

# PRESENTACIÓN

## Presentation

**Claudio Espinoza**

Director

Este décimo número de Antropologías del Sur se compone de sus dos secciones habituales. La primera de ellas contiene ocho artículos, cinco de ellos de temática abierta y tres que conforman la segunda parte del dossier Pueblos Indígenas: Gobiernos Locales y Dinámicas Políticas en América Latina. La segunda sección, destinada a Ensayos, Reseñas, Traducciones y Entrevistas, trae dos ensayos, uno a cargo de Francisco Tiapa y el otro perteneciente a las autoras Joanna Crow y Allison Ramay. Además, en esta segunda sección publicamos dos reseñas de libros recientes. La primera alude al texto de Claudio Gay “Usos y costumbres de los Araucanos”, traducido y editado por Diego Milos y reseñado aquí por el profesor José Bengoa, y la segunda, a cargo de Matías Calderón, presenta el libro de Di Gimianini, Aedo y Loera “Ecopolíticas globales. Medioambiente, bienestar y poder”. Asimismo presentamos la traducción de un trabajo de Thomas H. Eriksen, realizada por Javier Álvarez Vandeputte. Finalmente, inauguramos en este número la subsección de entrevistas, que en esta ocasión presenta un interesante diálogo con Sergio Costa a cargo de Damián Gálvez.

Iniciamos el número con el artículo titulado “El doble descubrimiento en Rapa Nui: una mirada desde los textiles”, de las autoras Andrea Seel-enfreund y Antonia Mardones, donde se analizan algunos aspectos de los intercambios materiales y el rol de los textiles en las relaciones

entre los habitantes de Rapa Nui y los europeos de las tres primeras expediciones que visitaron la isla en el siglo XVIII. El texto busca conocer el rol de los textiles y las vestimentas al interior de la cultura rapanui analizando el contexto y las creencias en las que estos se insertan y, en particular, el rol de las telas de corteza batanada (o *tapa*) y los textiles europeos intercambiados en esas ocasiones. El objetivo del análisis es comprender estos primeros encuentros por medio de la agencia de un elemento de la cultura material y desde de la perspectiva indígena, para concluir que las formas de entender y utilizar el textil corresponden a una estructura simbólicamente significativa y compartida con el resto de la Polinesia, que les permitió articular lo autóctono con lo extranjero y regular las fronteras en una situación de contacto cultural.

El segundo artículo, cuyos autores son Alejandro Garcés y Jorge Moraga, se titula “Poder transportista. Nuevos liderazgos aymara en la frontera de Bolivia y Chile” y en él se explora, a partir del desarrollo del sistema vial contemporáneo entre Bolivia y Chile, la constitución de un mercado de transporte de mercancías y personas que configura una elite de transportistas aymaras en las localidades de Colchane y Pisiga, que ahora se ve tensionada por la emergencia de nuevos actores nacionales e internacionales. En un contexto de despoblamiento rural, de migración a diferentes ciudades en ambos países y de declive de la econo-

mía agropecuaria, es posible observar cómo la participación en este mercado del transporte ha supuesto una importante fuente de acumulación económica en la que se han insertado los actores indígenas, reconfigurando algunas estructuras políticas preexistentes y generando nuevas formas de movilidad social y liderazgo político y económico.

En tercer lugar, presentamos el artículo “El sistema laku mapuche-pewenche y los límites étnicos del parentesco” de Marcelo González, donde se aborda el sistema “tradicional” de denominación mapuche, fundado en la transferencia de nombres propios entre generaciones alternadas, indagando en las maneras contemporáneas en que persiste en las comunidades mapuche pewenche de Alto Biobío, en los Andes del centro-sur de Chile. A través de una revisión de la literatura referida al “nombre” entre los mapuche, contrastada con información recabada durante tres meses de observación participante en dos comunidades de Alto Biobío, el autor elabora una reflexión con respecto a la transformación que ha sufrido el sistema, la que habría sido gatillada fundamentalmente por la intensificación de las relaciones coloniales llevadas a cabo por el Estado chileno, y debido a una difundida percepción indígena con respecto a la criminalización del movimiento mapuche contemporáneo. Esta reflexión permitiría, a modo de conclusión, desvincular el parentesco del ámbito procreativo, para asociarlo de plano con una dimensión política y, más específicamente, étnica.

