

# El Profesorado de Historia

---

## y Ciencias Sociales frente al desafío de educar en contextos multiculturales<sup>1</sup>

*Manuel Cifuentes Zúñiga,  
Javiera Ebner Álvarez,  
Soledad Irrazábal Bastías,  
Tania Martínez Lobos  
Camila Valdés López*

### *Resumen*

El siguiente artículo es producto de una investigación cualitativa acerca de las prácticas pedagógicas realizadas por docentes de Historia y Ciencias Sociales en contextos multiculturales vulnerables. Asimismo, es un estudio de casos múltiples, donde se analizaron tres contextos distintos, en los que confluyen diversos sujetos, como peruanos, mapuches y haitianos. Analizamos estos espacios bajo las siguientes categorías: multiculturalidad, interculturalidad, vulnerabilidad, inclusión/exclusión, práctica pedagógica, género y diversidad, las cuales, fueron transversales durante el desarrollo de este trabajo.

*Palabras clave: práctica pedagógica - multiculturalidad - diversidad - vulnerabilidad.*

### *Summary*

The following article is from a qualitative investigation of teaching practices by teachers of history and social science in vulnerable multicultural contexts. Also, a multiple case study, where three different contexts in which various subjects converge, as Peruvians,

---

<sup>1</sup> Este trabajo forma parte de la tesis de pregrado para optar al título de Profesor/a de Enseñanza Media en Historia y Ciencias Sociales y al grado de Licenciado/a en Educación, en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Haitians Mapuche and analyzed. We analyze these spaces under the following categories: Multiculturalism, interculturalism, vulnerability, inclusion / exclusion, pedagogical practice, gender and diversity, which were cross during the development of this work.

*Key words: Pedagogical practices, multiculturalism, diversity, vulnerability.*

La llegada a Chile de población inmigrante proveniente de diversos países del mundo, sumado a los procesos migratorios campo-ciudad que dentro de nuestras fronteras se han desarrollado en las últimas décadas, han generado (o deberían generar) nuevas prácticas pedagógicas por parte del profesorado de Historia y Ciencias Sociales. En la actualidad la globalización y el desarrollo tecnológico han contribuido a que las antiguas barreras geográficas, idiomáticas y culturales se diluyan provocando una sensación de instantaneidad en donde el ser humano con tan solo un clic puede recorrer miles de kilómetros o conocer culturas de lugares remotos. Esta fase “líquida” de la modernidad, en la cual el nomadismo ha superado al principio de territorialidad del sedentarismo (Bauman, 2012), ha desencadenado luchas sociales entre la cultura hegemónica y aquellas que no lo son. Los inmigrantes residentes en nuestro país pasaron de 105.070 personas en el año 1992 a 184.464 en el año de 2002 (Censo 2002). Este aumento en la cantidad de inmigrantes ha provocado una pugna entre la cultura nacional, que busca mantener el statu quo, y la foránea, que lucha por mantener sus tradiciones y costumbres. Por otro lado, el número de población indígena, según el censo señalado anteriormente, es de 692.192 personas de las cuales el 87,3% se reconoce mapuche (Censo 2002).

La configuración de esta nueva sociedad demanda tanto una revisión del currículum nacional como del quehacer docente, es decir, este nuevo escenario multicultural sin lugar a dudas es un desafío para el homogeneizador y excluyente sistema educacional chileno.

El objetivo de este artículo es dar a conocer los resultados que se obtuvieron en la investigación de tesis “*El profesorado de historia y ciencias sociales frente al desafío de educar en contextos multiculturales*”, desarrollada por los autores de este artículo para optar al título de Profesor/a de Enseñanza Media en Historia y Ciencias Sociales y Licenciado/a en Educación, de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

El estudio se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo son las prácticas pedagógicas del profesorado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en contextos multiculturales de alta vulnerabilidad? Y se estructuró bajo los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Analizar las prácticas pedagógicas que utilizan los/as docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para la enseñanza de su disciplina, en relación a aspectos multiculturales como la nacionalidad, la etnia, el género y la clase social entre otras, dentro de contextos de alta vulnerabilidad.
- Objetivos específicos:

- Reconocer el discurso que utiliza el/la docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales con relación a conceptos tales como multiculturalidad y diversidad, en contextos escolares de alta vulnerabilidad.
- Indagar sobre las prácticas pedagógicas de el/la docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que apuntan a la inclusión/exclusión considerando las variables de nacionalidad, etnia, género y clase social, en contextos escolares de alta vulnerabilidad.

En esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo que se caracteriza por observar la realidad sin intervenir en ella. Según Vasilachis (2006) es *“un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, el estudios de caso, entre otros– que examina un problema humano o social. Quien investiga constituye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conducen el estudio en una situación natural”* (Vasilachis 2006: 2). Así mismo, es un estudio de caso múltiple<sup>2</sup> que se organizó conforme a las siguientes categorías: práctica pedagógica, multiculturalidad, interculturalidad, diversidad, inclusión/exclusión, género y vulnerabilidad, las cuales se abordaron íntegramente por cada caso. Cabe mencionar que las categorías: indígena y nacionalidad son desarrolladas en forma particular por los casos según su objeto de estudio.

Entendemos que las técnicas de investigación son determinadas por el objeto de estudio; debido a esto, permiten dar una explicación más acabada de las problemáticas sociales actuales. Esta investigación utilizó tres técnicas: cuestionarios, entrevistas y observaciones, las que permitieron profundizar y triangular la información obtenida en los diversos casos. El cuestionario permitió recabar datos acerca de las cosmovisiones que tenían los docentes, por ejemplo, respecto a la multiculturalidad, diversidad, etc. Las entrevistas, recabaron información personal de los entrevistados, como por ejemplo, opinión política, temas de actualidad, etc. Por último, gracias a la observación, se analizaron las prácticas pedagógicas del profesorado de historia en tres contextos distintos.

---

<sup>2</sup> Ver cuadro N° 1.

Cuadro N° 1: Presentación de los casos de estudio

Datos relevantes	Casos		
	Caso peruano	Caso mapuche	Caso haitiano
Comuna	Estación Central 2,4% Inmigrantes Peruanos.	Peñalolén 5,4% Mapuches 51,6% Vulnerabilidad	Quilicura 0,3% Haitianos 12,6% Vulnerabilidad
Colegio	67% Vulnerabilidad 19% Estudiantes Peruanos de un total de 516 alumnos.	83% Vulnerabilidad 14,4% Estudiantes Mapuches de un total de 333 alumnos.	87% Vulnerabilidad 5,4% Estudiantes Haitianos de un total de 1100 alumnos.
Curso	2° Medio A, de los cuales 6 estudiantes peruanos de un total de 38.	2° Medio A, de los cuales 2 estudiantes son peruanos de un total de 34. 2° Medio B, de los cuales 5 estudiantes son peruanos de un total de 34.	8° Básico C 3 estudiantes haitianos, de un total de 35.
Docente	Sujeto I, masculino, de un rango de edad entre 24 y 30 años. Sujeto II, femenino, de un rango de edad entre 24 y 30 años.	Sujeto III, femenino, de un rango de edad entre 24 y 30 años. Sujeto IV, masculino, de un rango de edad entre 24 y 30 años.	Sujeto V, masculino de un rango de edad de más de 50 años.

El análisis se desarrolló bajo los principios de la Pedagogía Crítica<sup>3</sup>, aquella que en opinión de las personas que están detrás de estas líneas apunta a la concientización, al empoderamiento y a la emancipación del ser humano. Es decir, con este trabajo se busca generar un debate sobre lo que está sucediendo en las aulas chilenas con la finalidad de cambiar aquellas prácticas, costumbres, ideas, etc. que les impiden a los actores educativos conocer su realidad y, por lo tanto, transformarla.

<sup>3</sup> Ver Freire, 2006; Giroux, 2001; Gómez, 2011; Kincheloe, 2008; Ramírez, 2008.

## *Estudio de Caso 1:*

### *“El profesorado y el estudiantado peruano”*

“El inmigrante es un héroe a veces imposible  
Y olvidado por su propia tierra y gente; pero  
Existe, está allí cuál mártir, reviviendo y con  
Ello valorando su tierra a veces más que el  
Que ha vivido toda su vida en el Perú”.

