

## Presentación Violencia, cultura y subjetividad

### *Presentation Violence, culture, and subjectivity*

Desde siempre, la “violencia” ha constituido un desafío especialmente complejo para la psicología y en general las ciencias sociales. Conocida es por ejemplo aquella tradición (asociada, entre otros, a nombres como Hobbes o Freud) según la cual toda vez que la agresividad constituiría un rasgo imborrable de la sociabilidad humana, la violencia sería un elemento siempre latente en nuestra vida en común.

De igual manera, se ha subrayado el desafío que supone también el hecho que la “violencia” (incluso cuando se presenta en contextos aparentemente íntimos o personales) resulta imposible de descifrar a cabalidad sin atender a sus contextos culturales y horizontes más amplios de sentido, así como a los discursos y prácticas de reapropiación o resistencia que los sujetos realizan en torno a sus manifestaciones.

Y por último, ha sido el ejercicio mismo de la psicología el que se ha visto constantemente desafiado por el surgimiento o difusión de nuevas formas de violencia, al igual que por las preguntas que emergen a partir de las posibilidades y límites del tratamiento con aquellos que han debido enfrentar estas experiencias en distintos ámbitos.

Asumiendo estos y otros desafíos, los artículos del presente número de Revista *Castalia* buscan explorar el fenómeno de la violencia desde distintas perspectivas, rastreando los diversos modos en que sus manifestaciones se entrelazan con la cultura y la subjetividad, así como las interrogantes que desde aquí se plantean a los saberes y prácticas de la psicología.

Un primer grupo de artículos aquí reunidos se inscribe en el campo de discusión e investigación sobre la violencia política. Para comenzar, a partir de fragmentos del diario de vida de una niña de once años redactados en los días del derrocamiento del gobierno de Salvador Allende, Valeria Llobet —en **“Francisca el 11 de setiembre: acerca de la producción de la experiencia infantil en el Chile del golpe militar”**— se interroga acerca de los significados de la violencia política desde la perspectiva de la agencia infantil. De acuerdo a su lectura, el registro íntimo del diario de vida no solo evidencia una reproducción de huellas o sentidos de su entorno, sino que elabora y tensiona los significados de los procesos sociopolíticos en curso.

Recogiendo el mismo material de análisis, Daniela Jara en **“El Diario de Francisca: Representaciones infantiles sobre la violencia política durante la vida cotidiana en los 70”** analiza los modos en que el diario de vida deja entrever distintos aspectos de la producción y transmisión de la violencia política, así como las dinámicas afectivas y relaciones de clase que atraviesan su escritura. En último término, sostiene Jara, su lectura permitiría también atisbar los modos más sutiles en que la violencia política se fue instalando en la cotidianidad de la sociedad chilena.

A partir de su experiencia como profesional del Programa de Reparación y Atención Integral en Salud y Derechos Humanos (PRAIS), Natalia Hidalgo reflexiona a continuación sobre los desafíos que para la praxis clínica supone el tratamiento de víctimas de la dictadura. En **“Violencia**

**política: algunos problemas clínicos actuales”** Hidalgo se interroga así, entre otros aspectos, sobre los desafíos que supone el incremento de hijos y nietos de víctimas que son atendidos por PRAIS o el reconocimiento de la violencia sexual como una forma específica de tortura.

El artículo de Camila Stipo —“**Violencia e injusticia epistémica en las relaciones discursivas dentro del feminismo**”— desplaza la mirada hacia otras formas de ejercicio de la violencia. Stipo rastrea las relaciones de poder existentes entre el feminismo occidental y el feminismo islámico, sugiriendo que los discursos de aquél estarían atravesados por la presencia de ciertos movimientos de deslegitimación de los argumentos elaborados por las feministas islámicas (esto es, prácticas de “violencia epistémica”).

En “**A propósito de la ‘contingencia’ y el punto de lo imposible (Discusión sobre aborto en tres causales)**”, Amanda Espina Burgos busca situar a continuación la reciente polémica en Chile sobre la despenalización del aborto en el espacio sociopolítico y sus horizontes simbólicos. Así, a partir de herramientas conceptuales provenientes del psicoanálisis y su elaboración en autores como Ernesto Laclau, Chantal Mouffe o Slavoj Žižek, su contribución explora los mecanismos hegemónicos e ideológicos que han dado forma a este debate reciente en la sociedad chilena.

Por último, en su artículo “**Salta la garra blanca descontrolada. Una aproximación a los discursos sobre violencia en hinchas de Colo-Colo**”, Nicolás León se aproxima al fenómeno de la violencia en el fútbol. A partir de una sistematización de resultados de una investigación de carácter etnográfico, León sugiere que la violencia en este contexto lejos de estar asociada de manera exclusiva con determinados grupos (las denominadas “barras bravas”), debe comprenderse en un marco más amplio de prácticas donde intervienen distintos actores, sus intereses y sus particulares elaboraciones del significado de la violencia.

Los artículos reunidos en el presente número de Revista *Castalia* pretenden dar cuenta así del fenómeno de la violencia en variados contextos, desentrañando sus significados culturales y sus múltiples imbricaciones con las dinámicas subjetivas. Y es desde este marco, en suma, que el problema de la violencia vuelve una vez más a interrogar a los saberes y prácticas de la psicología en el horizonte de las ciencias sociales.

Camilo Sembler

R e v i s t a C a s t a l i a