Laura Panizo es la autora de “La corporeidad del muerto: exhumación e identidad en el caso de la Guerra de Malvinas”, artículo que busca entender las disputas sobre los cuerpos de los caídos argentinos en la Guerra de Malvinas a

partir de una perspectiva que vincula estudios del campo de la antropología de la muerte y del cuerpo. Se parte haciendo referencia a la forma en que un grupo de familiares se ha enfrentado a la muerte a partir de la ausencia del cuerpo, para luego contextualizar las disputas generadas entre ex combatientes y los familiares que hasta el año 2017 se han negado a las exhumaciones de los caídos que yacían sin identificación en el cementerio de Darwin. Panizo propone focalizar en la “corporeidad” de los muertos ya que en tanto cuerpos/sujetos encarnan y reproducen relaciones sociales. Por último, se hace una reflexión sobre el impacto de las exhumaciones en los familiares que, a pesar de su negativa inicial, han solicitado finalmente la identificación para la localización de los cuerpos. De esta manera, se entenderá la muerte como un proceso que se atraviesa a partir del tipo de presencia que el muerto tiene en la vida cotidiana de los vivos y de acuerdo con el tipo de prácticas ejercidas sobre los cuerpos y su “lugar en el mundo”. Entonces, lo que las experiencias de los familiares y la literatura retomada nos estarían revelando es que el cuerpo muerto, al igual que el cuerpo vivo, está en constante movimiento como materialidad no acabada.

El último artículo de temática abierta pertenece a Soledad Gesteira y lleva por título “La pregunta por el origen. Narrativas sobre la infancia de personas nacidas entre 1960 y 1970 que buscan conocer sus orígenes en Argentina”. El trabajo examina las narrativas que elaboran sobre su infancia personas que fueron anotados en el Registro Civil en Argentina como si fueran hijos biológicos de quienes los criaron y que actualmente son activistas que buscan sus orígenes y reclaman por su derecho a la identidad. Estas narrativas de

infancia son una vía para explorar los sentidos usualmente asociados a la familia, el parentesco, la maternidad y la adopción en los años 1960 y 1970 –esto es en la época en que fueron niños– y comprender cómo era administrada la “cuestión de los orígenes” cuando se adoptaba, legal o ilegalmente, a un niño/a en aquella época. El análisis revelaría, por un lado, la capacidad de agencia de aquellos niños –hoy adultos activistas– para interpelar a sus “padres de crianza” y obtener información sobre sus orígenes, y por otro lado, la transformación de los sentidos relativos a la adopción y la identidad que hizo posible que en la actualidad resulte cuestionable ocultar a los niños sus orígenes biológicos, en parte, por el activismo jurídico-político desplegado por Abuelas de Plaza de Mayo en torno al derecho a la identidad.

Posteriormente se presentan tres artículos integrados en el dossier Pueblos Indígenas: Gobiernos Locales y Dinámicas Políticas en América Latina, cuya primera parte fue publicada en el número 9, correspondiente al primer semestre de 2018, y que ahora completamos con los tres artículos restantes.

Partimos con el artículo de Carolina Crespo “Promesas de desarrollo, despojos y daño moral. Experiencias mapuche en torno a políticas forestales en Puerto Patriada, El Hoyo (Chubut, Argentina)”, donde se analizan las políticas de desarrollo forestal implementadas en las décadas de 1960 a 1980 en el noroeste de la provincia de Chubut (Patagonia argentina) por el estado provincial y aserraderos privados. Entendidas como la posibilidad de alcanzar el progreso en áreas periféricas del país, se promovieron plantaciones de especies alóctonas –pinos– que devinieron en formas

de despojo, degradación ambiental y disciplinamiento sociocultural. El trabajo examina el desplazamiento de sentido producido en torno a los pinos, que pasan de ser una promesa a constituirse en marcas de asedio sin solución de continuidad. Se analiza cómo las experiencias emergentes de estas políticas resuenan aún hoy en la zona de Puerto Patriada como temporalidades complejas y activas, atravesadas por contradicciones y tensiones producto de la manera particular en que se desarrollaron esas prácticas de despojo, disciplinamiento y dominación capitalista en esta región sobre pequeños campesinos mapuche y, en menor medida, no indígenas. Sitúa estas políticas en el marco de una historia de relaciones de subordinación interétnica de larga data y profundiza particularmente en la afición que suscitó en todos los órdenes de la cotidianeidad, subjetividades y luchas de quienes allí vivían y los efectos impensados que generó en estos años.