*(Luis Martín Valdivieso Arista)*

### *El profesorado de Historia y el estudiantado peruano*

La comuna escogida para este caso de investigación fue Estación Central, esto obedece a que ésta presenta una alta concentración de inmigrantes peruanos. Según el Censo del año 2012 fue considerada una de las tres comunas con mayor presencia de habitantes provenientes de Perú en Chile, correspondiendo a 3.067 habitantes.

La institución educativa escogida, para ser analizada, es municipal y representa una larga tradición educativa de más de 75 años. Su elección se debe a que alberga un gran número de estudiantes extranjeros, puesto que de una totalidad de 516 alumnos, 136 son extranjeros y de estos 98 son de origen peruano, lo cual, corresponde a un 26,4% y 19% respectivamente; esto refleja que de la totalidad de educandos hay un predominio de los que tienen nacionalidad peruana. De esta forma, y debido a los nuevos contextos actuales, se constituyó como un colegio basado en la multiculturalidad. Debido a esto, una de sus mayores preocupaciones es fomentar valores que trasciendan las generaciones; asimismo, pretende desarrollar una educación integral para sus estudiantes, incentivando por un lado, el desarrollo de competencias culturales en pro del respeto y la valoración por los otros y sus culturas diferentes, y por otro lado, la mejoría de los estudiantes en la prueba de selección universitaria (P.S.U). Para ello, realiza talleres a partir de primero medio, con la finalidad de insertar a los estudiantes, tanto chilenos como migrantes a la educación superior, independiente de su nacionalidad o etnia. Además, el establecimiento cuenta con un Proyecto de Integración para estudiantes con discapacidad, o necesidades educativas especiales, con el fin de integrarlos posteriormente en la vida laboral.

El liceo escogido presenta un índice de vulnerabilidad correspondiente al 65,86% para enseñanza básica, y un 68,51% para enseñanza media, lo cual, es reflejo del contexto en el que habitan sus estudiantes y apoderados, provenientes de una clase social más baja, con altos niveles de riesgo social. El curso donde se analizaron las prácticas pedagógicas, corresponde al 2° A, compuesto por 22 hombres y 17 mujeres, de los cuales, 6 son peruanos (una mujer y 5 hombres), y una mujer colombiana.

El profesor de historia estudiado, corresponde al Sujeto N°1, es de sexo masculino, tiene dos años de experiencia laboral y no ha realizado

ningún postgrado, aunque reconoce haber tenido cátedras vinculadas con la multiculturalidad y la diversidad. En cuanto a los contenidos trabajados por el profesor, estos hacen alusión a la caracterización de las principales instituciones coloniales, basándose en la organización económica y social.

De acuerdo a los resultados obtenidos según las técnicas de investigación aplicadas, en relación con las categorías levantadas por este caso de estudio, se puede plantear que:

- Diversidad: Según el entrevistado, ésta es considerada como una ventaja que permite la integración y la convivencia de patrones culturales diferentes, en tanto que concientiza a los estudiantes chilenos y extranjeros a conocer realidades distintas, otro tipo de culturas y de personas, lo cual, permite el desarrollo de valores como el respeto hacia los otros.
- Multiculturalidad: Entendido como la agrupación de muchas culturas que conviven dentro de un contexto determinado, donde confluyen múltiples patrones culturales, es decir, la concepción que maneja el Sujeto N°1 está orientada a que sus estudiantes generen conciencia sobre su condición como ser social.
- Práctica Pedagógica: Se deben establecer relaciones entre Historia de Chile e Historia de América, con el fin de abarcar más allá de las fronteras chilenas, adaptando el currículum a los nuevos contextos multiculturales, para generar una mejor inserción de los educandos extranjeros. De esta forma, plantea que los trabajos grupales son muy importantes a la hora de trabajar en aula, puesto que permite a los estudiantes compartir y reconocer a los otros como personas, mejorando las relaciones interpersonales dentro de la misma.
- Inclusión: A juicio del entrevistado, se debe fomentar la igualdad entre los estudiantes, es decir, todos tienen los mismos derechos y deberes dentro del establecimiento. Todos los alumnos pueden realizar reclamos, sugerencias, propuestas, exigencias, entre otras, optando por la misma validez, independiente de la nacionalidad a la que pertenezcan.
- Vulnerabilidad: Esta situación se reconoce, según el docente analizado, a partir de la baja condición socioeconómica de un alto porcentaje de estudiantes que asisten al establecimiento. La vulnerabilidad hace referencia a un proceso que tiene múltiples causas y que mantienen en riesgo a individuos que han sido dañados, lesionados o heridos a causa de situación externas o internas y que pueden generar incertidumbre o inseguridad. Estas características se observan en el establecimiento analizado, el cual presenta un Índice de vulnerabilidad correspondiente al 67% aproximado.
- Interculturalidad: Para el sujeto N° 1 existe una similitud entre esta categoría y el concepto de multiculturalidad, es decir, la interacción de múltiples culturas en un contexto determinado, las cuales, tienen patrones culturales distintos.

