximación etnográfica, se presenta el caso de la kórima, práctica que implica pedir dinero en las calles, y la prohibición impuesta por el gobierno de Chihuahua para que los niños y las niñas de este grupo se dediquen a tal actividad. El análisis está sustentado en el concepto de hegemonía, entendida como un marco discursivo común, material y cultural, que permite vivir, hablar, actuar y confrontar los órdenes sociales caracterizados por la dominación.

Finalmente, concluye esta primera sección el artículo “Indígenas nahuas y sus procesos de etnicidad urbana en la ciudad de México”, perteneciente a Olivia Leal, quien analiza los procesos de reproducción social y cultural de indígenas nahuas radicados en la alcaldía Gustavo A. Madero, localizada en la parte norte de la ciudad de México. Se trata de grupos que pertenecen a la misma etnia: nahua, pero cuyos asentamientos de origen se ubican en dos estados diferentes; Veracruz, en el golfo de México, y Guerrero, en el sur del país. Sus historias sobre su reproducción económica y sociocultural y, en particular, los vínculos que han establecido con otros grupos en el espacio urbano permiten trazar nuevas orientaciones socioantropológicas en torno a los procesos de etnicidad urbana que se vienen gestando desde el cambio de milenio en la gran metrópoli mexicana. Los resultados son producto de una experiencia de investigación de corte etnográfico con grupos indígenas asentados en dicha alcaldía, pero también se incorporan datos cuantitativos sobre la presencia indígena en la zona.

La segunda sección de este número de la revista comienza con una nueva subsección llamada *Ciclo de Conversaciones Antropológicas del Sur*, una iniciativa del equipo editorial de la revista y que tiene por fin revisar y pensar formas no hegemónicas de la disciplina a partir de la conversación con destacadas y destacados colegas de nuestro medio. En esta ocasión la conversación fluye con José Bengoa, sobresaliente intelectual chileno que, partiendo de la filosofía, se posicionó como uno de los referentes obligados de las antropologías y ciencias sociales chilenas y latinoamericanas.

Seguimos con el ensayo de Carolina Meidana, “La necesidad de conocimiento y reconocimiento plural. Los pueblos indígenas en la provincia de Buenos Aires, Argentina”, donde se plantea una postura teórica-metodológica en torno a “gentes observadas” y “observadores”, a partir del proceso de gestación del “Protocolo de actuación para organismos gubernamentales de la provincia de Buenos Aires que reciben demandas de personas, comunidades y pueblos indígenas por la efectivización de sus derechos” ocurrido en 2017. Se propone, según palabras de su autora, “seguir trabajando para que la antropología, desde su dimensión de herramienta crítica de comprensión y cambio social, no solo aumente su capacidad explicativa, sino también, y al unísono, su capacidad de acción constructora de un futuro mejor”.

Finalizamos este número de Antropologías del Sur con la reseña de Carla Pinochet sobre el libro de Rodrigo Parrini, «*Deseografías. Una antropología del deseo*» *Apuntes desde el oficio del etnógrafo*. publicado por la Universidad Autónoma Metropolitana, México.