También en Argentina, Malena Castilla nos presenta su trabajo titulado “Organizaciones indígenas, políticas públicas y proyectos de desarrollo en la localidad de Pampa del Indio, provincia de Chaco, Argentina”, en el que busca dar cuenta del proceso de conformación y consolidación de las organizaciones indígenas del pueblo qom ubicadas en la localidad de Pampa del Indio, provincia de Chaco. Se intenta, además, presentar este proceso a partir del análisis sobre las articulaciones y las tensiones que se presentan entre dichas organizaciones étnicas y otras en los procesos de implementación de políticas públicas y proyectos de desarrollo. Para ello se lleva a cabo un recorte temporal que abarca desde el año 2001 hasta la actualidad, con el objetivo de abordar las relaciones que existieron entre los diversos actores –organizaciones étnicas, organizaciones

no gubernamentales, organismos de financiamiento gubernamentales e internacionales— a partir de la implementación de diferentes políticas públicas en el territorio.

Terminamos esta primera sección con el artículo “Los desafíos metodológicos de la etnografía de la intelectualidad étnica. Reflexión comparada de los casos purhépecha y aymara” de Jaime González, quien aborda los desafíos metodológicos que implica hacer etnografía de la intelectualidad étnica. Para ello, contempla la comparación de dos trabajos de campo elaborados en diferentes áreas de estudio. En el primer caso, se considera la intelectualidad purhépecha en el Estado de Michoacán, México. El segundo caso aborda los intelectuales aymaras de la región de Arica y Parinacota en Chile. Se concluye que toda etnografía de los intelectuales étnicos debe estar orientada por una propuesta teórico-metodológica que combine tanto modelos de intelectualidad como nociones genéricas sobre etnicidad. Solo de esta manera el investigador dispondrá de los criterios metodológicos de discriminación tanto para la selección de los sujetos de estudio como para la definición de los observables que se pretenden registrar.

La segunda sección de este número comienza con el ensayo de Francisco Tiapa “Alteridades geopolíticas y construcción de conocimiento en las fronteras de la Modernidad”, trabajo inscrito en las agendas de la antropología social e histórica de las fronteras del Sistema Mundo. Conti-

núa el ensayo de Joanna Crow y Allison Ramay titulado “Utilizando herramientas digitales para abrir nuevas perspectivas sobre la historia del quehacer político mapuche”, donde se busca analizar las ventajas y las limitaciones del uso de herramientas digitales para la representación a través de visualizaciones y datos sobre los mundos sociales de connotados dirigentes históricos mapuche.

En la subsección de reseñas, como ya fuera adelantado al inicio de esta presentación, José Bengoa reseña el reciente libro de Claudio Gay “Usos y costumbres de los Araucanos”, traducido y editado por el antropólogo Diego Milos. Además, Matías Calderon reseña el libro de Piergiorgio Di Gimianini, Angel Aedo y Juan Loera, “Ecopolíticas globales. Medioambiente, bienestar y poder”.

Como tercera subsección, presentamos la traducción del trabajo de Thomas H. Eriksen titulado “El estatus epistemológico del concepto de etnicidad”, realizada por Javier Álvarez Vandeputte.

Finalmente, en este número de *Antropologías del Sur*, como ya dijimos, inauguramos la subsección de entrevistas, que en esta ocasión presenta un interesante diálogo con Sergio Costa acerca de las conexiones de la teoría social contemporánea con los estudios poscoloniales y el llamado giro decolonial. La entrevista fue realizada, transcrita y editada por el antropólogo Damián Gálvez.