- *Nacionalismo*: Se infiere, de acuerdo al análisis, que la nacionalidad es identidad según el profesor, donde confluyen diversos rasgos culturales, como la lengua, las creencias, las tradiciones, las cualidades culinarias, entre otras. Esto refleja una visión sustentada en el respeto por la misma, es decir, se incentiva a los estudiantes a que deben respetar la nacionalidad, tanto la propia, como la de los otros, ya que, ésta es parte de la identidad de cada uno. De esta forma, esta concepción del profesor responde a una concepción de nacionalidad de carácter cultural más que jurídica, en tanto que promueve el respeto por la identidad de los estudiantes.

### *Conclusiones del caso*

El profesor analizado, presenta en su discurso, una clara y profunda concepción acerca de la multiculturalidad y la diversidad, asimismo, reconoce que existen problemáticas con respecto a la inclusión de los estudiantes provenientes de otras naciones y que es necesario seguir avanzando con respecto a estos temas.

Igualmente reconoce que realiza adaptaciones curriculares, no obstante, de acuerdo a los resultados de las observaciones de aula, se puede señalar que éstas no se ven reflejadas en su práctica pedagógica; en otras palabras, existe escasa concordancia entre el discurso y la práctica, puesto que durante las clases observadas no se evidencia una práctica inclusiva acorde al discurso presentado en entrevista. Sin embargo, el docente reconoce que esta es la antesala de una mejor práctica y que se debe seguir trabajando en la inclusión de las poblaciones inmigrantes que van en aumento.

A nuestro juicio, existe una confusión entre las categorías de multiculturalidad e interculturalidad. El Sujeto N°1 entiende ambos conceptos como análogos, es decir, como diferentes culturas que comparten un espacio y que tienen costumbres diferentes. Asimismo, el docente reconoce no poder establecer una diferenciación entre ambas.

La categoría de género aparece reflejada en el discurso docente, cuando categoriza a las mujeres como las más participativas en clases, pero las más indisciplinadas.

## *Estudio de Caso 2: “El profesorado de Historia y Ciencias Sociales frente a educandos mapuches”*

*“Arauco tiene una pena  
más negra que su chamal,  
ya no son los españoles  
los que les hacen llorar,  
hoy son los propios chilenos  
los que les quitan su pan...”*

*(Violeta Parra)*

### *El profesorado de Historia y el estudiantado mapuche*

En la actualidad nuestro país se encuentra inmerso en un mundo globalizado y globalizante. La invisibilización de las luchas culturales, que históricamente han enfrentado a winkas y mapuches, ha generado una sistemática exclusión de estos últimos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el pueblo mapuche es la etnia más numerosa de Chile; 604.349 personas dicen pertenecer a dicha cultura (INE 2003), pero ¿qué repercusiones ha desencadenado en la sociedad chilena, y más específicamente en el sistema educativo, esta alta tasa de población mapuche? Ciertamente se han promulgado leyes, como por ejemplo, la Ley Indígena N° 19.253; se ha creado la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) y se han implementado diversos programas, como por ejemplo, el Programa Intercultural Bilingüe (PEIB), los cuales han emergido para integrar a las comunidades mapuches a la sociedad occidental, pero ¿qué consecuencias ha desencadenado en el quehacer docente, es decir, en las prácticas pedagógicas la llegada de estudiantes mapuche a las aulas chilenas?

