

## Didácticas para la vida: reflexiones desde una educación geográfica multidimensional e inclusiva

Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2018  
Óscar Iván Lombana y César Ignacio Báez [Compiladores]

*Sacha Jiret Rincón Quiroz<sup>1</sup>*

*Las cosas que quiero saber están en los libros;  
mi mejor amigo es el hombre que me dé un libro  
que no haya leído*

Abraham Lincoln

Producto de las reflexiones de un grupo de docentes y estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, cuyo interés de trabajo versó en torno a tres ideas básicas: la Didáctica como disciplina, la Didáctica de la Geografía y la Educación Inclusiva, presentándose ellas en el trabajo aquí revisado.

La diversidad es un eje transversal en la producción del texto, puesto que los autores del libro parten de la iniciativa de invitar a docentes en formación a investigar y producir material didáctico para diferentes tipos de población mediante el proyecto Geografía en la Oscuridad. Como se observa a lo largo del texto, varios de los capítulos son producto de este proceso. Incluso, una de las autoras al momento de publicar el libro aun es estudiante de la Universidad. En la misma vía, los trabajos hacen parte también de invitaciones sistemáticas a egresados de la Universidad que desarrollaron sus proyectos de grado en la línea de Didáctica del Medio Urbano, en donde como invitado especial participó en profesor Hugo Florido, reconocido como una autoridad y un ejemplo en procesos de concreción curricular orientados a la educación para la diversidad en Colombia.

El texto plantea la estructuración de la didáctica mediante una lectura desde el pensamiento complejo como una disciplina multidimensional. A partir de allí se plantean un conjunto de propuestas y reflexiones para enfrentar el diseño

<sup>1</sup> Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Programa de Magíster en Geografía mención Intervención Ambiental y Territorial. Email: sasharoncing@gmail.com

didáctico, no entendido como una respuesta a la pregunta sobre cómo enseñar, sino más bien como un conjunto de preguntas constitutivas y fundamentales de la disciplina. Esto, con el fin de reestructurar y transformar la relación entre la didáctica y la lúdica en torno a sus posibles y necesarias reflexiones en ambientes de educación inclusiva.

En la primera parte del texto, *La multidimensionalidad de la Didáctica*, el profesor Oscar Iván Lombana pone sobre la mesa el cuerpo teórico del pensamiento complejo, con el fin de reconocer un compendio de dimensiones que la componen, entre ellas la dimensión ontológica, la cual reviste una lectura y posibilidad de reconocimiento para personas e instituciones que se dedican a la formación de docentes.

El segundo apartado, *Educación para la diversidad* se compone por tres capítulos: el primero *Educación para la diversidad, currículo y didáctica: una discusión inicial* expone de manera concreta la relación existente entre diseño curricular tomando como base el enfoque de integración de campos del conocimiento, la reflexividad didáctica y el compromiso social de los maestros en la atención a la diversidad de aprendizajes de los niños y jóvenes en la escuela formal y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

En el mismo apartado se presentan dos experiencias que se encuentran contenidas en el tercer y cuarto capítulo *Enseñar y aprender el espacio geográfico en la educación inclusiva. Aportes desde una experiencia de aula de inclusión para sordos* y *Autismo, geografía y cognición*, respectivamente, exponen las profesoras Andrea Inés Méndez y Laura Yesenia Solano quienes plantean, en primera medida, una aproximación para la creación de formas de enunciación de los aprendizajes en la educación geográfica a partir de la lengua de señas colombiana. En segundo término, se socializa un proceso educativo con estudiantes de la Institución Educativa República Bolivariana de Venezuela en Bogotá que pertenecían al proyecto de inclusión educativa en el aula regular, en el cual se reflexiona acerca de la brecha existente entre la percepción del espacio, lo que logran aprehender del mismo y las formas en que efectivamente los estudiantes que pertenecen a la segunda población representan ese espacio.

El tercer apartado, *La didáctica como disciplina*, incluye el capítulo cinco *Didáctica, disciplina no adjetivo: experiencias en la formación docente*, el cual pone de manifiesto las reflexiones en torno a las percepciones que presentan los estudiantes en su práctica educativa más inmediata con respecto al concepto de didáctica. Además de los ejercicios de diseño, la implementación y evaluación de

procesos educativos en el marco del desarrollo de los dos procesos descritos en el capítulo.

En la misma vía, y de manera complementaria, se exponen dos experiencias que promueven la posibilidad que brinda acercarse a la didáctica como una disciplina en construcción: *Ruralidad: un espacio vivido, construido y percibido por los niños de la ciudad*, que se presenta en el capítulo seis, por la profesora Nasly Tatiana García Briñez, que difunde los resultados arrojados de un proceso de intervención en donde se involucraron actores tanto urbanos como rurales en dos instituciones educativas de Bogotá, tomando como eje su cotidianidad escolar los estudiantes contribuyeron, construyeron y significaron la ruralidad de la ciudad como una forma de aportar en el proceso de repensar dichos espacios.

La segunda experiencia, presentada en el capítulo siete, *Sistemas de información geográfica participativos (SIG-P) y educación geográfica: reconocimiento de las problemáticas sociales como problemáticas espaciales en esencia*, adentra al lector en un ejercicio colaborativo en que docentes en formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional reflexiona en torno a los alcances de implementar Sistemas de Información Geográfica Participativos en procesos de enseñanza de la Geografía.

Por último, el cuarto apartado *Lúdica y Didáctica* acoge el capítulo ocho, *Pensar la Lúdica en el campo de la Didáctica de la Geografía*, el cual consolida un análisis realizado por el profesor Cesar Ignacio Báez en el que se pone de manifiesto un andamiaje teórico erguido desde la Lúdica y la Didáctica para determinar algunas de las falencias que tienen lugar desde las perspectivas que reducen la lúdica al juego y la didáctica a una mera herramienta.

Finalmente, la lectura del libro reseñado debe utilizarse como un puente de comunicación y reflexión entre las distintas teorías que conceptualizan la didáctica y las experiencias cotidianas de los docentes en formación y de los docentes que efectivamente dedican su vida a las aulas, sean estas regulares o no. Es fundamental el proceso reflexivo que plantea el texto en tanto más que concretar elementos, se interesa por postular algunas sugerencias que pudieran ser elementales para la práctica pedagógica de las personas interesadas en articular la creatividad y la emoción, lo cual abriría un camino interesante para disminuir la brecha existente entre teoría y práctica, la cual en escenarios académicos suele ser tan latente.