

[Reseña]  
**Jorge D. Vásquez:**  
**Resignificar la educación: comunicación, cultura y pedagogía(s)**  
**(Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle, 2014)**

José Flores Jacomé\*

*Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) (Quito, Ecuador)*

Es común escuchar que el proceso de globalización determina las formas de interactuar, o que las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación hacen que el conocimiento fluya de manera más rápida. Lo que no es común en los discursos es la descripción del escenario donde se inserta actualmente el proceso global: el capitalismo en su versión neoliberal. En este contexto, el conocimiento no fluye de forma equitativa: la información se concentra en los grandes hegemónicos que lo producen y lo controlan por medio de mecanismos de capitalización del conocimiento. Por lo tanto, América Latina, una de las regiones con mayor desigualdad a nivel mundial, se construye como un escenario donde la academia debe jugar roles políticos que contribuyan a distribuir y desarrollar conocimientos de sus procesos de manera que contribuya a los procesos de emancipación y liberación.

El texto “Resignificar la Educación: comunicación, cultura y pedagogía (s)” (2014), del investigador ecuatoriano Jorge Daniel Vásquez, llega a Latinoamérica en el contexto mencionado. Sus ideas son de vanguardia y crítica educativa al sistema mecanicista y colonial presente en varias instituciones educativas de la región (escuelas, universidades, institutos superiores, entre otras), de manera que posiciona un *corpus* argumentativo que invita a construir nuevos significados a los

procesos que los sujetos realizan por medio de los procesos educativos.

¿Es posible construir significados en la educación desde perspectivas que desafíen al paradigma mecanicista del mundo que concibe a personas, naturaleza y conocimiento como objetos a ser disciplinados y controlados? Y, es más, ¿es posible asumir desde la educación misma planteamientos que integren y planteen “otros mundos”, otros saberes y otras formas de crear conocimientos? Respondiendo a estas preguntas, podemos encontrar en la obra de Vásquez (2014) planteamientos críticos que responden las anteriores interrogantes en cuanto a las posibilidades de situar en los espacios educativos miradas “desde la complejidad que se nutren de las ciencias de la vida y los saberes subalternos que permiten pensar ‘mundos en otro mundo’” (Vásquez, 2014: 228).

La obra de Vásquez (2014) consta de tres secciones. La primera sección titulada “Comunicación y rupturas paradigmáticas” abarca la comprensión de la comunicación desde la complejidad, donde la crítica se centra en el reconocimiento de la comunicación desde “ámbitos de conformación del entorno vital: los campos de saberes, la serie de prácticas, los procesos de transformación sociopolítico y cultural” (Vásquez, 2014:19). El texto continúa con “Crítica a la cultura contemporánea” donde

---

\* Sociólogo. Correo electrónico: [pepejos66@gmail.com](mailto:pepejos66@gmail.com)

se establece la “crítica al mecanicismo” desde las problemáticas entorno a la comprensión de nuevos significantes de la sociedad contemporánea: “la imagen, el juego, la tecnología, lo virtual, los cuerpos, los *cyborgs*” (Vásquez, 2014, p. 93). Finalmente, “Pedagogías otras” es destinada a proponer comprensiones epistemológicas que incluye la comprensión de la pluralidad entorno a esta disciplina para así dar “cuenta del conjunto de saberes, prácticas, actitudes, procesos y formación de subjetividades”; para lograr esto, plantea tres secciones destinadas a analizar las problemáticas entorno a las nuevas tecnologías, reconocimiento y decolonialidad. Las propuestas de Vásquez giran en torno a estos tres ejes para plantear las respectivas pedagogías (“pedagogías otras”) que contemplan la construcción de prácticas otras y conocimientos otros desde la inclusión de las dimensiones mencionadas en los espacios educativos.

La tarea de “resignificar la educación” podría entenderse desde un enfoque estatal como una política pública que intenta dar a los pueblos el nuevo enfoque educativo, que con la finalidad de fomentar un ideal de progreso-desarrollo sustentable, promueve “nuevas estructuras escolares”, nuevas herramientas pedagógicas, renovaciones del currículo existente y, programas compensatorios de formación para maestros a nivel de educación superior. Evidenciamos esto en América Latina en los últimos años, proyectos políticos que buscan la modernización del estado se han visto materializados desde el discurso pedagógico que busca formar sujetos competentes a través del desarrollo de ciertas habilidades que el currículo oficial incorpora dentro del aula para la formación de sujetos integrales, no fragmentados.

He querido contextualizar brevemente algunos aspectos del panorama educativo que se percibe en América Latina para traer a análisis la problemática del desarrollo de la obra de Vásquez (2014). “Resignificar la educación” no significa para el autor crear nuevas estructuras físicas (amplias para el proceso

homogenizador), sino “pensar distinto” para crear y proponer “mundo-otros” desde la creación de nuevos espacios educativos que no se reduzcan al aula, ni a la escuela. En esta perspectiva, Vásquez desmitifica la “pedagogía” moderna y las concepciones epistemológicas, culturales y políticas que la sostienen. Así, al proponer “pedagogías-otras” realiza un análisis crítico que ubica a la comunicación en el centro de su reflexión para proponer nuevas interpretaciones de la realidad (es) o, nuevos universos de sentido que van más allá de la concepción de un mundo mecanizado que necesita de sujetos competentes, cual engranajes que aseguran el funcionamiento de un sistema pensado en la transmisión de fuerza (laboral, económica, intelectual, entre otros sentidos) que de sostén y sentido al mundo del capital. En este sentido, Vásquez analiza a la comunicación como el principio a través del cual el ser humano puede ser entendido más allá de “un conjunto de células”, no como la suma de sus partes cual máquina al servicio de un sistema; desde este enfoque “[...] el sujeto permanece subsumido por los principios de la máquina [...] el mecanismo reifica y desubjetiviza [...] el paradigma newtoniano secuestra al sujeto hasta que nos olvidemos de buscarlo” (Vásquez, 2014, p. 53).

El trabajo de Vásquez (2014) es de vigencia actual, y a pesar de arribar al “Sur” latinoamericano en este último año (pensando en Ecuador), propone reivindicaciones políticas para los docentes, y contribuye a los procesos de democratización del conocimiento en una de las regiones más desiguales del planeta proponiendo procesos “descolonizadores” para todos los actores de los diversos sistemas educativos de la región.