Antes de responder esta interrogante es preciso señalar que se escogió la comuna de Peñalolén<sup>4</sup> debido a la alta concentración de población mapuche que posee esta comuna.

Peñalolén está ubicada en el sector Sur-Oriente de la Capital. Está dividida en cinco distritos: Peñalolén Alto, Lo Hermida, San Luis, Peñalolén Nuevo y La Faena. Posee 244.903 habitantes, de los cuales 51,6% pertenece a los quintiles más vulnerables y el 5,4 se reconoce como mapuche. Según el Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO), dentro de este porcentaje un 70% de ellos pertenece a los quintiles más pobres (PLADECO, 2010). Es decir, la mayor parte de la población mapuche asentada en dicha comuna se encuentra en situación de vulnerabilidad ¿qué quiere decir esto? que están expuestos a diversos factores que ponen en riesgo su bienestar, como por ejemplo, la falta de viviendas y de espacios para desarrollar sus tradiciones ancestrales.

El establecimiento educacional escogido para desarrollar esta investigación pertenece al sector de la Faena, es municipal y posee un 83%

---

<sup>4</sup> Peñalolén significa “reunión de hermanos” en mapudungun



de vulnerabilidad. Su matrícula es de 333 estudiantes, de los cuales 48 se reconocen mapuche (14.4%).

En las líneas que siguen intentaremos dar respuesta a la interrogante planteada anteriormente. Se desarrollará este análisis tomando en consideración las siguientes categorías: multiculturalidad, interculturalidad, diversidad, inclusión, exclusión, género, vulnerabilidad e indígena.

- Multiculturalidad: Los dos sujetos entrevistados en el establecimiento reconocen la existencia de la multiculturalidad. Conuerdan que es una ventaja al momento de realizar sus clases, pero difieren en su definición (para el Sujeto 3 es la “*inclusión de diversas culturas*”, mientras que para el Sujeto 4 es la “*interacción de diversas culturas*”).
- Interculturalidad: Los entrevistados vinculan esta categoría solamente con el contenido disciplinar que abordan en clases, es decir, hacen hincapié en el choque cultural entre españoles y mapuches (como una situación pretérita).
- Diversidad: Los profesores entrevistados reconocen que ésta forma parte del contexto educativo en el cual se desenvuelven diariamente, pero al momento de ingresar al aula realizan clases pensando en un solo tipo de estudiante.
- Inclusión: Los sujetos hacen referencia a esta categoría solo cuando trabajan a nivel curricular. La inclusión en ninguna ocasión se relaciona con el estudiantado y su cultura.
- Exclusión: Los docentes reconocen que existe discriminación en su contexto educativo (bullying), pero esta no se relaciona con aspectos culturales, es decir, no existe discriminación a estudiantes mapuches por pertenecer a una cultura distinta.
- Género: La mención a esta categoría no fue contemplada en ninguno de los dos sujetos entrevistados.
- Vulnerabilidad: Ambos sujetos reconocen que existe un alto porcentaje de vulnerabilidad en su contexto educativo (consumo de drogas y alcohol, maltrato físico y psicológico, delincuencia, exclusión social, etc.), sin embargo, no es un tema que se aborde directamente en el aula. Los docentes una vez que comienzan sus clases dejan fuera las situaciones que viven sus alumnos y no relevan la importancia que ello podría tener en los aprendizajes y en el reconocimiento de los otros y de sus contextos.
- Indígena: Esta categoría solo se vincula con el contenido escolar enseñado. Los entrevistados no poseen un posicionamiento claro sobre la lógica peyorativa que subyace en este o en sus similares (indio).

## *Conclusiones del caso*

Durante el desarrollo de esta investigación se han establecidos dos grandes conclusiones, la primera de ellas, es que existe una disociación entre el discurso docente y las prácticas pedagógicas que los sujetos observados desarrollan dentro del aula. Así, por ejemplo, los conceptos de multiculturalidad, diversidad, inclusión y hasta de vulnerabilidad son catalogados por los entrevistados como factores que enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero cuando estos realizan su labor docente este discurso se diluye en pos del contenido escolar establecido. La segunda conclusión es que el contexto de vulnerabilidad condiciona su labor, es decir, los sujetos investigados se ven absorbidos por la realidad en la cual están inmersos.

