

GABRIELA MISTRAL: CRONOLOGIA MÍNIMA

1889: Nace en Vicuña, Coquimbo, el 7 de abril.

1907: Escribe para los periódicos “La Voz de Elqui” y “La Reforma”

1909: Inspectoría en el liceo de señoritas de la Serena. Romelio Ureta se suicida el 25 de noviembre.

1911: Profesora del liceo de niñas de Traiguén

1914: Gana el primer premio de los Juegos Florales de la Sociedad de Artistas y Escritores con “Los sonetos de la muerte”. El jurado que le otorga el premio estaba compuesto por Manuel Magallanes Moure, Miguel Luis Rocuant y Armando Donoso.

1917: Aparecen 55 poemas y prosas de Gabriela Mistral en los cinco volúmenes de los Libros de Lectura de Manuel Guzmán Maturana.

1920: Directora del Liceo de Niñas de Temuco

1921: Directora del Liceo de Niñas N°6 de Santiago

1922: En viaje a México, realiza una escala en La Habana, Cuba, donde permanece cuatro días y es recibida por la intelectualidad cubana de la época. Es el primer país al que arriba y donde inicia su autoexilio perpetuo. Primera Edición de *Desolación*, publicado bajo los auspicios de del Instituto de las Españas, Universidad de Columbia, Nueva York, cuyo director era Federico de Onís.

1923: A propuesta del rector de la Universidad de Chile Gregorio Amunátegui, el Consejo de Instrucción Pública, le concede el título de Profesora de Castellano. Publica Lecturas para mujeres, por encargo del gobierno de México. Segunda Edición de Desolación, editorial Nascimiento, Santiago, Chile, con prólogo de Pedro Prado y el Instituto de España.

1924: Aparece su libro *Ternura*, editorial Saturnino Calleja, Madrid

1926: Chile la nombra su representante en el Instituto de Cooperación Intelectual de la Sociedad de las Naciones, en Ginebra. Tercera edición de Desolación, con prólogo de Pedro Prado y Alone, editorial Nascimiento, Santiago, Chile.

1927: Delegada al Congreso de Educación en Locarno, Suiza y al Congreso de la Protección de la Infancia, Ginebra.

1929: muere su madre Petronila Alcayaga de Godoy.

1930: Viaja a Estados Unidos. Profesora de literatura chilena y americana en Barnard College y Middlebury College.

1932: El gobierno de Chile la nombra cónsul particular de elección en Génova, Italia. No ejerce sus funciones por sus posturas antifascista.

1934: Arriba a Cuba, dicta la conferencia “*La lengua de Martí*”, ensayo que es publicado por la secretaría de Educación de Cuba que dirige Jorge Mañach. Las prensas de la Universidad de Chile editan su conferencia *Breve descripción de Chile*.

1935: Por ley del Congreso Nacional de Chile, se le designa Cónsul de profesión con carácter vitalicio.

1938: Publica Tala y sus derechos de autor son donados a los niños y niñas víctimas de la guerra civil española. Visita Cuba, conferencia sobre los Versos Sencillos de José Martí.

1941: Publica *Antología*, editorial Zig -Zag, con prólogo de Ismael Edwards Matte.

1943: Suicidio de su sobrino “hijo adoptivo”, Juan Miguel, a los diecisiete años.

1945: Se le otorga el Premio Nóbel de Literatura, primera mujer latinoamericana en obtenerlo.

1948: Cónsul en Veracruz, México

1950: Obtiene el Premio Serra de las Américas, otorgado en Washington por The Academy of American Franciscan History

1951: En Chile, se le otorga el Premio Nacional de Literatura.

1953: Cónsul de Chile en Nueva York. Viaja a Cuba por el Centenario del nacimiento de José Martí, encargada del discurso central en La Habana.

“Yo toco un agua
silenciosa”

Revista de la Academia/ISSN 0719-6318
Número 40/ Primavera 2025

1954: Editorial del Pacífico, publica *Lagar*.

1957: Fallece el 10 de enero, en el hospital de Hempstead, de Long Island, Estados Unidos.