

PRESENTACIÓN: *Estudios y debates sobre el concepto hegemonía de Laclau y de Mouffe*

Cristina Hurtado (editora)



En noviembre de 2014 Chantal Mouffe visitó Santiago, llevando a cabo una serie de actividades académicas, entre otras una conferencia organizada por el Instituto de Humanidades de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Su visita nos pareció una oportunidad propicia para invitar a los estudiosos tanto de su obra en colaboración con Ernesto Laclau, como de sus respectivas elaboraciones personales –que, si bien confluyen políticamente, no dejan de tener tonalidades teóricas propias–, a publicar el resultado de sus investigaciones en *Revista de la Academia*. El Dossier *Estudios y debates sobre el concepto de hegemonía de Laclau y de Mouffe*, es resultado de esa convocatoria, la que publicamos a continuación, junto a la conferencia aludida.

Dos de los artículos incluidos en este volumen manifiestan las distintas tonalidades de la producción personal de Mouffe y de Laclau a los que nos referíamos antes. Pauline Colonna d'Istria en su artículo *Del conflicto al agonismo. La operación clave de la democracia* pone énfasis, como su título lo indica, en la distancia entre antagonismo y agonismo, esto es, en el carácter institucional del conflicto político democrático, un aspecto crecientemente remarcado por Chantal Mouffe en sus últimas publicaciones, como lo muestra también la entrevista incluida en este volumen. A su vez, Lorena Souyris Oportot en *Retórica del pueblo, narcisismo y fetichismo. Laclau, lector de Freud*, analiza el concepto de populismo, un motivo central de las preocupaciones teóricas de Laclau. Esos distintos matices o énfasis en la obra de nuestros autores, es la manifestación de la riqueza, amplitud y complejidad del concepto de hegemonía, en el cual se anudan esos distintos desarrollos.

Por cierto, una teoría del discurso, que toma claramente posición en las disputas filosóficas contemporáneas, no podía sino generar reacciones desde posturas contrapuestas. El artículo de José Fernando García, *La política como hegemonía en la obra de Laclau: entre la filosofía oracular y el liderazgo carismático*, es un análisis del concepto de hegemonía desde una perspectiva que opone al enfoque semiológico de Laclau una visión hermenéutico-pragmática del significado.

A continuación, se incluyen un artículo que aplica el concepto de hegemonía al análisis de un dispositivo económico-político con pretensiones de justificación en un saber técnico que mal disimula su carácter coercitivo, como bien lo muestra Mauro Basaure en *El salario mínimo minimizado como caso de hegemonía neo-liberal*, y otro al análisis de una obra de arte en *Dislocaciones, hegemonización discursiva e identidad. Una lectura de Memoria visual de una nación desde el post-marxismo de Laclau y Mouffe*, de Hernán Cuevas Valenzuela.

Cierran el volumen 22 de *Revista de la Academia*, la traducción del trabajo de Yannis Stavrakakis, *Teoría del discurso, crítica post-hegemónica y política de las pasiones de Chantal Mouffe*, y sendas entrevistas a Ernesto Laclau y a Chantal Mouffe.