Ampliando lo anterior, se puede señalar que las y los docentes investigados tienen un discurso crítico frente a los diversos y constantes cambios que se desarrollan en la actualidad. Son conscientes del resquebrajamiento de tradiciones, principios, valores, etc. que han edificado a las sociedades modernas, pero tienen dificultad para plasmar esta nueva realidad en el aula. Los docentes realizan clases expositivas, centradas en su protagonismo, en donde no tienen cabida formas de aprendizaje diferentes. Es decir, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se invisibiliza la multiculturalidad presente en las aulas del establecimiento educacional de La Faena. Por su parte, el estudiantado mapuche, que se concibe como tal a través de la memoria oral, de las tradiciones y concepciones que se entregan de generación en generación a través de la familia y la comunidad, es absorbido por la racionalidad homogeneizadora que impone el currículum nacional y que el docente reproduce y transmite día a día.

Por otro lado, la vulnerabilidad es comprendida por el profesorado como el rasgo fundamental que caracteriza al establecimiento investigado. La desprotección que sufre el estudiantado, en relación a sus propias familias y a la sociedad en su conjunto es, por parte de las y los sujetos analizados, una de las causas principales del bajo rendimiento escolar. Sin embargo, esta problemática en lugar de abordarse, mediante debates y trabajos grupales, genera dentro del aula relaciones e interacciones docente-educando que tienden a reproducir y fortalecer un modelo de enseñanza centrado en el profesor y en la transmisión de contenidos plasmados en el programa de estudio. Los docentes justifican sus prácticas pedagógicas tradicionales y descontextualizadas bajo la concepción de que el colegio en el cual trabajan es un establecimiento “vulnerable” por lo cual, en su opinión, no se pueden generar nuevas estrategias y prácticas pedagógicas más innovadoras.

### *Estudio de Caso 3: “El profesorado de Historia frente a los estudiantes haitianos”*

*“Ne m’oubliez pas.  
Je suis d’Haïti  
Mes yeux sont comme la vôtre  
mais ne voyez pas ce que vous voyez.  
Ma bouche est comme votre bouche,  
mais ne mangez pas ce que vous mangez.  
Mes pieds sont comme vos pieds,  
mais je ne peux pas marcher...”*

*(María Borrego. R.)*

El estudio de caso que se desarrolla en este acápite se centra en la población haitiana que ha llegado a nuestro país. Específicamente, en la comuna de Quilicura en donde la Oficina Municipal para Migrantes y Refugiados les ha permitido, paulatinamente, insertarse en la sociedad chilena. Esto, gracias a la implementación de algunas actividades, entre otras, la ejecución de programas tendientes a que estos aprendan el idioma español; a la realización de capacitaciones impulsadas por el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo (SENCE) y a diversos apoyos de la municipalidad, que tiene como finalidad lograr que el pueblo haitiano asentado en Quilicura mejore su condición de vida.

En el plano educativo, la integración de niñas y niños haitianos al sistema educacional se ha visto truncado por la barrera idiomática que separa al estudiantado haitiano del chileno. Esta problemática ha dado origen a la siguiente pregunta ¿Cómo desarrolla el docente de historia sus clases en aulas con presencia de estudiantado haitiano?

#### *El profesorado de Historia y el estudiantado haitiano*

Los datos obtenidos para el análisis de este caso se desprenden del PEI (2014) de la escuela. El establecimiento escogido para la investigación cuenta con una matrícula de aproximadamente 1100 alumnos, de los cuales 32 estudiantes son de nacionalidad haitiana. Es una escuela municipal gratuita que imparte enseñanza desde pre-kínder a octavo año básico y que posee un 87% de índice de vulnerabilidad; cuenta con Jornada Escolar Completa desde tercer año a octavo año básico. El establecimiento educacional se ha visto incrementado por estudiantes con marcadas diferencias en sus ritmos de aprendizaje en casi todos los niveles, por lo cual, se han debido aumentar las horas de educación diferencial, porque además han ido aumentando los alumnos con dificultades

específicas de aprendizajes. El establecimiento recibe subvención por tres medios: la subvención regular, la subvención por ley SEP (Subvención Especial Preferencial) y la subvención por PIE (Proyecto de Integración Educacional). Estos dineros no son administrados directamente por el establecimiento, sino que por el DEM de la comuna.

En lo que respecta al docente (Sujeto 5), éste es profesor de Historia y Ciencias Sociales en el curso de los estudiantes extranjeros, con una experiencia laboral de más de 20 años de trabajo en diferentes establecimientos educacionales. Según datos ofrecidos por él mismo, desde el año pasado ha tenido estudiantes con nacionalidad haitiana, constituyendo un verdadero desafío para el ejercicio docente, principalmente por la problemática del idioma. Según una entrevista, dada por el director de la escuela, al Diario La Hora el 10 de marzo del presente año, su establecimiento es el colegio en Chile que tiene más niños haitianos, comenzando el año 2010 con dos de ellos, hasta hoy con 32 estudiantes. De acuerdo al director, estos se han sentido acogidos e integrados a través del deporte y de las clases, aunque reconoce que el idioma es una importante barrera, pero que con el pasar del tiempo los mismos estudiantes han sido los traductores y ayudantes para sus padres e hijos.

Cabe destacar, que ante el análisis de la entrevista y las observaciones de las clases, se percibe en el docente (Sujeto 5) una contradicción entre su discurso y la práctica. Desde nuestras categorías de análisis del estudio, en lo que respecta a la diversidad, éste expresa qué es lo diferente, tal como lo señala Sagastizábal (2006), pero dentro del contexto no se valora esta definición. Destacamos que dentro de las clases, la multiculturalidad se expresa como el entendimiento de múltiples culturas (Kincheloe, 2008), pero su reconocimiento no se logra ya que los mismos estudiantes marcan despectivamente a los estudiantes haitianos como diferentes.

A pesar de que el docente los intenta integrar a través de guías traducidas al francés, para que dentro de la asignatura de historia puedan participar, si recurrimos a la concepción de inclusión expresada por la UNESCO (2005) para que se genere una mayor equidad dentro del proceso, esta solo se da cuando se les pregunta a los estudiantes sobre sus culturas a través de sus experiencias de vida.

En este caso, si bien, la exclusión no se da por parte del docente, si se observa discriminación (Castells, 1998) por los propios estudiantes, la cual se manifiesta en burlas e indiferencias, donde el profesor por más intentos que hace de llamarles la atención, no logra que se mejore la interacción entre educandos. Es posible aducir que tal discriminación obedece a la ignorancia que muchas veces prevalece sobre los extranjeros, en este caso los haitianos.

Desde nuestra visión, existen dificultades para avanzar en la interculturalidad, ya que no se cumple lo que destaca Sáez (2003) en relación a la interacción entre culturas distintas. Si bien es cierto, se reconoce al otro como diferente culturalmente, los estudiantes haitianos no se logran integrar con sus compañeros, tanto por las dificultades del idioma como por su aspecto físico diferente.

En lo que respecta a la vulnerabilidad, el contexto educacional del establecimiento ha demostrado tener un alto índice de riesgo social, por las condiciones socioeconómicas del estudiantado, además la escuela se ubica dentro de un lugar con alta complejidad en la comuna.

### *Conclusiones del caso*

El docente reconoce que el tipo de prácticas pedagógicas incide en los procesos de enseñanza y aprendizaje, éstos, según su opinión, responden a los objetivos que se propone, creando así una educación de calidad. De esta manera, el Sujeto 5 expresa que durante sus prácticas pedagógicas se pretende entregar los conocimientos necesarios donde los estudiantes puedan abrirse paso en la vida. Sin embargo, en función de lo observado en las clases se puede señalar que esto no se sustenta en las prácticas pedagógicas que promueve el modelo de pedagogía crítica. Tal como lo plantea Gómez (2011), la pedagogía crítica entrega las herramientas necesarias para conectar a los estudiantes con el mundo que los rodea, crear una opinión personal y un juicio de valor respecto de diversas temáticas, además que permitiría generar conciencia ante la injusticia y la desigualdad. Aunque, se reconoce los intentos del docente por incluir a los estudiantes extranjeros haitianos dentro del aula, los esfuerzos no han sido suficientes. Pero esto se comprende también porque el docente no es el único agente transformador en la escuela, sino que es un trabajo conjunto con la comunidad.

### *Conclusiones generales*

A continuación se presentan las conclusiones generales:

- Los docentes realizan principalmente clases expositivas, centradas en su figura.
- Los profesores, en general, ocupan materiales pedagógicos tradicionales, como por ejemplo: guías, power point y el libro de texto.
- Los docentes, solo en instancias extraprogramáticas, abordan temas de multiculturalidad y la interculturalidad.
- El género es un desafío para las prácticas pedagógicas de los docentes observados, ya que su inclusión no es abordada dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes, a pesar de que dicen considerar el contexto, cuando planifican, invisibilizan la diversidad y la vulnerabilidad presente en los cursos observados.
- Existe una dicotomía entre el discurso docente y las prácticas pedagógicas. Ellos reconocen las categorías investigadas, pero por falta

de preparación, debate y trabajo colaborativo al interior de la escuela no las trabajan íntegramente en sus clases.

Los docentes analizados en los tres casos que se abordaron en esta investigación desarrollan prácticas pedagógicas en las cuales ciertas características se repiten, a pesar de que realizan clases en establecimientos educacionales de distintas comunas y en niveles diferentes. Es importante destacar que esta situación se mantiene o trasciende al género de los docentes, a la universidad en la cual estudiaron, a sus años de experiencia en aula, a su rango etario, etc., es decir, existen concepciones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que han trascendido el paso del tiempo.

Los docentes continúan realizando clases expositivas en donde el contexto, la cultura y el género del estudiantado son invisibilizados. Si bien, los profesores poseen un discurso consciente sobre los procesos migratorios que se han generado tanto dentro como fuera de nuestro país, aún así no han logrado relacionar esta nueva realidad con lo que sucede dentro del aula. Sin embargo, los sujetos investigados reconocen la existencia de la multiculturalidad, de la diversidad, de la interculturalidad, etc. y de la importancia de replantearse el rol docente, para incluir e integrar a nuevos actores sociales, como el pueblo mapuche o los inmigrantes que en las últimas décadas han llegado a Chile.

## Referencias

- Bauman, Zygmunt (2012). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Castells, Manuel. (1998). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. volumen 3*. Madrid: Alianza.
- Freire, Paulo (2006). *Pedagogía de la Autonomía*. México: Siglo veintiuno.
- Giroux, Henry (2001). *Cultura, política y practica educativa*. Barcelona: Graó.
- Gómez, Juan (2011). *Elementos teoricos y practicos de la pedagogía crítica: más allá de la educación, metáfora, escena y experiencia*. Revista Praxis.
- Kincheloe, Joe (2008). *Pedagogía crítica, de qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó.
- PLADECO (2010). Centro de políticas públicas UC. Santiago de Chile.
- Ramirez, Roberto (2008). *La pedagogía crítica: un manera ética de generar procesos educativos*.
- Saez, Rafael (2006). *La educación intercultural*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Sagastizábal, M. d. (2006). "Aprender y enseñar en las sociedades actuales". En M. d. Sagastizábal, *Aprender y enseñar en contextos complejos*. Buenos Aires: Noveduc.
- UNESCO. (2005). *Guidelines for inclusion: ensuring access to education for all*. Santiago: Trineo.
- Vasilachis, Irene (2006). *Estrategia de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

### *Sitios Web*

Departamento de Educación Quilicura (22 de julio del 2014). *PEI 2014*. Obtenido de [http://www.demquilicura.cl/www/pei\\_2014.pdf](http://www.demquilicura.cl/www/pei_2014.pdf)

La Hora (23 de julio del 2014). Los haitianos hacen patria en Quilicura. Obtenido de <http://www.lahora.cl/2014/03/10/01/noticias/pais/9-28035-9-quilicura-la-segunda-patria-de-los-haitianos.shtml>.